

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京2予選プログラム
2026年8月23日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
ヴァイオリン部門						
1	G10206	10:15	ヴァイオリン	高校生	イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第5番 ト長調 作品27-5 第1楽章	4
2	G10499	10:20	ヴァイオリン	高校生	イザイ/6つの無伴奏ヴァイオリンソナタ Op.27 No.5 第1楽章	5
3	G10152	10:26	ヴァイオリン	高校生	シャルル＝オーギュスト・ド・ベリオ/バレエの情景	8
4	G10105	10:35	ヴァイオリン	高校生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 3.ガヴオット	6
5	G10483	10:41	ヴァイオリン	高校生	N.パガニーニ/24のカプリス より 第7番	5
6	G10464	10:47	ヴァイオリン	大学生	ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番ト短調 作品26 第3楽章	8
7	G10199	10:55	ヴァイオリン	大学生	H.ヴィエニャフスキ/エチュード カプリス Op.18-2	5
8	G10298	11:01	ヴァイオリン	大学生	パガニーニ/24のカプリース Op.1より 第10番	5
9	G10509	11:07	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004より アルマンド、コレンテ、サラバンド、ジグ	8
休憩						
10	G10348	11:30	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番より サラバンド	6
11	G10093	11:37	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 フーガ	8
12	G10360	11:46	ヴァイオリン	大学生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 ホ短調 Op.27 第1楽章 アルマンド	5
13	G10384	11:52	ヴァイオリン	大学生	チャイコフスキー/懐かしい土地の思い出 第2楽章、第3楽章	8
14	G10493	12:01	ヴァイオリン	プロフェッショナル	H.W.エルンスト/シューベルトの「魔王」による大奇想曲	6
15	G10389	12:08	ヴァイオリン	マスターズF	J.ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.77 第3楽章	8
16	G10198	12:17	ヴァイオリン	マスターズF	J.スーク/愛の歌	7
17	G10115	12:24	ヴァイオリン	マスターズA	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番ト短調 BWV1001 第2楽章 フーガ	7
18	G10240	12:32	ヴァイオリン	マスターズG	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 フーガ	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】 13：10頃、【ミュージカル部門】 14：30頃、【声楽部門】 16：15頃、【フルート部門】 17：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京2予選プログラム
2026年8月23日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
19	M10010	12:40	女声ヴォーカル	小学生中学年	L.M.ミランダ/「モアナと伝説の海」より どこまでも～How Far I'll Go～ /日本語	3
20	M10421	12:44	女声ヴォーカル	小学生高学年	アラン・メンケン/The life I never led /日本語	4
21	M10454	12:49	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/アーニャ役/日本語	3
22	M10304	12:53	女声ヴォーカル	小学生高学年	スティーヴン・シュワルツ/「ウィキッド」より Defying Gravity /英語	3
23	M10069	12:57	女声ヴォーカル	中学生	ロバート・ロペス、アンダーソン・ロペス/生まれてはじめて/日本語	5
24	M10510	13:02	女声ヴォーカル	中学生	S.リーヴァイ/「エリザベート」より 私だけに/日本語	4
25	M10267	13:07	女声ヴォーカル	高校1・2年生	ローレン・オルレッド/Never Enough /英語	4
26	M10443	13:12	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.フラエティ/夢の中で /日本語	4
27	M10456	13:17	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より 墓場にて/クリスティーヌ役/日本語	4
28	M10500	13:22	女声ヴォーカル	高校1・2年生	イングリッド・マイケルソン/My days /英語	4
29	M10151	13:27	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	S.フラハティ/夢の中で/日本語	4
30	M10442	13:32	女声ヴォーカル	マスターズF	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/ミュージカル「ミス・サイゴン」より 命をあげよう /日本語	5
31	M10234	13:37	男声ヴォーカル	マスターズF	A.メンケン/「美女と野獣」より 愛せぬならば /日本語	5
32	M10490	13:43	女声ヴォーカル	マスターズA	L.バーンスタイン/「キャンディード」より 着飾ってきらびやかに/英語	6
