

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム
2026年8月11日（火祝） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
チェロ部門						
1	VC1736	10:00	チェロ	小学生中学年	G.フォーレ/エレジー 作品24	6.5
2	VC0246	10:07	チェロ	小学生中学年	G.ゴルターマン/チェロ協奏曲 第4番 ト長調 Op.65 第1楽章	5
3	VC0016	10:13	チェロ	小学生高学年	D.カバレフスキー/チェロ協奏曲 第1番 ト短調 Op.49 第1楽章	10
4	VC0520	10:21	チェロ	中学生	D.カバレフスキー/チェロ協奏曲 第1番 ト短調 Op.49 第1楽章	7.5
5	VC1766	10:29	チェロ	中学生	D.ボッパー/ハンガリー狂詩曲 作品68	10
6	VC1645	10:37	チェロ	中学生	ラロ/チェロ協奏曲 第1楽章	9
7	VC1510	10:45	チェロ	中学生	ラロ/チェロ協奏曲 第3楽章	8.5
8	VC0984	10:53	チェロ	中学生	G.E.ゴルターマン/チェロ協奏曲 第4番 ト長調 Op.65 第1楽章	5.5
9	VC1836	11:00	チェロ	中学生	ユリウス・クレンゲル/コンチェルティーノ 第1番 ハ長調 作品7より 第3楽章 ロンド：ヴィヴァーチェ	8
10	VC1653	11:08	チェロ	中学生	フォーレ/エレジー Op.24	6.5
休憩						
11	VC1647	11:25	チェロ	高校生	C.サン＝サーンス/チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 第3楽章	10.5
12	VC1475	11:33	チェロ	高校生	アザラシヴィリ/チェロ協奏曲	12
13	VC0811	11:41	チェロ	高校生	ファリャ(ジャンドロン編)/歌劇「はかなき人生」よりスペイン舞曲 第1番	4
14	VC0671	11:46	チェロ	高校生	ボッパー/エチュード No.10 J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 サラバンド J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 ジーグ	6
15	VC0907	11:53	チェロ	大学生	サン＝サーンス/チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 第3楽章	10
16	VC0471	12:01	チェロ	大学生	E.ラロ/チェロ協奏曲 ニ短調 第3楽章	10
17	VC0394	12:09	チェロ	大学生	ドビュッシー/チェロソナタ ニ短調	11.5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は【チェロ部門】12：50 頃、【ピアノ部門】17：20 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム
2026年8月11日（火祝） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しております。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
ピアノ部門						
18	PF0075	12:20	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 Op.10-3 第4楽章 R.シューマン/アベッグ変奏曲 へ長調 Op.1	12
19	PF0313	12:28	ピアノ	高校1年生	F.ショパン/華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22	10
20	PF1194	12:36	ピアノ	高校1年生	F.メンデルスゾーン/ロンド・カプリッチオーソ Op.14	8.5
21	PF1098	12:44	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番「熱情」 へ短調 Op.57 第1楽章	10
22	PF0572	12:52	ピアノ	高校1年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op.1	9
23	PF0384	13:00	ピアノ	高校1年生	プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op.1	8
24	PF1507	13:08	ピアノ	高校1年生	リスト/超絶技巧練習曲 S.139 第10番 へ短調	5
休憩						
25	PF0240	13:25	ピアノ	高校2年生	フランツ・リスト/エステ荘の噴水 巡礼の年 第3年	10
26	PF0320	13:33	ピアノ	高校2年生	M.モシコフスキ/スペイン奇想曲 イ短調 Op.37	7
27	PF1163	13:41	ピアノ	高校2年生	R.シューマン/ノヴェレッテン 作品21 第1番 へ長調	5.5
28	PF1636	13:48	ピアノ	高校2年生	ドビュッシー/12のエチュード 第3曲「4度音程のための」	6
29	PF1663	13:55	ピアノ	高校2年生	ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47	8.5
30	PF1269	14:03	ピアノ	高校2年生	J.ブラームス/ラプソディ Op.79-1	8.5
31	PF1010	14:11	ピアノ	高校2年生	F.ショパン/バラード 第2番 へ長調 Op.38	7.5
32	PF0608	14:19	ピアノ	高校2年生	F.リスト/巡礼の年 第2年への追加「ヴェネツィアとナポリ」 第3曲 タランテラ S.162	10
33	PF1358	14:27	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第26番「告別」 変ホ長調 Op.81a 第3楽章	5.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は【チェロ部門】12：50 頃、【ピアノ部門】17：20 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム

