第13回　東京国際ピアノコンクール　神奈川２准本選プログラム

2026年9月19日（土）　横浜みなとみらいホール・小ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の録音・録画・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20065	10:00	キッズ	轟 千尋/ママのだいどころ	1.5
2	P20185	10:02	キッズ	ギロック/ガラスのくつ	1.5
3	P20193	10:05	キッズ	M.ケラー/トッカータ	3
4	P20064	10:09	キッズ	ベートーヴェン/ソナチネ 第6番 第1楽章	1.5
5	P20221	10:11	キッズ	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第16番 ハ長調 K.545 第1楽章	3
6	P20231	10:15	小学1年生	ショパン/ワルツ 第4番 ヘ長調 Op.34-3	3
7	P20137	10:19	小学2年生	湯山 昭/バウムクーヘン	2.5
8	P20072	10:23	小学3年生	ショパン/マズルカ ト短調 Op.67-2	2.5
9	P20170	10:26	小学3年生	シベリウス / 5つのロマンティックな小品 抒情的情景 Op.101-3	2.5
10	P20196	10:30	小学3年生	J.ミュルデ/村の夕ぐれ	2.5
11	P20030	10:33	小学3年生	A.ピエツォンカ/タランテラ	5
12	P20223	10:39	小学3年生	J.イベール/物語より おてんば娘、水晶の籠	3.5
休憩					

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【高校2年生～高校3年生・マスターズF・マスターズA・マスターズG・マスターズZの部】は18：30 頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズ・小学1年生～小学6年生・中学1年生・中学2年生・高校1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。
■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第13回　東京国際ピアノコンクール　神奈川２准本選プログラム

2026年9月19日（土）　横浜みなとみらいホール・小ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の録音・録画・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
13	P20038	10:55	小学4年生	F.メンデルスゾーン/無言歌集より「紡ぎ歌」ハ長調 Op.67-4	3
14	P20147	10:59	小学4年生	中田 喜直/風の即興曲	2.5
15	P20189	11:02	小学4年生	尾高 惇忠/ソナチネ	4
16	P20209	11:07	小学4年生	クロード・ドビュッシー/「子供の領分」より グラドゥス・アド・パルナスム博士	2.5
17	P20073	11:11	小学5年生	リスト/2つの演奏会用練習曲 小人の踊り S.145 R.6	3.5
18	P20208	11:15	小学5年生	J.S.バッハ/インヴェンション 第2番	3
19	P20188	11:19	小学6年生	シャブリエ/村の踊り	4
20	P20239	11:24	小学6年生	J.F.F.ブルグミュラー/「18の練習曲」 ゴンドラの船頭歌 Op.109-14	2.5
21	P20178	11:28	小学6年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第46番 ホ長調 Hob.XVI:31 第2、3楽章	5
22	P20177	11:34	小学6年生	シューマン/アベッグ変奏曲 Op.1	8
23	P20070	11:43	中学1年生	F. ショパン/エチュード Op.25-1 変イ長調 「エオリアンハープ」	3
24	P20215	11:47	中学2年生	F.メンデルスゾーン/アンダンテ・カンタービレとプレスト・アジタート MWV U 141	10
25	P20205	11:58	中学2年生	F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	10
			休憩		
26	P20214	12:20	中学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」 第1楽章	9
27	P20190	12:30	中学2年生	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 第1楽章	7.5
28	P20204	12:38	中学2年生	F.ショパン/ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1	6
29	P20224	12:45	中学2年生	ベートーヴェン/ソナタ 第8番 Op.13「悲愴」 第3楽章	6
30	P20005	12:52	中学2年生	ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47	8.5
31	P20043	13:02	高校1年生	F.ショパン/エチュード集（練習曲集）第5番「黒鍵」Op.10-5 変ト長調　R.シューマン/アベッグ変奏曲 ヘ長調 Op.1	10
32	P20028	13:13	高校1年生	F.ショパン/エチュード Op.10-5 変ト長調　S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.1	12

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【高校2年生～高校3年生・マスターズF・マスターズA・マスターズG・マスターズZの部】は18：30 頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズ・小学1年生～小学6年生・中学1年生・中学2年生・高校1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。
■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第13回　東京国際ピアノコンクール　神奈川２准本選プログラム

