

第5回 東京国際管・弦・声楽コンクール 広島予選プログラム
2026年8月8日（土） マエダハウジング安佐南区民文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V10252	14:45	テノール	高校3年生	C.W.グルック/ああ私の優しい熱情が	4
2	V10248	14:50	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/モテット「踊れ喜べ、幸なる魂よ」より アレルヤ	3
3	V10256	14:53	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	4
4	V10245	14:58	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/「コジ・ファン・トゥッテ」より 岩のように動かず/フィオルディリージ役	6
5	V10265	15:05	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/「メサイア」より 大いに喜べ、シオンの娘よ	5
6	V10205	15:10	ソプラノ	マスターズA	G.ブッチーニ/「ラ・ボエーム」より 私の名前はミミ/ミミ役	5
7	V10133	15:16	テノール	マスターズG男声	G.ブッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」第1幕から 冷たき手を	5
8	V10130	15:22	テノール	マスターズG男声	高田 三郎/くちなし	3
9	V10149	15:26	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より お別れの時	5
10	V10239	15:32	ソプラノ	マスターズG女声	朝岡 真木子/花のなみだ	4
11	V10214	15:36	ソプラノ	マスターズG女声	F.P.トスティ/私に静けさを	6
12	V10224	15:43	ソプラノ	マスターズG女声	モーツァルト/「フィガロの結婚」より 楽しい思い出はどこへ/ロジーナ役	6
13	V10062	15:50	メゾソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/「ドン・カルロ」より 美しいサラセンの宮殿の庭に(ヴェールの歌)	6
14	V10052	15:57	メゾソプラノ	マスターズG女声	ステファノ・ドナウディ/ああ愛する人の	4
ミュージカル部門						
15	M10056	16:02	女声ヴォーカル	小学生高学年	F.ワイルドホーン/「ジキル&ハイド」より あんな人が/ルーシー役/日本語	5

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。