2026年8月11日（火祝） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
ピアノ部門						
34	PF0147	14:45	ピアノ	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 Op.31-3 第1楽章 ショパン/エチュード Op.10-8	10
35	PF0137	14:53	ピアノ	高校3年生	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」 Op.53 第1楽章	12
36	PF1262	15:01	ピアノ	高校3年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 作品39 第9番 ニ長調	4
37	PF0726	15:06	ピアノ	高校3年生	S.プロコフィエフ/サルカズム(風刺) Op.17	11
38	PF1687	15:14	ピアノ	高校3年生	R.シューマン/8つのノヴェレッテン Op.21 第8番 嬰へ短調	12
39	PF0149	15:22	ピアノ	高校3年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第3番 前奏曲とフーガ BWV848 嬰ハ長調 ショパン/練習曲集 第2番 Op.10-2 イ短調 ショパン/練習曲集 第8番 Op.10-8 へ長調	8.5
40	PF1777	15:30	ピアノ	高校3年生	ハイドン/ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:50 第1楽章	6
41	PF1047	15:37	ピアノ	大学1年生	C.ドビュッシー/慈善団体「傷病兵の衣」のために C.ドビュッシー/喜びの島	9
休憩						
42	PF0092	15:55	ピアノ	大学2年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19	11.5
43	PF0568	16:03	ピアノ	大学2年生	シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化芝居「幻想的情景」 Op.26-1 アレグロ	9.5
44	PF0801	16:11	ピアノ	大学3年生	シューマン/パガニーニの奇想曲による6つの練習曲 Op.3-1、2、4、6	12
45	PF1644	16:19	ピアノ	大学3年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第13番 変ロ長調 K.333 第1楽章	7.5
46	PF1189	16:27	ピアノ	大学3年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第18番 ニ長調 K.576 第1楽章	5.5
47	PF0375	16:34	ピアノ	大学4年生	F.ショパン/練習曲集 第8番 へ長調 Op.10-8 F.ショパン/練習曲集 第5番 ホ短調 Op.25-5 F.ショパン/練習曲集 第11番 イ短調 Op.25-11「木枯らし」	10.5

— 審査結果・講評について —

※ **参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。**

※ **審査結果は【チェロ部門】12：50 頃、【ピアノ部門】17：20 頃に受付にて発表いたします。**

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ **本日【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。**

