第13回　東京国際ピアノコンクール岡山准本選プログラム

2026年10月24日（土）　マービーふれあいセンター・竹ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20035	10:00	小学3年生	ギロック/フラメンコ	1.5
2	P20362	10:02	小学3年生	モシュコフスキ/8つの性格的小品 Op.36-6「火花」	3.5
3	P20197	10:07	小学3年生	C.ドビュッシー/小さな黒人	2
4	P20486	10:10	小学3年生	N.カプースチン/24の前奏曲 第2番 イ短調 Op.53-2	2
5	P20258	10:13	小学4年生	D.ベーシェッチ/プレスト	2
6	P20455	10:16	小学4年生	リスト/2つの演奏会用練習曲より 小人の踊り	5
7	P20003	10:22	小学5年生	W.シャー/チャルダッシュ・ラプソディ	3
8	P20002	10:26	小学6年生	F.ショパン/エチュード集 第4番 Op.10-4 嬰ハ短調	2.5
9	P20044	10:29	中学1年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 ニ短調 Op.14 第4楽章	6
10	P20433	10:36	中学2年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第11番 イ長調 K.331 第1楽章	7.5
11	P20041	10:45	中学3年生	ドビュッシー/ベルガマスク組曲 第1番 プレリュード	4.5
休憩					
12	P20266	11:00	高校1年生	ショパン/エチュード 第5番「黒鍵」Op.10-5 変ト長調　シューマン＝リスト/献呈	6
13	P20026	11:07	高校2年生	F.ショパン/練習曲 第5番「黒鍵」Op.10-5　F.ショパン/華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12	10
14	P20501	11:18	高校2年生	F.ショパン/エチュード集（練習曲集） 第9番 Op.10-9 ヘ短調　F.ショパン/バラード 第3番 変イ長調 Op.47	10
15	P20470	11:29	高校3年生	F.ショパン/練習曲 Op.10-8　J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第15番 ト長調 BWV860	7
16	P20428	11:37	高校3年生	F.ショパン/エチュード 作品10 第2番 イ短調　S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 作品1	10.5
17	P20483	11:49	高校3年生	ショパン/エチュード 第8番 Op.10-8 ヘ長調　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1 第3楽章、第4楽章	12
休憩					

ー 審査結果・講評について ー

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第13回　東京国際ピアノコンクール岡山准本選プログラム

2026年10月24日（土）　マービーふれあいセンター・竹ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
18	P20278	12:35	大学1年生	ショパン/エチュード Op.25-2　ショパン/スケルツォ 第2番 Op.31	13
19	P20056	12:49	大学2年生	F.ショパン/12の練習曲 作品10 第4番 嬰ハ短調　F.ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 作品52	15
20	P20440	13:05	大学2年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲集「音の絵」変ホ短調 Op.33-6　F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第12番 嬰ハ短調 S.244/12	14
21	P20432	13:20	大学3年生	F.ショパン/エチュード集（練習曲集） 第5番 「黒鍵」 Op.10-5 変ト長調　B.バルトーク/ピアノソナタ BB 88 Sz 80 第1、3楽章	13
22	P20201	13:34	大学4年生	F.ショパン/エチュード Op.10-10　F.ショパン/ピアノソナタ 第2番「葬送」Op.35 第1、2楽章	15
23	P20282	13:50	大学4年生	S.ラフマニノフ/エチュード「音の絵」第2番 ハ長調 Op.33-2　F.ショパン/スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39	11.5
休憩					
24	P20500	14:15	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲集 第8番 ヘ長調 Op.10-8　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」ハ長調 Op.53 第3楽章	13
25	P20397	14:29	プロフェッショナル	F.リスト/3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」変ニ長調 S.144-3　G.マルトゥッチ/6つの小品より「タランテッラ」ト短調 Op.44-6	14.5
26	P20478	14:45	プロフェッショナル	F.リスト/パガニーニ大練習曲 第4番「アルペジオ」ホ長調 S.141　C.ドビュッシー/映像 第1集 I.「水の反映」変ニ長調	7
27	P20477	14:53	プロフェッショナル	ショパン/エチュード 第4番 Op.10-4 嬰ハ短調　ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 Op.52	14.5
28	P20421	15:08	プロフェッショナル	F.リスト/超絶技巧練習曲 第8番「荒野の狩」ハ短調 S139/8　E.グラナドス/組曲「ゴイェスカス」－恋をするマホたち 第1部 1.愛の言葉 変ホ長調	15
29	P20492	15:24	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード「音の絵」第7番 Op.33-7 変ホ長調　F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	14
休憩					
30	P20448	15:50	マスターズF	F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」「ペトラルカのソネット 第104番」 S.161/R.10-5 A55	6.5
31	P20436	15:58	マスターズF	シャブリエ/スケルツォ・ワルツ	5
32	P20488	16:04	マスターズF	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.1	8.5
33	P20395	16:13	マスターズF	ハチャトゥリアン/ポエム	8
34	P20479	16:22	マスターズF	F.シューベルト/ピアノソナタ 第13番 イ長調 D664 Op.120 第3楽章	6
35	P20490	16:29	マスターズF	F.リスト/巡礼の年 第2年 「イタリア」 ホ長調 S.161 第5曲 「ペトラルカのソネット第104番」	7.5
36	P20460	16:38	マスターズG	J.S.バッハ/幻想曲とフーガ ハ短調 BWV906	6.5
37	P20001	16:45	マスターズZ	ショパン/ノクターン遺作 第20番 嬰ハ短調	5

ー 審査結果・講評について ー

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。