

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム
2026年7月22日（水） 日暮里サニーホール・ホール

— 注意事項 —

お皆様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
声楽部門						
1	VO1820	10:00	ソプラノ	小学生低学年	山田 耕笹/待ちぼうけ	2.5
2	VO0883	10:03	メゾソプラノ	小学生低学年	中山晋平(門田和峻編)/雨降りお月さん	2
3	VO1692	10:06	ソプラノ	小学生中学年	岡野 貞一/春の小川 草川 信/夕焼け小焼け	4
4	VO1765	10:11	ソプラノ	小学生中学年	作曲者未詳/アメリカ民謡 ともだち賛歌	2.5
5	VO1827	10:15	ボーイソプラノ	小学生中学年	瀧 廉太郎/荒城の月	3.5
6	VO1598	10:19	ソプラノ	小学生高学年	成田 為三/浜辺の歌	3
7	VO1808	10:23	ソプラノ	中学生	A.スカルラッティ/私は心を感じる G.ジョルダーニ/いとしい女よ	5
8	VO1470	10:29	ソプラノ	高校1・2年生	A.バリゾッティ/もし貴方が私を愛してくれて	3.5
9	VO1600	10:34	ソプラノ	高校1・2年生	S.ドナウディ/どうか吹いておくれ	3
10	VO1221	10:38	ソプラノ	高校1・2年生	G.バイジェッロ/もはや私の心には感じない A.バリゾッティ/もし貴方が私を愛してくれて	5.5
11	VO1812	10:44	ソプラノ	高校1・2年生	A.バリゾッティ/もし貴方が私を愛してくれて	3.5
12	VO1816	10:49	ソプラノ	高校1・2年生	滝 廉太郎/花	2.5
13	VO0995	10:52	ソプラノ	高校1・2年生	A.スカルラッティ/貴女が私の死の栄光を	3.5
14	VO1286	10:57	ソプラノ	高校1・2年生	作曲者未詳/たとえつれなくとも	3.5
休憩						
15	VO1819	11:10	ソプラノ	高校1・2年生	G.バイジェッロ/もはや私の心には感じない T.ジョルダーニ/いとしい女よ	5
16	VO1842	11:16	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/恋人よ、さあこの葉で	4
17	VO1846	11:21	ソプラノ	高校1・2年生	ヴィンチェンツォ・ベッリーニ/優雅な月よ	4
18	VO0285	11:26	ソプラノ	高校3年生	ヘンデル/麗しき瞳に	5
19	VO1787	11:32	ソプラノ	高校3年生	フランチェスコ・ガスパーニ/あなたへの愛を捨てることは	2.5
20	VO1785	11:36	ソプラノ	高校3年生	A.ヴィヴァルディ/歌劇「ポントの女王アルシルダ」より 私はジャスミンの花 ト短調	5.5
21	VO1838	11:42	ソプラノ	高校3年生	G.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために 山田 耕笹/かやの木山の	5.5
22	VO1831	11:49	ソプラノ	高校3年生	A.スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から	2.5
23	VO1558	11:52	バリトン	高校3年生	F.P.トスティ/最後の歌	5
24	VO1840	11:58	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/「絹のはしご」より 愛しい人を呼び、ため息をつく	6
25	VO1822	12:05	ソプラノ	大学生	小林 秀雄/すてきな春に	4.5
26	VO1804	12:11	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ	5
27	VO1823	12:17	ソプラノ	大学生	G.P.テレマン/オペラ「ピンビノーネ」より 丁寧に話したり、可愛らしく歌ったり	5
28	VO1832	12:23	バス	大学生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」第1幕(レポレッロ) お嬢さん、こちらが目録です(カタログの歌)	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】13：00 頃、【フルート部門】15：00 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム
2026年7月22日（水） 日暮里サニーホール・ホール

