

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京3予選プログラム
2026年8月30日（日） いちょうホール八王子市芸術文化会館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V10568	13:30	ソプラノ	高校1・2年生	ベッリーニ/優雅な月よ	4
2	V10570	13:35	ソプラノ	高校1・2年生	アレッサンドロ・スカルラッティ/フロリンドが誠実なら	3
3	V10546	13:39	メゾソプラノ	高校1・2年生	スカルラッティ/貴女が私の死の栄光を	4
4	V10552	13:44	ソプラノ	高校3年生	作曲者未詳/たとえつれなくとも	4
5	V10571	13:48	ソプラノ	高校3年生	A.スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から	3
6	V10567	13:52	バリトン	高校3年生	山田 耕柞/この道	4
7	V10522	13:57	ソプラノ	大学生	中田 喜直/霧と話した	4
8	V10537	14:02	テノール	大学生	F.M.アルバレス/別れ	6
9	V10197	14:08	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/「夢遊病の女より」より ああ、信じられない/アミーナ役	6
10	V10529	14:15	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/「リタ」より 家庭も宿屋も順風満帆	6
11	V10502	14:22	ソプラノ	新進声楽家	C.グノー/「ロメオとジュリエット」より 私は夢に生きたい/ジュリエット役	4
12	V10533	14:27	ソプラノ	新進声楽家	R.シュトラウス/オペラ「ばらの騎士」より けだかくも美しき花嫁に(銀のばら献呈の場)/ゾフィー役	5
13	V10555	14:33	テノール	新進声楽家	レスピーギ/「4つの抒情詩」より 古い歌に寄せて	6
休憩						
14	V10559	14:55	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/岩のように動かずに	6
15	V10540	15:02	ソプラノ	プロフェッショナル	小林 秀雄/日記帳	5
16	V10009	15:08	メゾソプラノ	プロフェッショナル	C.サン＝サーンス/「サムソンとデリラ」より 春がやってくる/デリラ役	5
17	V10297	15:14	カウンターテナー	プロフェッショナル	G.F.ヘンデル/「アリオダンテ」より 嘲笑せよ、不実な女よ/アリオダンテ役	6
18	V10550	15:21	テノール	プロフェッショナル	G.プッチーニ/オペラ「西部の娘」より やがてくる自由の日に	3
19	V10235	15:24	ソプラノ	マスターズA	V.ベッリーニ/優雅な月よ 変口長調	4
20	V10521	15:29	ソプラノ	マスターズA	W.A.モーツァルト/「魔笛」より 恐るな、若者よ！	6
21	V10108	15:36	テノール	マスターズA	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より 恋人を慰めて/オッターヴィオ役	4
22	V10100	15:41	バリトン	マスターズA	L.マンチャ/側に居ることは	3
23	V10011	15:45	ソプラノ	マスターズG女声	H.パーセル/第3幕のアリア ダイドーの嘆き	4
24	V10458	15:50	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くとき	3

