第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　西日本３准本選プログラム

2026年10月4日（日）　ライティホール（大阪府立中央図書館ホール）・ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V20199	10:15	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/祈り	3.5
2	V20244	10:19	ソプラノ	高校1・2年生	A.チェスティ/私の偶像である人の回りに	3.5
3	V20215	10:24	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/もう一度	5.5
4	V20253	10:30	ソプラノ	高校1・2年生	T.コットロウ/さらばナポリ	4
5	V20038	10:35	ソプラノ	高校1・2年生	A.パリゾッティ/もし貴方が私を愛してくれて	4
6	V20136	10:40	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/歌劇「アルチーナ」より　ああ、私の心よ/アルチーナ役	4.5
7	V20155	10:46	ソプラノ	高校1・2年生	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4
8	V20255	10:51	ソプラノ	高校1・2年生	G.B.バッサーニ/眠っているのか、美しい女よ	2.5
9	V20250	10:54	ソプラノ	高校1・2年生	A.カルダーラ/たとえつれなくても	4
10	V20257	10:59	ソプラノ	高校1・2年生	F.P.トスティ/薔薇	3.5
休憩						
11	V20246	11:15	ソプラノ	高校3年生	V.ベッリーニ/優雅な月よ	4
12	V20251	11:20	ソプラノ	高校3年生	P.A.ティリンデッリ/春よ	2.5
13	V20126	11:23	ソプラノ	高校3年生	F.P.トスティ/四月	4.5
14	V20252	11:29	ソプラノ	高校3年生	P.A.ティリンデッリ/おお、春よ！	3
15	V20190	11:33	メゾソプラノ	高校3年生	G.B.ボノンチーニ/歌劇「グリゼルダ」より　お前を讃える栄光のために/エルネスト役　へ長調	4
16	V20072	11:38	テノール	高校3年生	F.P.トスティ/最後の歌	5
17	V20162	11:44	バリトン	高校3年生	W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より　もう飛ぶまいぞこの蝶々/フィガロ役	4
18	V20034	11:49	ソプラノ	マスターズF	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より　私が町を歩くとき/ムゼッタ役	3
19	V20071	11:53	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より　私の名前はミミ/ミミ役	4.5
20	V20264	11:58	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/歌劇「トスカ」より　歌に生き、愛に生き/トスカ役	2.5
21	V20082	12:02	テノール	マスターズG男声	高田 三郎/くちなし	3.5
22	V20180	12:06	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より　冷たき手を/ロドルフォ役	5
休憩						

ー 審査結果・講評について ー

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　西日本３准本選プログラム

2026年10月4日（日）　ライティホール（大阪府立中央図書館ホール）・ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
23	V20058	12:25	ソプラノ	マスターズG女声	A.チェスティ/愛しい人のまわりに	4
24	V20166	12:30	ソプラノ	マスターズG女声	F.P.トスティ/私は死にたい	5
25	V20073	12:36	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/歌劇「マノン・レスコー」より　この柔らかなレースの中で/マノン役	3
26	V20043	12:40	ソプラノ	マスターズG女声	F.スキーラ/私は夢を見た	4
27	V20052	12:45	ソプラノ	マスターズG女声	G.ビゼー/歌劇「カルメン」より　不安にさせるものなどない/ミカエラ役	6
28	V20053	12:52	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/髪	3.5
29	V20097	12:57	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/歌劇「連隊の娘」より　お別れの時/マリー役	5
30	V20290	13:03	ソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/歌劇「椿姫」より　不思議だわ～ああ、そはかの人か/ヴィオレッタ役	4.5
31	V20127	13:08	メゾソプラノ	マスターズG女声	R.レオンカヴァッロ/あなたの視線の中に	2.5
32	V20032	13:12	メゾソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」より　美しいサラセンの宮殿の庭に（ヴェールの歌）/エボリ公女役	6

― 審査結果・講評について ―

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」（https://www.tiaa-jp.com/blog/）へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　西日本３准本選プログラム