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム
2026年8月11日（火祝） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
48	VO1820	16:45	ソプラノ	小学生低学年	早川 史郎/げんこつやまうたおう	2.5
49	VO0929	16:48	ソプラノ	小学生低学年	つだみさこ/とり 作曲者未詳/アメリカ民謡 ともだち讃歌	5
50	VO0446	16:54	ボーイソプラノ	小学生低学年	作曲者未詳/アメリカ民謡 ともだち讃歌	3
51	VO1692	16:58	ソプラノ	小学生中学年	作曲者未詳(石丸寛編)/フランス民謡 だれかが口笛ふいた 岡野 貞一/故郷	4.5
52	VO0046	17:04	ソプラノ	小学生中学年	作曲者未詳/茶摘み	2
53	VO0223	17:07	メゾソプラノ	小学生中学年	岡野 貞一/故郷 海沼 実/里の秋	5
54	VO1137	17:13	ソプラノ	小学生高学年	作曲者未詳/さくらさくら 鈴木 恵/With Christ	4
55	VO0884	17:18	ソプラノ	小学生高学年	つだみさこ/とり 岡野 貞一/紅葉	4
56	VO1621	17:23	ソプラノ	小学生高学年	山崎 朋子/大切なもの	3.5
57	VO1607	17:27	ソプラノ	中学生	G.F.ヘンデル /私を泣かせてください G.F.ヘンデル /「メサイア」より ああ、麗しきかな、良きおとずれを告げる者の足は	6.5
58	VO1060	17:35	ソプラノ	中学生	G.カッチーニ/「新音楽集」より 麗しのアマリッリ イ短調	3.5
59	VO0086	17:39	ソプラノ	中学生	G.B.ベルゴレージ/もし貴方が私を愛してくれて	4.5
60	VO0239	17:45	メゾソプラノ	中学生	ドニゼッティ/一滴の涙 ロッシーニ/約束	8
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は【チェロ部門】12：50 頃、【ピアノ部門】17：20 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム
2026年8月11日（火祝） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
61	VO0865	18:05	テノール	中学生	F.P.トスティ/君なんかもう	8
62	VO1034	18:13	バリトン	中学生	T.ジョルダーニ /いとしい女よ F.P.トスティ/セレナータ	6.5
63	VO0995	18:20	ソプラノ	高校1・2年生	木下 牧子/風をみたひと G.ブッチーニ/オペラ「トゥーランドット」より 氷のような姫君の心も	5
64	VO1819	18:26	ソプラノ	高校1・2年生	F.ガスパリーニ/貴女への愛を捨てることは A.スカルラッチィ/董	6
65	VO1600	18:33	ソプラノ	高校1・2年生	G.B.ベルゴレージ/「奥様女中」より 私の怒りん坊さん	4.5
66	VO1286	18:39	ソプラノ	高校1・2年生	G.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために	4
67	VO1812	18:44	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」より 愛の神よ、照覧あれ	3
68	VO1221	18:48	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	5
69	VO0362	18:54	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/祈り 山田 耕作/この道	5.5
70	VO0595	19:00	ソプラノ	高校1・2年生	A.パリゾッチィ/もし貴方が私を愛してくれて	3.5
71	VO0255	19:05	ソプラノ	高校1・2年生	G.B.ベルゴレージ/もし貴方が私を愛してくれて	3.5
72	VO0175	19:09	テノール	高校1・2年生	F.P.トスティ/四月 ハ長調 F.ドゥランテ/踊れ、優しい娘よ ハ短調	5
73	VO1003	19:15	テノール	高校1・2年生	信時 潔/行々子 F.P.トスティ/夢	6.5
休憩						
74	VO1787	19:45	ソプラノ	高校3年生	トスティ/四月	4
75	VO1838	19:50	ソプラノ	高校3年生	信時 潔/「沙羅」より 北秋の G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ	5.5
76	VO1785	19:56	ソプラノ	高校3年生	A.パリゾッチィ/もし貴方が私を愛してくれて W.A.モーツァルト/楽しい安らぎが	7.5
77	VO1177	20:04	ソプラノ	高校3年生	中田 喜直/おやすみ 変ホ短調	3
78	VO1659	20:08	ソプラノ	高校3年生	山田 耕筈/歌曲「からたちの花」 W.A.モーツァルト/歌劇「魔笛」K.620より アリア「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」（夜の女王のアリア）	6
79	VO0928	20:15	ソプラノ	高校3年生	A.スカルラッチィ/貴方が私の死の栄光を 嬰へ短調 S.ドナウディ/「いつまた君に逢えるだろうか」ロ短調	7
80	VO0854	20:23	テノール	高校3年生	山田 耕筈/鐘が鳴ります W.A.モーツァルト/クロエに	6.5
81	VO1804	20:31	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/あなたは誠実な心を持っています	4.5
82	VO1822	20:36	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/「ボントの王ミトリダーテ」より 耐えがたい苦痛のなか	5
83	VO0716	20:42	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/歌劇「連隊の娘」より さようなら	6
84	VO1038	20:49	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/恋人よ、早くここへ	6
85	VO1832	20:56	バス	大学生	G.ロッシーニ/「セビリアの理髪師」第1幕（バジリオ）陰口はそよ風のように	4

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため7分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 審査結果は【チェロ部門】12：50 頃、【ピアノ部門】17：20 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日【声楽部門】は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。