— 注意事項 —

お皆様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
フルート部門						
29	FL1389	12:30	フルート	中学生	ケーラー/35の練習曲 Op.33-1より No.6	5
30	FL0196	12:36	フルート	中学生	E. ケーラー/バラのワルツ Op.30-6	5
31	FL0727	12:42	フルート	中学生	G.ショッカー/踊りと白昼夢より 7. スプリング エネルギー （またはハイ ホー）	2.5
32	FL1674	12:45	フルート	中学生	エルネスト・ケーラー/フルート演奏の上達 Op.33 第1巻 No.1 エルネスト・ケーラー/フルート演奏の上達 Op.33 第1巻 No.2	4
33	FL1599	12:50	フルート	高校1年生	G.エネスコ/カンタービレとプレスト	7
34	FL1533	12:58	フルート	高校1年生	トゥルー/グラン・ソロ 第13番	8.5
35	FL1705	13:08	フルート	高校1年生	T.ベーム/24のカプリス Op.26 No.16 A.B.フェルステナウ/音の花束 Op.125 No.11	6
36	FL0623	13:15	フルート	高校2年生	T.ベーム/24のカプリス 作品26より 第16番 A.B.フェルステナウ/24の練習曲（音の花束） 作品125から 第11番	6
37	FL1814	13:22	フルート	高校2年生	ジョルジュ・ユー/ファンタジー	5
休憩						
38	FL1794	13:40	フルート	高校3年生	T.ベーム/24のカプリス 作品26 第16番 A.B.フェルステナウ/24の練習曲 作品125 第11番	8
39	FL1610	13:49	フルート	高校3年生	モーツァルト/フルート協奏曲 第2番 K.314 第3楽章	7.5
40	FL0993	13:57	フルート	高校3年生	J.ムーケ/パンの笛 Op.15 第1楽章	5
41	FL1236	14:03	フルート	高校3年生	C.ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 Op.283 第3楽章	8
42	FL1803	14:12	フルート	大学生	マラン・マレ/スペインのフォリア カーク＝エラート/ソナタ・アパッショナータ	10
43	FL1811	14:23	フルート	大学生	S.カーク＝エラート/ソナタ「アパッショナータ」嬰へ短調	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】13：00 頃、【フルート部門】15：00 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム
2026年7月22日（水） 日暮里サニーホール・ホール

— 注意事項 —

お皆様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
木管楽器部門						
44	WI0165	14:30	オーボエ	中学生	G.P.テレマン/無伴奏フルートのための12のファンタジー 第7番 TWV:40:8	5
45	WI1394	14:36	クラリネット	中学生	C.ローズ/32のエチュード 第17番	4
46	WI0896	14:41	オーボエ	高校生	J.B.ルイエ/オーボエソナタ ハ長調 第1楽章	3
47	WI1805	14:45	クラリネット	高校生	F.ブーランク/クラリネットとピアノのためのソナタ FP184 第1楽章、第3楽章	9.5
48	WI1788	14:56	サクソフォーン	高校生	J.ドゥメルスマン/オリジナルの主題による幻想曲	5
49	WI0553	15:02	サクソフォーン	高校生	P.クレストン/サクソフォンソナタ 作品19 第1楽章	4.5
50	WI1825	15:07	サクソフォーン	高校生	P.クレストン/アルトサクソフォンとピアノのためのソナタ 作品19 第1楽章	4.5
休憩						
金管楽器部門						
51	BR1333	15:25	トランペット	中学生	G.F.ヘンデル/調子の良い鍛冶屋	7.5
52	BR1793	15:33	トランペット	高校生	G.パレイ/プレリュードとバラード	5.5
53	BR1813	15:40	トランペット	高校生	T.シャルリエ/トランペットのための36の超絶技巧練習曲より No.2 DU STYLE	4.5
54	BR1711	15:45	トランペット	高校生	E.ボリーノ/前奏曲、アリアとスケルツォ	8
55	BR1845	15:54	ホルン	高校生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第4番 第1楽章、第3楽章	10
56	BR1357	16:05	ホルン	高校生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K447 第1楽章	7
57	BR1709	16:13	ユーフォニアム	高校生	フィリップ・スパーク/イナのための歌	5.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】13：00 頃、【フルート部門】15：00 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日本管楽器部門・金管楽器部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。