

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜2 予選プログラム
2026年7月4日（土） 岐阜市文化センター・小劇場

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
ピアノ部門						
1	PF1306	13:00	ピアノ	小学2年生	C.G.ネーフエ/カンツォネッタ W.ギロック/スクエア・ダンス	3
2	PF1281	13:04	ピアノ	小学4年生	メンデルスゾーン/「無言歌集」より Op.30-3 慰め メンデルスゾーン/「無言歌集」より Op.67-4 紡ぎ歌	5
3	PF0184	13:10	ピアノ	小学4年生	エドヴァルド・グリーグ/ホルベルク組曲「ホルベアの時代」より 前奏曲 Op.40-1	3
4	PF1313	13:14	ピアノ	小学5年生	D.チマローザ/ソナタ 第33番 ト短調 H.デュティユー/田園詩	3
5	PF0777	13:18	ピアノ	小学6年生	F.クラウ/ソナチネ ハ長調 Op.55-3	5
6	PF0549	13:24	ピアノ	中学1年生	F.ショパン/ワルツ Op.18 変ホ長調	6
7	PF1015	13:31	ピアノ	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番 「月光」 第3楽章	8
8	PF1270	13:40	ピアノ	高校3年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第8番 変ホ短調 BWV853 F.ショパン/エチュード ハ長調 Op.10-1	10
9	PF0231	13:51	ピアノ	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 第1楽章	7
10	PF0974	13:59	ピアノ	大学2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第5番 ニ長調 BWV874	6.5
11	PF0815	14:06	ピアノ	大学2年生	R.シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26 第1曲 アレグロ	8
フルート部門						
12	FL1056	14:15	フルート	中学生	K.クンマー/庭の千草変奏曲	7.5
13	FL1439	14:24	フルート	高校3年生	J.L.トゥルー/グラン・ソロ 第13番	10
14	FL1278	14:35	フルート	大学生	ビエール・オクターブ・フェルー/フルートのための3つの小品 第1曲「恋する羊飼いい」	3.5
15	FL1503	14:39	フルート	大学生	G.ユー/ファンタジー	8
木管楽器部門						
16	WI1398	14:48	クラリネット	中学生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット小協奏曲 変ホ長調 作品26	8
休憩						
17	WI0891	15:10	クラリネット	高校生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 第1楽章	8
18	WI0578	15:19	クラリネット	高校生	G.ミルッチョ/ラブソディー	8
19	WI1041	15:28	サクソフォーン	高校生	P.M.デュボワ/性格的小品集 第1番 スペイン風に、第5番 バリジェンス風に	9
20	WI1464	15:38	サクソフォーン	高校生	ベドロ・イトゥラルデ/小さなチャルダッシュ	4.5
21	WI1382	15:44	クラリネット	大学生	ジャン・フランセ/主題と変奏 Tema、Var2、Var3、Cadence、Var6	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門】14：45 頃、【フルート部門、木管楽器部門】16：20 頃 に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。