第13回　東京国際ピアノコンクール東京５准本選プログラム

2026年10月31日（土）　小松川さくらホール・多目的ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20524	10:00	マスターズF	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」ハ短調 作品13 第3楽章	6
2	P20264	10:07	マスターズF	F.リスト/超絶技巧練習曲 第10番 ヘ短調	5.5
3	P20525	10:13	マスターズF	N.メトネル/ピアノソナタ ヘ短調 Op.5 第1楽章	10
4	P20534	10:24	マスターズF	ラフマニノフ/練習曲「音の絵」第5番 Op.39-5 変ホ短調	6
5	P20143	10:31	マスターズF	ショパン/ワルツ第５番 変イ長調 Op.42	4.5
6	P20172	10:37	マスターズF	F.リスト/巡礼の年 第2年 イタリアより 婚礼 S.161	8
7	P20515	10:46	マスターズA	モーツァルト/ピアノソナタ 第12番 ヘ長調 K332 第1楽章	8
8	P20464	10:55	マスターズA	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16　第3番、第4番	8.5
休憩					
9	P20328	11:15	マスターズA	J.ブラームス/8つのピアノ小品 Op.76 第1、5番	8
10	P20263	11:24	マスターズA	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」 第1楽章	7.5
11	P20233	11:33	マスターズG	ショパン/ノクターン 第13番 Op.48-1	7
12	P20458	11:41	マスターズG	F.リスト/3つの演奏会用練習曲 3.ため息	6.5
13	P20376	11:48	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番「悲愴」ハ短調 作品13　第2楽章、第3楽章	10
14	P20461	11:59	マスターズG	ドビュッシー/喜びの島	7
15	P20529	12:07	マスターズG	R.シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化 第1曲 アレグロ Op.26	10
16	P20528	12:18	マスターズZ	F.ショパン/「前奏曲集」Op.28より 第1番 ハ長調、第4番 ホ短調、第13番 嬰ヘ長調、第24番 ニ短調	8.5
17	P20014	12:28	マスターズZ	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 悲愴 ハ短調 作品13 第1楽章	6.5

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【マスターズF・A・G・Zの部】13：15頃、【プロフェッショナルの部】19：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第13回　東京国際ピアノコンクール東京５准本選プログラム

2026年10月31日（土）　小松川さくらホール・多目的ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
18	P20523	12:35	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 Op.25より 第7番 嬰ハ短調　F.ショパン/バラード 第2番 Op.38 ヘ長調	14
19	P20532	12:50	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 変イ長調 Op.10-10　K.シマノフスキ/4つのエチュード Op.4より 第1、2、3番	14.5
20	P20530	13:06	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード集 Op.10-4 嬰ハ短調　P.チャイコフスキー/ドゥムカ ロシアの農村風景 ハ短調 Op.59	15
21	P20527	13:22	プロフェッショナル	ショパン/エチュード Op.10-10 変イ長調　J.ブラームス/6つの小品 Op.118-1、2、5	14
22	P20533	13:37	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード「音の絵」Op.33-7　C.ドビュッシー/版画 第3番「雨の庭」	6.5
休憩					
23	P20526	13:55	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.10-5　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」 第3楽章	9
24	P20511	14:05	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第2番 ヘ短調 Op.25-2　F.ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 Op.52	15
25	P20510	14:21	プロフェッショナル	ラフマニノフ/エチュード（練習曲）「音の絵」 第2番 Op.33-2 ハ長調　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 第1楽章	8.5
26	P20353	14:31	プロフェッショナル	F.ショパン/12の練習曲 作品25 第11番 イ短調「木枯らし」　F.リスト/超絶技巧練習曲 第11番 変二長調「夕べの調べ」	12.5
27	P20496	14:44	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード（練習曲）「音の絵」変ホ短調 Op.33-6　M.ラヴェル/ラ・ヴァルス	13.5
休憩					
28	P20438	15:10	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 ヘ短調 作品25-2　J.S.バッハ/半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903	15
29	P20092	15:26	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.25-10　C.ドビュッシー/ベルガマスク組曲より「パスピエ」	9.5
30	P20508	15:36	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/エチュード「音の絵」Op.33-1 ヘ短調　S.プロコフィエフ/風刺(サルカズム) Op.17	14.5
31	P20520	15:52	プロフェッショナル	ショパン/練習曲集 第11番 「木枯らし」 Op.25-11 イ短調　ブラームス/ピアノソナタ 第3番 Op.5 ヘ短調 第1楽章	11
32	P20514	16:04	プロフェッショナル	リスト/ラ・カンパネラ S.141-3　ドビュッシー/月の光	10.5
休憩					

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【マスターズF・A・G・Zの部】13：15頃、【プロフェッショナルの部】19：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第13回　東京国際ピアノコンクール東京５准本選プログラム

2026年10月31日（土）　小松川さくらホール・多目的ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
33	P20211	16:35	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲「音の絵」 ハ短調 Op.39-1　ワーグナー＝リスト/楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「イゾルデの愛の死」S.447 R.280	11
34	P20017	16:47	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第6番 Op.25-6 嬰ト短調　M.ラヴェル/夜のガスパール 第3曲 「スカルボ」	11.5
35	P20071	17:00	プロフェッショナル	ラフマニノフ/エチュード「音の絵」作品39-3 嬰ヘ短調　ベートーヴェン/ソナタ 第21番 ハ長調 作品53 「ワルトシュタイン」 第1楽章	12
36	P20279	17:13	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/練習曲集「音の絵」作品39より 第1番 ハ短調　A.スクリャービン/幻想曲 ロ短調 作品28	13
37	P20522	17:27	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 Op.10より No.12　J.ブラームス/7つの幻想曲 Op.116 1. Capriccio、2. Intermezzo	9
休憩					
38	P20521	17:50	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第1番 ハ長調 Op.10-1　F.ショパン/バラード 第4番 ヘ短調 Op.52	13.5
39	P20375	18:04	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 Op.25-6　A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番	14
40	P20167	18:19	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第12番 「大洋」 ハ短調 Op.25-12　F.リスト/２つの伝説より 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ S.175 R.17	15
41	P20363	18:35	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.10-5　F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第12番	15
42	P20531	18:51	プロフェッショナル	ショパン/練習曲 Op.25-5　ブラームス/間奏曲 Op.118 1、2、3	12.5

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【マスターズF・A・G・Zの部】13：15頃、【プロフェッショナルの部】19：40頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。