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】 16：20頃、【ミュージカル部門】 18：20頃、【サクソフォーン部門、トランペット部門、トロンボーン部門】 20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京3予選プログラム
2026年8月30日（日） いちょうホール八王子市芸術文化会館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
25	M10441	15:55	女声ヴォーカル	小学生中学年	アラン・メンケン/パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
26	M10560	15:58	女声ヴォーカル	小学生中学年	H.アーレン/「オズの魔法使」より 虹の彼方に／英語	3
27	M10138	16:01	男声ヴォーカル	小学生中学年	エルトン・ジョン/早く王様になりたい/日本語	3
28	M10312	16:05	女声ヴォーカル	小学生高学年	富貴 晴美/「ゴースト&レディ」より あなたが遠くて/日本語	4
29	M10553	16:10	女声ヴォーカル	小学生高学年	アラン・メンケン/パート・オブ・ユア・ワールド/日本語	4
30	M10378	16:15	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.ストラウス/「アニー」より トゥモロー/日本語	3
31	M10145	16:19	男声ヴォーカル	小学生高学年	L.パート/「オリバー！」より オリバーのマーチ/日本語	3
32	M10566	16:23	女声ヴォーカル	中学生	J.マイケルズ/「ウィッシュ」より ウィッシュ〜この願い〜 /アーシャ役/英語	4
33	M10451	16:27	女声ヴォーカル	中学生	A.リツパ/引っ張られて/日本語	4
34	M10230	16:32	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「美女と野獣」より わが家/日本語	3
35	M10250	16:36	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「ボカホントス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/日本語	4
休憩						
36	M10041	16:55	女声ヴォーカル	高校1・2年生	F.ワイルドホーン/「四月は君の嘘」より where's my superhero/日本語	4
37	M10551	17:00	女声ヴォーカル	高校1・2年生	ボブ・メルリ/FUNNY GIRL よりDON'T RAIN ON MY PARADE/英語	4
38	M10564	17:05	女声ヴォーカル	高校1・2年生	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/夢やぶれて/日本語	4
39	M10563	17:10	女声ヴォーカル	高校1・2年生	L.M.ミランダ/「ミラベルと魔法だらけの家」より 奇跡を夢みて/日本語	3
40	M10545	17:14	女声ヴォーカル	高校1・2年生	フラハティ/過去への旅/日本語	4
41	M10372	17:18	男声ヴォーカル	高校1・2年生	G.バーロウ、E.ケネディ/「ファインディング・ネバーランド」より ネバーランド/ジェームズ・バリ役/日本語	3
42	M10542	17:22	男声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より 僕こそ音楽/日本語	4
43	M10497	17:27	女声ヴォーカル	高校3年生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/キム役/日本語	4
44	M10530	17:32	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/石の中に/日本語	3
45	M10376	17:35	女声ヴォーカル	大学生	S.フラーティ/「アナスタシア」より 夢の中で/日本語	4
46	M10556	17:40	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「カミュー・クロードル」より In the Stone/カミュー役/日本語	4
47	M10446	17:44	女声ヴォーカル	マスターズF	富貴 晴美/あなたが遠くて/日本語	3

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】 16：20頃、【ミュージカル部門】 18：20頃、【サクソフォーン部門、トランペット部門、トロンボーン部門】 20：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 東京3予選プログラム
2026年8月30日（日） いちょうホール八王子市芸術文化会館・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
サクソフーン部門						
48	S10520	17:50	サクソフーン	高校生	E.ボザ/イタリア幻想曲	6
49	S10213	17:56	サクソフーン	高校生	R.ブートリー/ディベルティメントより 第1楽章、カデンツァ、第3楽章	7
50	S10547	18:04	サクソフーン	高校生	P.ボノー/ワルツ形式によるカプリス	7
51	S10535	18:12	サクソフーン	大学生	J.イペール/アルト・サクソフーンと11の楽器の為の室内小協奏曲 第1楽章	4
52	S10536	18:17	サクソフーン	大学生	H.トマジ/パレード	7
53	S10523	18:25	サクソフーン	プロフェッショナル	A.ピアソラ/タンゴエチュード No.1 No.4	7
54	S10565	18:33	サクソフーン	プロフェッショナル	P.ボノー/ワルツ形式によるカプリス	6
55	S10541	18:40	サクソフーン	プロフェッショナル	P.ボノー/ワルツ形式によるカプリス	6
56	S10561	18:47	サクソフーン	マスターズF	J.B.サンジュレー/小協奏曲 作品78	4
57	S10226	18:52	サクソフーン	マスターズG	R.ブートリー/ディベルティメント 第1楽章	4
トランペット部門						
58	T10300	19:00	トランペット	高校生	J.B.アーバン/「輝く雪の歌」による変奏曲より テーマ、バリエーション1、バリエーション2	3
59	T10453	19:04	トランペット	高校生	C.サン=サーンス/幻想曲 変木長調	6
60	T10352	19:11	トランペット	高校生	E.ボザ/バディナージュ	4
61	T10527	19:15	トランペット	高校生	C.ヘーネ/スラヴ幻想曲	7
62	T10543	19:23	トランペット	大学生	K.ケナン/トランペットとピアノの為のソナタ 第1楽章	7
63	T10470	19:30	トランペット	マスターズA	A.ゲディケ/コンチェルトエチュード Op.49	4
64	T10562	19:35	トランペット	マスターズA	F.J.ハイドン/トランペット協奏曲 変木長調 第1楽章	7
65	T10359	19:43	トランペット	マスターズG	J.E.バラ/アンダンテとスケルツォ	5
トロンボーン部門						
66	B10549	19:50	トロンボーン	高校生	J.カーナウ/トロンボーンのためのファンタジー	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【声楽部門】 1 6：2 0 頃、【ミュージカル部門】 1 8：2 0 頃、【サクソフーン部門、トランペット部門、トロンボーン部門】 2 0：1 5 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。