

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京2予選プログラム

2026年6月21日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
チェロ部門						
1	VC0117	10:15	チェロ	小学生中学年	J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007 前奏曲	3
2	VC0016	10:19	チェロ	小学生高学年	J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 ブレー J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 ジーク	7
3	VC0984	10:27	チェロ	中学生	A.ヴィヴァルディ/ソナタ ホ短調 Op.14-5 第1楽章、第2楽章	6.5
4	VC0471	10:34	チェロ	大学生	E.ラロ/チェロ協奏曲 ニ短調 第2楽章	7
5	VC0907	10:42	チェロ	大学生	L.v.ベートーヴェン/チェロソナタ 第1番 ヘ長調 Op.5-1 第2楽章	7
6	VC0394	10:50	チェロ	大学生	グラズノフ/吟遊詩人の歌 ショスタコーヴィチ/チェロソナタ ニ短調 Op.40 第4楽章	8.5
ヴァイオリン部門						
7	VN0652	11:00	ヴァイオリン	キッズ	ウェーバー/狩人の合唱	1.5
8	VN0243	11:02	ヴァイオリン	キッズ	G.F.ヘンデル/ソナタ 第3番 ヘ長調 第2楽章	4
9	VN0921	11:07	ヴァイオリン	キッズ	J.B.リュリ/ガボット	4
10	VN0451	11:12	ヴァイオリン	キッズ	R.シューマン/二人のてき弾兵	2
休憩						
11	VN0259	11:30	ヴァイオリン	小学1年生	フィオッコ/アレグロ	5.5
12	VN0528	11:37	ヴァイオリン	小学1年生	J.S.バッハ/ガヴョット ニ長調 （「スズキ・メソッド・ヴァイオリン教本 第3巻 第6曲」）	6
13	VN0385	11:44	ヴァイオリン	小学1年生	フィオッコ/アレグロ	4.5
14	VN0232	11:49	ヴァイオリン	小学2年生	H.ファーマー/ホーム・スウィート・ホーム変奏曲	6
15	VN0276	11:56	ヴァイオリン	小学2年生	ラモー/ガヴョット （「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第6巻」）	5.5
16	VN0452	12:03	ヴァイオリン	小学2年生	H.エックレス/ソナタ ト短調 第1楽章、第2楽章	5.5
17	VN0033	12:09	ヴァイオリン	小学2年生	J.P.ラモー/ガボット （「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第6巻」）	4
18	VN0655	12:14	ヴァイオリン	小学2年生	ドヴォルザーク/ユーモレスク	3.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京2予選プログラム

2026年6月21日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
19	VN0215	12:55	ヴァイオリン	小学3年生	J.S. バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ブーレ	5
20	VN0894	13:01	ヴァイオリン	小学3年生	A. ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.3-6 第1楽章	4.5
21	VN0621	13:06	ヴァイオリン	小学3年生	J.S. バッハ/無伴奏パルティータ 第3番 BWV1006 プレリュード	5
22	VN0828	13:12	ヴァイオリン	小学3年生	G. プニャーニ/ヴァイオリンソナタ 第3番 ニ長調 Op.8 「ラルゴ エスプレッシーボ」 第1楽章	6
23	VN0708	13:19	ヴァイオリン	小学3年生	J.S. バッハ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 第1楽章	6
24	VN1063	13:26	ヴァイオリン	小学3年生	モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第4番 第1楽章	6
25	VN0455	13:33	ヴァイオリン	小学3年生	J.S. バッハ/ガヴョット ニ長調 （「鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻 第6曲」）	6
26	VN0947	13:40	ヴァイオリン	小学3年生	ヴィヴァルディ/協奏曲 イ短調 作品3-6 第1楽章	4.5
27	VN0020	13:46	ヴァイオリン	小学4年生	J.S. バッハ/管弦楽組曲 第3番 よりガヴョット	5
28	VN0920	13:52	ヴァイオリン	小学4年生	G.P. テレマン/無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲 第5番	6
29	VN0450	13:59	ヴァイオリン	小学4年生	H. エックレス/ソナタ ト短調 第1楽章、第2楽章	5
休憩						
30	VN0358	14:20	ヴァイオリン	小学5年生	メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章	8
31	VN0307	14:29	ヴァイオリン	小学5年生	G. フォーレ/「シシリエンヌ」 Op.78	4
32	VN0378	14:34	ヴァイオリン	小学5年生	テレマン/無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲 第5番	5.5
33	VN0573	14:40	ヴァイオリン	小学5年生	G.P. テレマン/無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲(ファンタジア)第5番 イ長調 TWV 40:18	8
34	VN0015	14:49	ヴァイオリン	小学5年生	クライスラー/プレリュードとアレグロ	6.5
35	VN0900	14:57	ヴァイオリン	小学5年生	モーツァルト/ロンド ハ長調 K.373 シューベルト/アヴェ・マリア	8
36	VN0303	15:06	ヴァイオリン	小学5年生	J.S. バッハ/パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 Allemande	8
37	VN0513	15:15	ヴァイオリン	小学5年生	J.S. バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より ガヴョット	4

