

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 愛知2本選プログラム
2026年8月9日（日） 名古屋市中村文化小劇場・ホール

－ 注意事項 －

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時 間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
ヴァイオリン部門						
1	VN0309	10:00	ヴァイオリン	小学2年生	F.クライスラー/プレリュードとアレグロ	7
2	VN1187	10:08	ヴァイオリン	小学2年生	エックレス/ソナタ 短調 第1楽章、第2楽章	5
3	VN1440	10:14	ヴァイオリン	小学3年生	ヴィエニャフスキ/スケルツォタランテラ	6.5
4	VN0638	10:21	ヴァイオリン	小学5年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	8
5	VN0115	10:30	ヴァイオリン	小学5年生	ベリオ/バレエの情景 Op.100	8.5
6	VN1175	10:40	ヴァイオリン	小学5年生	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 Op.22 第1楽章	8
7	VN0798	10:49	ヴァイオリン	小学5年生	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 作品22 第3楽章	7
休憩						
8	VN0545	11:10	ヴァイオリン	小学6年生	クライスラー/シチリアーノとリゴードン	6.5
9	VN0348	11:17	ヴァイオリン	中学2年生	M.ブルッフ/スコットランド幻想曲 Op.46 第3楽章、第4楽章	10
10	VN1312	11:28	ヴァイオリン	中学3年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 作品31 第1楽章	10
11	VN0725	11:39	ヴァイオリン	高校1年生	T.A.ヴィターリ/シャコンヌ 短調	12
12	VN0344	11:52	ヴァイオリン	高校3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 フーガ	6
13	VN1549	11:59	ヴァイオリン	大学生	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 第1楽章	8.5

－ 審査結果・講評について －

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】13：05 頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：45 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日は【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 愛知2本選プログラム
2026年8月9日（日） 名古屋市中村文化小劇場・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時 間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
フルート部門						
14	FL0269	12:10	フルート	小学生高学年	P.A.ジュナン/ヴェニスの謝肉祭	10
15	FL0969	12:21	フルート	小学生高学年	W.Aモーツァルト/ロンド ニ長調 K.Anh.184	7.5
16	FL0082	12:29	フルート	中学生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	10
17	FL1056	12:40	フルート	中学生	E.ブレブサン/スイス民謡による変奏曲	8.5
18	FL1112	12:50	フルート	中学生	C.P.E.バッハ/ハンブルガーソナタ ト長調 WQ133	7
19	FL0093	12:58	フルート	中学生	G.ドニゼッティ/フルートソナタ	7
休憩						
20	FL1792	13:20	フルート	高校1年生	C.M.ヴィドール/組曲 Op.34 第4曲	6
21	FL1228	13:27	フルート	高校1年生	T.ベーム/24のカプリス Op.26 No.16 A.B.フルステナウ/24の練習曲 音の花束 Op.125 No.11	7
22	FL1075	13:35	フルート	高校2年生	P.ゴーベール/ファンタジー	8
23	FL0802	13:44	フルート	高校2年生	C.シャミナード/コンチェルティーノ	8
24	FL0679	13:53	フルート	高校3年生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	8.5
25	FL1439	14:02	フルート	高校3年生	B.バルトーク (P.アルマ編) /ハンガリー農民組曲 1 2 3 4、Scherzo、Vieilles danse 1 2 3 4 7 8 9	11.5
休憩						
26	FL1811	14:30	フルート	大学生	P.タファネル/「ミニヨン」によるグランドファンタジー	12
27	FL1503	14:43	フルート	大学生	J.ドゥメルスマン/「オベロン」によるグランドファンタジー	11.5
28	FL1278	14:55	フルート	大学生	ウジェーヌ・ボザ/イタリア幻想曲	7
木管楽器部門						
29	WI0538	15:03	クラリネット	高校生	E.ボザ/イタリア幻想曲	6
30	WI0428	15:10	サクソフォーン	高校生	J.ドゥメルスマン/ファンタジー	9
休憩						
31	WI1720	15:35	サクソフォーン	大学生	R.ムチンスキー/ソナタ Op.29	8
32	WI1382	15:44	クラリネット	大学生	J.ブラームス/ソナタ No.2 Op.120 第1楽章	8
金管楽器部門						
33	BR0027	15:53	トランペット	小学生高学年	J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲 Theme、Ver.1、2	4
34	BR1764	15:58	ユーフォニアム	小学生高学年	ジャン＝バティスト・アルバン/華麗なる幻想曲	5
35	BR1107	16:04	トロンボーン	中学生	F.ダヴィッド/コンチェルティーノ 変ホ長調 Op.4 第1、2楽章	9.5
36	BR1851	16:15	トランペット	高校生	G.ユー/トランペットとピアノのための独奏曲 第1番	7.5
37	BR1830	16:23	ホルン	高校生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 第1楽章	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】13：05 頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：45 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日は【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 愛知2本選プログラム
2026年8月9日（日） 名古屋市中村文化小劇場・ホール

