第13回　東京国際ピアノコンクール東京２准本選プログラム

2026年10月16日（金）　小松川さくらホール・多目的ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20420	13:00	大学1年生	F.ショパン/エチュード集 （練習曲集）第9番 「蝶々」Op.25-9 変ト長調　F.ショパン/舟唄 嬰ヘ長調 Op.60	10
2	P20384	13:11	大学1年生	F.ショパン/エチュード集 第8番 変ニ長調 Op.25-8　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 Op.31-3 第1楽章、第4楽章	11.5
3	P20408	13:23	大学1年生	ラフマニノフ/エチュード Op.33-2 ハ長調　メンデルスゾーン/幻想曲 嬰ヘ短調 Op.28 第3楽章	9
4	P20457	13:33	大学2年生	F.ショパン/エチュード Op.10-8 ヘ長調　R.シューマン/「ウィーンの謝肉祭の道化」Op.26 より 3.スケルツォ 4.間奏曲 5.フィナーレ	12.5
5	P20450	13:47	大学3年生	ショパン/エチュード Op.25-11「木枯らし」 グノー=リスト/歌劇「ファウスト」のワルツ S.407 R.166	14.5
休憩					
6	P20467	14:15	大学4年生	F.ショパン/エチュード イ短調 Op.25-11 「木枯らし」　F.リスト/バラード 第2番 ロ短調 S.171 R16	15
7	P20272	14:31	大学4年生	F.ショパン/練習曲集 Op.10-5 変ト長調「黒鍵」　F.ショパン/ピアノソナタ 第2番「葬送」変ロ短調 Op.35 第1楽章、第4楽章	10.5
8	P20112	14:43	大学4年生	ショパン/エチュード Op.25-6　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第31番 Op.110 第1楽章	9
9	P20446	14:53	大学4年生	F.ショパン/エチュード Op.10-1　A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 Op.53	14
10	P20437	15:08	大学4年生	ラフマニノフ/絵画的練習曲 「音の絵」 嬰ハ短調 Op.33-9　スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰ヘ長調 Op.30	12
11	P20287	15:21	大学4年生	ラフマニノフ/絵画的練習曲 Op.39-8 ニ短調　スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰ヘ長調 Op.30	13
休憩					
12	P20469	15:50	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第10番 Op.10-10 変イ長調　F.ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54	13.5
13	P20151	16:04	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/練習曲「音の絵」Op.33-1　S.ラフマニノフ/練習曲「音の絵」Op.33-2、6、8、9	14
14	P20441	16:19	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 イ短調 Op.25-11　S.プロコフィエフ/10の小品 Op.12より 第1、2、6、7曲	15
15	P20016	16:33	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第6番 Op.25-6 嬰ト短調　M.ラヴェル/夜のガスパール 第3曲「スカルボ」	11.5
16	P20166	16:46	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード 第12番「大洋」ハ短調 Op.25-12　F.リスト/2つの伝説より 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ S.175 R.17	15
休憩					

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は１９：３０頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第13回　東京国際ピアノコンクール東京２准本選プログラム

2026年10月16日（金）　小松川さくらホール・多目的ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
17	P20484	17:25	マスターズF	ラフマニノフ/練習曲「音の絵」第5番 変ホ短調 Op.39-5	6
18	P20206	17:32	マスターズF	リスト/パガニーニによる大練習曲 第3番 ラカンパネラ	6
19	P20474	17:39	マスターズA	サン=サーンス/アレグロ・アパッショナート Op.70	8
20	P20364	17:48	マスターズA	F.シューベルト/ピアノソナタ 第13番 イ長調 D664 Op.120 第3楽章	6
21	P20053	17:55	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第6番 Op.10-2 ヘ長調　第1楽章	5
22	P20253	18:01	マスターズG	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」ニ短調 Op.31-2 第3楽章	7
休憩					
23	P20195	18:20	マスターズG	C.ドビュッシー/喜びの島	7.5
24	P20431	18:28	マスターズG	シューマン/クライスレリアーナ 第1、2番	9
25	P20145	18:38	マスターズG	F.ショパン/ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42	5.5
26	P20199	18:45	マスターズZ	アルベニス/マジョルカ	6
27	P20444	18:52	マスターズZ	F.リスト/巡礼の年 第1年 「スイス」 第9曲 ジュネーヴの鐘	6.5
28	P20286	18:59	マスターズZ	C.ドビュッシー/「ベルガマスク組曲」より 第1曲 プレリュード	6

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は１９：３０頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。