

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 京都予選プログラム
2026年8月29日（土） 京都府立文化芸術会館・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M10413	13:00	女声ヴォーカル	小学生高学年	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より サウンド・オブ・ミュージック/日本語	3
2	M10351	13:04	女声ヴォーカル	中学生	リン＝マニエル・ミランダ/どこまでも/日本語	3
3	M10343	13:08	女声ヴォーカル	中学生	アラン・メンケン/「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
4	M10512	13:12	女声ヴォーカル	中学生	D.メッセ/「アメリ」より 夢見る人は生きづらい/英語	4
5	M10249	13:17	女声ヴォーカル	中学生	J.テソーリ/「ファン・ホーム」より リング・オブ・キーズ/アリソン役/英語	4
6	M10531	13:22	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「美女と野獣」より わが家/日本語	4
7	M10519	13:26	男声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/ミュージカル「ピピン」より Corner of the Sky/日本語	3
8	M10436	13:30	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに/フランス語	4
9	M10484	13:35	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.シュワルツ/ミュージカル「ウィキッド」より 私じゃない/日本語	4
10	M10532	13:40	女声ヴォーカル	高校3年生	K.A.ロペス、R.ロペス/「アナと雪の女王」より レット・イット・ゴー/英語	5
11	M10513	13:45	女声ヴォーカル	高校3年生	アラン・メンケン/映画実写版「アラジン(2019)」より Speechless/日本語	4
12	M10526	13:50	女声ヴォーカル	大学生	シルヴェスター・リーヴァイ/ミュージカル「マリーアントワネット」より 孤独のドレス/マリーアントワネット役/日本語	4
13	M10569	13:55	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	F.ワイルドホーン/死ぬのもそれほど悪くない/日本語	4
14	M10517	14:00	女声ヴォーカル	マスターズA	フランク・ワイルドホーン/「スカーレットピンパーネル」より あなたを見つめると/日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門】 1 4：3 0 頃、【声楽部門】 1 6：3 0 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 京都予選プログラム

2026年8月29日（土） 京都府立文化芸術会館・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
15	V10222	14:05	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	4
16	V10382	14:10	ソプラノ	高校1・2年生	ルイージ・マンチャ/側にいることは	3
17	V10292	14:13	ソプラノ	高校3年生	G.ロッシーニ/音楽の夜会 約束	5
18	V10518	14:19	ソプラノ	高校3年生	F.P.トスティ/夢	4
19	V10528	14:23	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より 恋人よ、早くここへ/スザンナ役	5
20	V10438	14:29	ソプラノ	大学生	J.オッフエンバック/「ホフマン物語」より キジ鳩は逃げた！/アントニア役	6
21	V10468	14:35	ソプラノ	大学生	F.シューベルト/糸紡ぎのグレートヒエン	4
22	V10548	14:40	ソプラノ	大学生	F.シューベルト/糸を紡ぐグレートヒエン	4
23	V10558	14:44	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「イドメネオ」より そよ吹く風/イリア役	6
24	V10244	14:51	メゾソプラノ	大学生	C.サンサーンス/歌劇「サムソンとデリラ」より 愛の神よ！私を助けにきておくれ/デリラ役	4
休憩						
25	V10165	15:10	ソプラノ	新進声楽家	C.M.v.ウェーバー/「魔弾の射手」より すらりとした若者がやってくると/エンヒエン役	5
26	V10572	15:16	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/レチタティーヴォとアリア「ベレニーチェに～昇る太陽」K.70(61c)	5
27	V10539	15:22	ソプラノ	新進声楽家	マスネ/私まだぼんやりしているの	4
28	V10574	15:27	ソプラノ	新進声楽家	A.メサジェ/「お菊さん」より 恵みの太陽が輝く日/お菊さん役	5
29	V10525	15:33	ソプラノ	新進声楽家	J.マスネ/オペラ「ウェルテル」より お兄さん、ご覧になって！/ソフィー役	4
30	V10505	15:38	バリトン	新進声楽家	C.グノー/「ファウスト」より 祖国を離れる前に	5
31	V10544	15:43	バリトン	新進声楽家	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より カタログの歌/レポレッロ役	6
32	V10573	15:50	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 慕わしき人の名は/ジルダ役	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ミュージカル部門】14：30頃、【声楽部門】16：30頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。