2026年10月4日（日）　ライティホール（大阪府立中央図書館ホール）・ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
33	V20328	13:20	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/歌劇「どろぼうかささぎ」より　すべて微笑み/ニネッタ役	6
34	V20036	13:27	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より　お願いです、いとしい人、許してください/フィオルディリージ役	6
35	V20259	13:34	ソプラノ	大学生	C.グノー/歌劇「ファウスト」より　宝石の歌/マルグリート役	6
36	V20285	13:41	ソプラノ	大学生	C.M.v.ウェーバー/歌劇「魔弾の射手」より　亡き叔母が見た夢/エンヒェン役	5.5
37	V20169	13:47	ソプラノ	大学生	F.スキーラ/夢	4
38	V20330	13:52	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より　私の名前はミミ/ミミ役	5
39	V20198	13:58	ソプラノ	大学生	G.プッチーニ/歌劇「ジャンニ・スキッキ」より　私のお父さん/ラウレッタ役	2.5
40	V20338	14:02	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/歌曲集「音楽の夜会」より　非難	4
41	V20216	14:07	ソプラノ	大学生	C.グノー/歌劇「ロメオとジュリエット」より　私は夢に生きたい/ジュリエット役	4
休憩						
42	V20070	14:25	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「イドメネオ」より　お父様、お兄様たち、さようなら/イリア役	5
43	V20134	14:31	ソプラノ	大学生	小林 秀雄/花の春告鳥	4
44	V20113	14:36	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」より　私は恋をして幸せでした/コンスタンツェ役	5
45	V20140	14:42	ソプラノ	大学生	F.メンデルスゾーン/オラトリオ「エリヤ」より　聞け、イスラエルよ、主のみ声を聞け！ ロ短調 Op.70	5.5
46	V20191	14:48	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/歌劇「清教徒」より　私は美しい乙女/エルヴィーラ役	5.5
47	V20114	14:55	メゾソプラノ	大学生	A.トマ/歌劇「ミニョン」より　君よ知るや南の国/ミニョン役	5.5
48	V20323	15:01	メゾソプラノ	大学生	C.W.グルック/歌劇 「オルフェオとエウリディーチェ」より　エウリディーチェなしに/オルフェオ役	4.5
49	V20210	15:07	テノール	大学生	團 伊玖磨/歌曲集「五つの断章」より　2. 舟唄（片戀）	4.5
50	V20168	15:12	バリトン	大学生	G.ドニゼッティ/歌劇「ドン・パスクワーレ」より　天使のように美しい/マラテスタ役	3
休憩						

― 審査結果・講評について ―

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」（https://www.tiaa-jp.com/blog/）へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　西日本３准本選プログラム

2026年10月4日（日）　ライティホール（大阪府立中央図書館ホール）・ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	准本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
51	V20258	15:30	ソプラノ	新進声楽家	G.シャルパンティエ/歌劇「ルイーズ」より　その日から/ルイーズ役	5
52	V20288	15:36	ソプラノ	新進声楽家	C.グノー/歌劇「ファウスト」より　宝石の歌/マルグリート役	6
53	V20302	15:43	ソプラノ	新進声楽家	F.チレア/歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より　私は創造の卑しい下僕/アドリアーナ役	3.5
54	V20326	15:48	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ 」より　おっしゃらないで、愛しい人よ/ドンナ・アンナ役	6
55	V20274	15:55	ソプラノ	新進声楽家	G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より　あたりは沈黙に閉ざされて/ルチア役	6
56	V20170	16:02	ソプラノ	新進声楽家	G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より　慕わしき人の名は/ジルダ役	5
57	V20332	16:08	ソプラノ	新進声楽家	F.プーランク/歌劇「ティレジアスの乳房」より　いいえ、旦那様/テレーズ役	6
58	V20297	16:15	ソプラノ	新進声楽家	A.トマ/歌劇「ミニョン」より　私はティターニア/フィリーヌ役	6
59	V20272	16:22	メゾソプラノ	新進声楽家	G.ロッシーニ/歌劇「アルジェのイタリア女」より　酷い運命よ！/イザベラ役	5
60	V20305	16:28	アルト	新進声楽家	G.ビゼー/歌劇「カルメン」より　ハバネラ/カルメン役	5.5
61	V20188	16:34	バリトン	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より　彼に向けてください、そのまなざしを/グリエルモ役	5.5
休憩						
62	V20021	16:55	ソプラノ	プロフェッショナル	V.ベッリーニ/歌劇「清教徒」より　あなたの優しい声が/エルヴィーラ役	5.5
63	V20128	17:01	ソプラノ	プロフェッショナル	A.トマ/歌劇「ミニヨン」より　私はティターニアよ/フィリーヌ役	5.5
64	V20206	17:08	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「エルナーニ」より　エルナーニ、一緒に逃げて/ドンナ・エルヴィーラ役	6
65	V20121	17:15	ソプラノ	プロフェッショナル	山田 耕筰/みぞれに寄する愛の歌	4
66	V20331	17:20	ソプラノ	プロフェッショナル	G.プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」より　ある晴れた日に/蝶々夫人役	5.5
67	V20262	17:26	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より　あたりは沈黙に閉ざされて/ルチア役	5.5
68	V20078	17:33	メゾソプラノ	プロフェッショナル	F.チレア/歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より　苦い喜び、甘い責め苦を/公爵夫人役	4.5
69	V20081	17:38	メゾソプラノ	プロフェッショナル	P.チャイコフスキー/歌劇「オルレアンの少女」より　さらば森よ！/ジャンヌ・ダルク役	6

ー 審査結果・講評について ー

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。