

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京1予選プログラム
2026年7月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
サクソフオーン部門						
1	S10146	11:15	サクソフオーン	大学生	B.ハイデン/アルトサクソフオンとピアノのためのソナタ 第1楽章	6
フルート部門						
2	F10166	11:25	フルート	高校生	A.シュターミッツ/ロンド・カプリチオーソ	5
3	F10065	11:30	フルート	高校生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	8
4	F10124	11:39	フルート	マスターズG	フリードリヒ・クーラウ/3つの幻想曲より 第1番 Op.38-1	6
ミュージカル部門						
5	M10192	11:50	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
6	M10136	11:55	女声ヴォーカル	小学生中学年	D.ヤズベック/ヒア・アイ・アム/英語	3
7	M10022	11:58	女声ヴォーカル	小学生中学年	アラン・メンケン/パート オブ ユアワールド/日本語	4
8	M10188	12:03	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.メンケン/私が生きてこなかった人生/日本語	5
9	M10058	12:09	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.メンケン/「美女と野獣」より 我が家/ベル役/日本語	4
10	M10008	12:14	女声ヴォーカル	小学生中学年	L.M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I’ ll Go～/日本語	3
11	M10036	12:18	女声ヴォーカル	小学生高学年	L.M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも/英語	3
12	M10068	12:22	女声ヴォーカル	中学生	ロバート・ロベス、アンダーソン・ロベス/生まれてはじめて/日本語	5
13	M10137	12:28	女声ヴォーカル	高校1・2年生	Aメンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語	4
14	M10173	12:33	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	ジェイ・クオ/もっと高く/日本語	5
15	M10098	12:38	女声ヴォーカル	マスターズA	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より サウンド・オブ・ミュージック/日本語	4
16	M10142	12:43	女声ヴォーカル	マスターズA	F.ワイルドホーン/「ジキル&ハイド」より あんな人が/日本語	4
ヴァイオリン部門						
17	G10096	12:50	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第3番 プレリュード	5
18	G10112	12:56	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリス Op.1より 第1番	2
19	G10104	12:59	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 3.ガヴオット	6
20	G10126	13:06	ヴァイオリン	高校生	クライスラー/シチリアーナとリゴードン	5
21	G10162	13:12	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリン ソナタ 第1番 BWV1001 第2楽章 フーガ	6
22	G10158	13:19	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV1001より フーガ	6
23	G10190	13:26	ヴァイオリン	大学生	N.パガニーニ/24のカプリスより 第21番 イ長調	4
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・トロンボーン部門・トランペット部門】18：10 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日サクソフオーン部門・フルート部門・ミュージカル部門・ヴァイオリン部門審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京1予選プログラム
2026年7月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
ヴァイオリン部門						
24	G10182	13:45	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 第2楽章 フーガ	6
25	G10171	13:52	ヴァイオリン	大学生	N.パガニーニ /24の奇想曲 作品1から 第10番 ト短調	3
26	G10196	13:56	ヴァイオリン	大学生	クライスラー/レチタティーヴォとスケルツォ	5
27	G10189	14:02	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV1001 フーガ	6
28	G10024	14:09	ヴァイオリン	プロフェッショナル	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 アルマンド、コレンテ	8
29	G10064	14:18	ヴァイオリン	マスターズA	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 第1楽章	8
声楽部門						
30	V10079	14:30	ソプラノ	高校1・2年生	V.ベッリーニ/優雅な月よ	3
31	V10193	14:34	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/恋人よ、さあこの薬で	4
32	V10194	14:39	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/女も15になれば	4
33	V10015	14:44	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「ベトリー」より この飾らず質素な隠れ家で/ベトリー役	5
34	V10156	14:50	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら/マリー役	5
35	V10118	14:56	テノール	新進声楽家	G.ビゼー/「カルメン」より お前が投げたこの花は/ドン・ホセ役	5
36	V10172	15:01	ソプラノ	プロフェッショナル	F.スキース/私は夢を見た	5
37	V10181	15:07	ソプラノ	プロフェッショナル	R.レオンカヴァッロ/歌劇「道化師」より 鳥の歌	5
38	V10023	15:13	バリトン	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「マクベス」より 哀れみも誉れも愛も	5
休憩						
39	V10123	15:30	ソプラノ	マスターズF	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら/マリー役	6
40	V10111	15:36	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/オペラ「トスカ」より 歌に生き、恋に生き/トスカ役	4
41	V10016	15:41	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ/レオノーラ役	5
42	V10128	15:47	ソプラノ	マスターズG女声	A.ヴィヴァルディ/「ポントの女王アルシルダ」より 私はそのジャスミンの花/ミリンダ役	6
43	V10046	15:54	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/霧と話した	4
44	V10164	15:59	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「トゥーランドット」より お聞きください、王子さま/リュウ役	3
45	V10168	16:03	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん/ラウレッタ役	3

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・トロンボーン部門・トランペット部門】18：10 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日サクソフォーン部門・フルート部門・ミュージカル部門・ヴァイオリン部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京1予選プログラム
2026年7月19日（日） 小松川さくらホール・多目的ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
トロンボーン部門						
46	B10177	16:10	トロンボーン	高校生	アレクサンドル・ギルマン/交響的小品 Op.88	7
47	B10175	16:17	トロンボーン	大学生	A.ヨルゲンセン/ロマンス Op.21	5
48	B10116	16:23	トロンボーン	大学生	J.ジョンゲン/アリアとポロネーズ Op.128	8
49	B10167	16:32	トロンボーン	大学生	J.ヨンゲン/アリアとポロネーズ Op.128	8
50	B10180	16:40	トロンボーン	大学生	F.ダヴィッド/コンチェルティーノ 第1楽章	5
51	B10195	16:46	トロンボーン	プロフェッショナル	F.ヒダシュ/幻想曲	4
52	B10107	16:51	トロンボーン	マスターズA	J.G.ロパルツ/小品 変ホ短調	7
トランペット部門						
53	T10102	17:00	トランペット	高校生	J.N.フンメル/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章	8
54	T10097	17:09	トランペット	高校生	J.B.アーバン/華麗なる幻想曲	8
55	T10187	17:18	トランペット	高校生	J.E.バラ/幻想曲 変ホ短調	6
56	T10034	17:24	トランペット	大学生	V.ブラント/演奏会用小品 Op.12	8
57	T10109	17:33	トランペット	プロフェッショナル	A.プログ/ポストカード I	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門・トロンボーン部門・トランペット部門】18：10 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日サクソフォーン部門・フルート部門・ミュージカル部門・ヴァイオリン部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。