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京2予選プログラム

2026年6月21日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
38	VN0866	15:20	ヴァイオリン	小学6年生	A.ヴィヴァルディ/ヴァイオリンコンチェルト ト長調 Op.3-3 RV310 第1楽章、第3楽章	5
39	VN0872	15:26	ヴァイオリン	小学6年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第1楽章	8
40	VN0148	15:35	ヴァイオリン	中学1年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 アダージョ	5.5
41	VN0829	15:41	ヴァイオリン	中学1年生	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第3楽章	7.5
42	VN0206	15:50	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第1番ロ短調 BWV1002より テンポ ディ・ボレア	7
43	VN0182	15:58	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏バルティータ 第3番より ブーレ、ジーク	4
44	VN0790	16:03	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/バルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002 より「デンボ・ディ・ボレア」 H.ヴィエニャフスキ/エコール・モダン Op.10より 第2番「ラ・ヴェロシテ」	4.5
45	VN0454	16:08	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとバルティータ PartitaIII BWV1006 Preludio	5
46	VN0557	16:14	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンバルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002 Tempo di Borea H.ヴィエニャフスキ/エコール・モダン エチュード・カプリス Op.10 2.La Vélocité	6
休憩						
47	VN0946	16:35	ヴァイオリン	中学2年生	カールフレッシュ/スケール Es-dur 第5番 ブルッフ/スコットランド幻想曲 Op.46 第3楽章	8
48	VN0959	16:44	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ /無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002 テンポ・ディ・ボレア	2
49	VN0070	16:47	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第1番 ロ短調 BWV1002から テンポ・ディ・ボレア H.ヴィエニャフスキ/エコール・モデルヌ Op.10より 第2番 ラ・ヴェロチテ	4.5
50	VN0315	16:53	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第1番から テンポ・ディ・ボレア ヴィエニャフスキ/新しい手法より第2番	6
51	VN0393	17:00	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏バイオリンのためのバルティータ 第3番 プレリユード	5
52	VN0565	17:06	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/バルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 Allemande	5.5
53	VN1171	17:12	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンバルティータ 第1番 BWV1002から テンポ・ディ・ボレア	3
54	VN0646	17:16	ヴァイオリン	高校1年生	ローデ/24のカプリース 第9番	7
55	VN1004	17:24	ヴァイオリン	高校1年生	H.ヴィエニャフスキ/エコールモダン 作品10より 第7番「ラ・カデンツァ」	5.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京2予選プログラム

2026年6月21日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
56	VN0961	17:50	ヴァイオリン	高校1年生	J.S.バッハ / 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 プレリュード、ガヴォット	7
57	VN1097	17:58	ヴァイオリン	高校1年生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第3番「プレリュード」 N.パガニーニ/24のカプリース 第5番	8
58	VN0617	18:07	ヴァイオリン	高校2年生	モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章	6
59	VN1023	18:14	ヴァイオリン	高校2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 サラバンド	5
60	VN1148	18:20	ヴァイオリン	高校2年生	W.A.モーツァルト/ロンド KV.373 ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタ 第8番 第1楽章	10
61	VN0558	18:31	ヴァイオリン	高校2年生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章	9.5
62	VN1134	18:41	ヴァイオリン	高校3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番より フーガ N.パガニーニ/24のカプリスより 第9番	10
63	VN1166	18:52	ヴァイオリン	高校3年生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第5番 ト長調 Op.27-5 第1楽章	6
休憩						
64	VN1151	19:10	ヴァイオリン	大学生	N.パガニーニ/24のカプリース 作品1 第24番 イ短調	5
65	VN0516	19:16	ヴァイオリン	大学生	フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲	10
66	VN0331	19:27	ヴァイオリン	大学生	F.クライスラー/レチタティーヴォとスケルツォカプリース ニ短調	5.5
67	VN0935	19:34	ヴァイオリン	大学生	パガニーニ/24のカプリース Op.1より 第10番 J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV1001より フーガ	10
68	VN0732	19:45	ヴァイオリン	大学生	N.パガニーニ/24のカプリス Op.1より 第18番 J.S.バッハ/ソロ・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001より フーガ	8
69	VN1066	19:54	ヴァイオリン	大学生	サンサーンス/ヴァイオリンソナタ 第1番 第2楽章	10
70	VN0748	20:05	ヴァイオリン	大学生	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ短調 作品19 第1楽章	10
71	VN1017	20:16	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 よりフーガ パガニーニ/24のカプリース Op.1より 第10番	8.5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。