33	M10387	13:50	男声ヴォーカル	マスターズG	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 神よ 何故？/日本語	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】 1 3 : 1 0 頃、【ミュージカル部門】 1 4 : 3 0 頃、【声楽部門】 1 6 : 1 5 頃、【フルート部門】 1 7 : 2 0 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京2予選プログラム
2026年8月23日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
34	V10448	13:55	テノール	高校1・2年生	A.スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から	3
35	V10377	13:59	バリトン	高校1・2年生	瀧 廉太郎/荒城の月	2
36	V10057	14:01	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョバンニ」より ぶってよ、マゼット	4
37	V10489	14:06	カウンターテナー	大学生	木下 牧子/「三好達治の詩による二つの歌」1.物語	4
38	V10506	14:11	ソプラノ	新進声楽家	A.ドヴォルザーク/歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌	5
39	V10482	14:17	ソプラノ	新進声楽家	ドニゼッティ/オペラ「ドン・パスクワレ」より あの騎士のまなざしは	6
40	V10461	14:23	ソプラノ	新進声楽家	R.シューマン/歌曲集「リーダークライス」より 森の語らい 作品39 第3曲	3
41	V10391	14:27	メゾソプラノ	新進声楽家	G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」より 今の歌声は/ロジーナ役	6
42	V10469	14:33	メゾソプラノ	新進声楽家	C.サン＝サーンス/歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心は開く	6
43	V10501	14:40	テノール	プロフェッショナル	ジャコモ・プッチーニ/冷たい手を	5
休憩						
44	V10486	15:00	ソプラノ	マスターズF	G.プッチーニ/オペラ「ジャンニ・スキッキ」より 私のお父さん	3
45	V10236	15:04	ソプラノ	マスターズA	G.ヴェルディ/歌劇「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ/レオノーラ役	5
46	V10462	15:10	アルト	マスターズA	パーセル/わたしが大地に帰るとき	5
47	V10054	15:16	テノール	マスターズG男声	U.ジョルダーノ/歌劇「フェドーラ」より 愛さずにはいられないこの思い/ロリス・イパノフ伯爵役	3
48	V10498	15:20	テノール	マスターズG男声	A.ボーイト/世の果てに近づいた	4
49	V10085	15:25	バリトン	マスターズG男声	F.P.トスティ/暁は光から影を隔て	4
50	V10183	15:29	ソプラノ	マスターズG女声	プッチーニ/オペラ「トスカ」より 歌に生き	4
51	V10471	15:34	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/日曜日に教会で	3
52	V10479	15:37	ソプラノ	マスターズG女声	A.カタラーニ/「ワリー」より それでは遠くへ行くわ/ワリー役	4
53	V10467	15:42	ソプラノ	マスターズG女声	F.P.トスティ/別れの歌	3

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】 1 3 : 1 0 頃、【ミュージカル部門】 1 4 : 3 0 頃、【声楽部門】 1 6 : 1 5 頃、【フルート部門】 1 7 : 2 0 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京2予選プログラム
2026年8月23日（日） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
フルート部門						
54	F10511	15:50	フルート	高校生	A.B.フェルステナウ/24のエチュード(音の花束) Op.125 第11番	3
55	F10480	15:54	フルート	高校生	T.ベーム/24のカプリス 作品26から 第16番	4
56	F10281	15:58	フルート	高校生	P.ゴーベール/ファンタジー	7
57	F10400	16:06	フルート	高校生	G.P.E.パツハ/ソナタ イ短調 Wq.132 I. Poco adagio	5
58	F10367	16:12	フルート	プロフェッショナル	F.マルタン/フルートとピアノのためのバラード	8
59	F10326	16:21	フルート	プロフェッショナル	T.ベーム/「うつろな心」による主題と変奏 Op.4	8
60	F10466	16:30	フルート	プロフェッショナル	S.カルク＝エラート/ソナタ・アパッショナータ 嬰へ短調 Op.140	5
61	F10333	16:36	フルート	マスターズF	ゲオルク・フィリップ・テレマン/12のファンタジー TWV40:2-13 第1番 イ長調	4
62	F10225	16:41	フルート	マスターズF	G.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	8
63	F10314	16:50	フルート	マスターズA	F.ドップラー/サロン風マズルカ Op.16	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門】 1 3 ： 1 0 頃、【ミュージカル部門】 1 4 ： 3 0 頃、【声楽部門】 1 6 ： 1 5 頃、【フルート部門】 1 7 ： 2 0 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。