－ 注意事項 －

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時 間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
38	VO1735	16:30	ソプラノ	小学生中学年	寺島 尚彦/たのしいね 海沼 実/みかんの花さくおか	4
39	VO1013	16:35	ソプラノ	小学生中学年	七尾 旅人/天まで飛ばそ 八木澤 教司/やあ！	5
40	VO0485	16:41	ソプラノ	小学生中学年	本居 長世/七つの子 木下 牧子/さびしいカシの木	5
41	VO0219	16:47	ソプラノ	小学生中学年	木下 牧子/ひばり	3.5
42	VO0692	16:52	ソプラノ	小学生高学年	武満 徹/小さな空	3.5
43	VO1065	16:56	ソプラノ	小学生高学年	海沼 実/みかんの花咲く丘 草川 信/揺籃のうた	4
44	VO1084	17:01	ソプラノ	小学生高学年	中田 喜直/夏の思い出	5
45	VO0432	17:07	ソプラノ	小学生高学年	中田 喜直/むこうむこう 木下 牧子/木を植える	5
46	VO1157	17:13	ソプラノ	小学生高学年	A.カルダーラ/たとえつれなくとも	4
47	VO1722	17:18	ソプラノ	小学生高学年	石若 雅弥/わたしと小鳥とすずと	2.5
休憩						
48	VO1808	17:35	ソプラノ	中学生	S.ドナウディ/ああ愛する人の G.バイジェッロ/もはや私の心には感じない（うつろの心）	6.5
49	VO1128	17:42	ソプラノ	中学生	アントニオ・カルダーラ/たとえつれなくとも	3
50	VO1207	17:46	ソプラノ	中学生	F.ガスパリーニ/貴女への愛を捨てることは	2.5
51	VO0956	17:50	ソプラノ	中学生	作曲者未詳/たとえつれなくとも	4
52	VO1127	17:55	ソプラノ	中学生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	5
53	VO1660	18:01	ソプラノ	中学生	W.A.モーツァルト/恋とはどんなものかしら	3
54	VO1156	18:05	ソプラノ	高校1・2年生	G.カッチーニ/翼を持つ愛の神よ	2
55	VO0672	18:08	ソプラノ	高校1・2年生	C.W.グルック/ああ、私の優しい情熱が	3
56	VO1048	18:12	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	5
57	VO1230	18:18	ソプラノ	高校1・2年生	S.ドナウディ/陽が昇る F.P.トスティ/夢	5.5
58	VO0634	18:24	バリトン	高校1・2年生	F.ガスパリーニ/愛しい絆、甘美な結び目よ G.B.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために	6
休憩						
59	VO1239	18:45	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/恋人よ、さあこの葉で	3.5
60	VO1273	18:50	ソプラノ	高校3年生	W.A.モーツァルト/フィガロの結婚、恋とはどんなものかしら	3.5
61	VO0987	18:54	ソプラノ	高校3年生	F.P.トスティ/折り	4
62	VO1099	18:59	メゾソプラノ	高校3年生	B.マルチェッロ/私を燃え立たせるあの炎	4
63	VO1211	19:04	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「ドン・パスクアーレ」より あの騎士の眼差しは	6
64	VO1000	19:11	バリトン	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」より 訴訟に勝っただと？	5.5

－ 審査結果・講評について －

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】13：05 頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：45 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日は【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。