2026年9月19日（土）　横浜みなとみらいホール・小ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の録音・録画・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
33	P20236	13:30	高校2年生	F.ショパン/練習曲 作品10 第12番 ハ短調　F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31	13.5
34	P20148	13:44	高校2年生	F.ショパン/12の練習曲 作品25 第11番 イ短調　J.ブラームス/2つのラプソディー 作品79 第2番 ト短調	12
35	P20081	13:57	高校2年生	F.ショパン/エチュード 第9番 ヘ短調 Op.10-9　S.プロコフィエフ/ピアノソナタ第3番 「古い手帳から」イ短調 Op.28	12.5
36	P20087	14:11	高校3年生	ショパン/エチュード 嬰ハ短調 Op.10-4　R.シューマン/8つのノヴェレッテン Op.21 第8番 嬰ヘ短調	15
休憩					
37	P20132	14:40	高校3年生	F.ショパン/エチュードOp.10-5 変ト長調　C.ドビュッシー/12のエチュード 8度音程のために	6
38	P20138	14:47	高校3年生	F.ショパン/エチュード Op.25-12　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 第1、2楽章	13.5
39	P20203	15:01	高校3年生	F.ショパン/練習曲 Op.10 No.4　J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻より プレリュード・フーガ No.6 ニ短調 BWV851	8
40	P20213	15:10	高校3年生	F.ショパン/12の練習曲 作品10 第9番 ヘ短調　R.シューマン/アレグロ ロ短調 作品8	15
休憩					

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【高校2年生～高校3年生・マスターズF・マスターズA・マスターズG・マスターズZの部】は18：30 頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズ・小学1年生～小学6年生・中学1年生・中学2年生・高校1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。
■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第13回　東京国際ピアノコンクール　神奈川２准本選プログラム

2026年9月19日（土）　横浜みなとみらいホール・小ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の録音・録画・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
41	P20011	15:40	マスターズF	F.ショパン/ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1	8
42	P20192	15:49	マスターズA	C.シャミナード/6つの演奏会用練習曲 秋 Op.35-2	6
43	P20013	15:56	マスターズA	サン=サーンス/アレグロ・アパッショナート Op.70	8
44	P20113	16:05	マスターズA	R.シューマン/子供の情景 Op. 15 第1曲～第11曲	10
45	P20220	16:16	マスターズA	D.d.セヴラック/休暇の日々から 第1集 より ロマンティックなワルツ	3.5
46	P20057	16:21	マスターズG	F.リスト/3つの演奏会用練習曲 第3曲「ため息」	6.5
47	P20051	16:28	マスターズG	S.ラフマニノフ/前奏曲 嬰ヘ短調 Op.23-1	4
48	P20010	16:33	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1　第2楽章	8.5
休憩					
49	P20050	16:55	マスターズG	シューマン/クライスレリアーナ 第1、2番	8.5
50	P20116	17:04	マスターズG	J.ブラームス/6つの小品から 間奏曲 第2曲 Op.118-2	6.5
51	P20093	17:12	マスターズZ	ドビュッシー/喜びの島	7
52	P20150	17:20	マスターズZ	ヒナステラ/アルゼンチン舞曲集よりガウチョの踊り	5.5
53	P20008	17:26	マスターズZ	F.リスト/巡礼の年 第1年「スイス」より 第9曲 ジュネーヴの鐘 S.160/R.10-9	6.5
54	P20004	17:34	マスターズZ	ラモー/ガヴォットと変奏曲	5
55	P20232	17:40	マスターズZ	J.S.バッハ/イギリス組曲 第2番 BWV807より プレリュード サラバンド ジーグ	10
56	P20217	17:51	マスターズZ	F. ショパン/「前奏曲集」Op.28より 第1番 ハ長調 第4番 ホ短調 第13番 嬰ヘ長調 第24番 ニ短調	8.5

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【高校2年生～高校3年生・マスターズF・マスターズA・マスターズG・マスターズZの部】は18：30 頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日キッズ・小学1年生～小学6年生・中学1年生・中学2年生・高校1年生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。