

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 千葉予選プログラム
2026年8月22日（土） 千葉県福祉ふれあいプラザ・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V10460	14:00	ソプラノ	高校1・2年生	アントニオ・カルダーラ/たとえつれなくとも	4
2	V10251	14:04	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/別の深愛が心に燃え	3
3	V10311	14:08	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/私は行きます、でもどこへ K.583	5
4	V10371	14:14	ソプラノ	高校3年生	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	4
5	V10340	14:19	ソプラノ	新進声楽家	G.マイアベーア/「ディノーラ」より 影の歌/ディノーラ役	5
6	V10476	14:24	ソプラノ	新進声楽家	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	5
7	V10447	14:30	テノール	新進声楽家	H.デュパルク/ため息	4
8	V10309	14:35	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/コンサートアリア K.419 いいえ、貴方にはできません	6
9	V10504	14:42	ソプラノ	プロフェッショナル	G.F.ヘンデル/「デイダミア」より ギリシアのためにこの剣は/アキッレ役	4
10	V10407	14:47	テノール	マスターズA	A.スカルラッティ/すみれ	3
11	V10411	14:51	バリトン	マスターズG男声	ヴェルディ/「ドン・カルロ」より 終わりの日は来た	4
12	V10269	14:56	ソプラノ	マスターズG女声	G.ロッシーニ/歌劇「セミラーミデ」より 美しい光が	6
ミュージカル部門						
13	M10160	15:05	女声ヴォーカル	小学生高学年	スティーブン・フラハティ/過去への旅/日本語	4
14	M10478	15:10	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/エポニーヌ役/日本語	4
15	M10301	15:15	男声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「アラジン」より 自慢の息子/日本語	3
16	M10290	15:18	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/エポニーヌ役/日本語	5
17	M10477	15:24	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「ルドルフ・ザ・ラストキス」より 二人を信じて/マリー・ヴェッツェラ役/日本語	5
18	M10025	15:29	女声ヴォーカル	マスターズG	A.メンケン/「アラジン」より スピーチレス/ジャスミン役/日本語	4
19	M10356	15:34	女声ヴォーカル	マスターズG	M.ワイルダー、D.ジッペル/「ムーラン」より リフレクション/日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は16：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。