

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 神奈川予選プログラム
2026年8月17日（月） 川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V10319	15:30	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「フィガロの結婚」より とうとう嬉しい時が来た～恋人よ早くここへ/スザンナ役	4
2	V10040	15:35	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「喜べ踊れ幸いなる魂よ」より アレルヤ	5
3	V10363	15:40	ソプラノ	マスターズG女声	F.シューベルト/君こそわが憩い	4
4	V10396	15:45	ソプラノ	マスターズG女声	小林 秀雄/落葉松	6
5	V10328	15:52	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/歌劇「アイーダ」より 勝ちて帰れ	6
6	V10334	15:59	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/「イドメネオ」より たとえ父を失い/イリア役	6
7	V10019	16:05	ソプラノ	マスターズG女声	V.ベッリーニ/歌劇「夢遊病の女」より 気も晴れ晴れと	6
8	V10310	16:12	メゾソプラノ	マスターズG女声	R.シューマン/「ミルテの花」より 献呈	3
9	V10365	16:16	メゾソプラノ	マスターズG女声	J.シュトラウス2世/オペレッタ「こうもり」より お客を呼ぶのは私の趣味で/オルロフスキー役	3
10	V10143	16:20	テノール	マスターズG男声	トスティ/可愛い口元	3
11	V10430	16:24	ソプラノ	マスターズA	G.カッチーニ/美しきアマリッリ	4
休憩						
12	V10159	16:40	ソプラノ	高校1・2年生	M.ラヴェル/天国の美しい三羽の鳥	3
13	V10374	16:44	バリトン	高校1・2年生	シューベルト/魔王	5
14	V10231	16:50	ソプラノ	高校3年生	F.スキース/私は夢を見た	5
15	V10364	16:55	ソプラノ	大学生	L.アルディーティ/くちづけ	5
16	V10388	17:01	メゾソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 今の歌声は ロジーナ役	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】17:40 頃、【ミュージカル部門】19:25 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 神奈川予選プログラム
2026年8月17日（月） 川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
17	M10325	17:10	女声ヴォーカル	小学生中学年	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より 雲の上のお城/日本語	2
18	M10275	17:13	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.メンケン/Colors Of The Wind /日本語	4
19	M10207	17:18	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.メンケン/「ボカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語	4
20	M10431	17:23	女声ヴォーカル	小学生高学年	L-M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～/モアナ役/英語	4
21	M10315	17:28	女声ヴォーカル	中学生	H.シュミット/「ザ ファンタスティックス」より もっとたくさん/英語	3
22	M10410	17:32	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/映画実写版「リトル・マーメイド」より パート・オブ・ユア・ワールド/英語	4
23	M10369	17:37	女声ヴォーカル	中学生	C.シェーンベルク/オン マイ オウン /日本語	3
24	M10255	17:41	女声ヴォーカル	中学生	S.フラハティ/「アナスタシア」より Journey to the past /アーニャ役/英語	3
25	M10276	17:45	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より ポピュラー/日本語	4
26	M10397	17:50	女声ヴォーカル	高校1・2年生	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より すべての山に登れ/英語	3
27	M10433	17:54	男声ヴォーカル	高校1・2年生	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より カフェ・ソング /日本語	4
休憩						
28	M10327	18:10	女声ヴォーカル	高校3年生	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オンマイオウン/英語	4
29	M10405	18:15	男声ヴォーカル	高校3年生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 神よ何故？ /日本語	4
30	M10435	18:20	女声ヴォーカル	大学生	リン・アーレン、スティーヴン・フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅 /英語	4
31	M10406	18:24	女声ヴォーカル	大学生	S.フラハティ/「アナスタシア」より 夢の中で/日本語	4
32	M10428	18:29	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	シルヴェスター・リーヴァイ/「マリーアントワネット」より 100万のキャンドル /日本語	5
33	M10345	18:35	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	ベンジ・パセク、ジャスティン・ポール/映画「白雪姫」より 夢にみる～Waiting On A Wish ～ /英語	6
34	M10347	18:41	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	クロード＝ミッシェル・シェーンベルク/ミス・サイゴンより 命をあげよう /日本語	4
35	M10381	18:46	女声ヴォーカル	マスターズA	アランメンケン/「美女と野獣」より わが家 /日本語	4
36	M10344	18:51	男声ヴォーカル	マスターズA	F.ロウ/「マイ・フェア・レディ」より 君の住む街角/フレディ役 /英語	3
37	M10307	18:55	女声ヴォーカル	マスターズG	クロード・ミシェル・シェーンベルク/I Dreamed a Dream/日本語	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】17:40 頃、【ミュージカル部門】19:25 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。