第13回　東京国際ピアノコンクール埼玉２准本選プログラム

2026年10月26日（月）　川口総合文化センター・リリア・山伸サステインホール(音楽ホール)

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
1	P20505	13:00	大学1年生	F.ショパン/練習曲 Op.25 第9番 変ト長調 「蝶々」　L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番「月光」 第3楽章	9.5
2	P20307	13:10	大学1年生	F.ショパン/練習曲 Op.10-10　変イ長調　F.ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54	14
3	P20007	13:25	大学1年生	F.ショパン/エチュード Op.10-10　S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番 イ短調 Op.28	9.5
4	P20369	13:36	大学1年生	F.リスト/超絶技巧練習曲より 第1番 「前奏曲」　ショパン/幻想曲 ヘ短調 作品49	14.5
5	P20303	13:51	大学2年生	F.ショパン/エチュード 嬰ハ短調 Op.10-4　R.シューマン/幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章	15
休憩					
6	P20512	14:20	大学2年生	F.リスト/超絶技巧練習曲より 第5番 「鬼火」 変ロ長調 S.139-5　A.スクリャービン/ 幻想曲 ロ短調 Op.28	13
7	P20518	14:34	大学2年生	S.ラフマニノフ/練習曲集 「音の絵」 第8番 ニ短調 Op.39-8　L.v.ベートーヴェン/6つのバガテル Op.126 より 第1、2、3番	13
8	P20361	14:48	大学2年生	S.ラフマニノフ/練習曲集 「音の絵」 ハ短調 作品39-1　F.リスト/バラード 第1番 変ニ長調 S.170	11.5
9	P20097	15:01	大学2年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 ハ短調 Op.39-1　E.グラナドス/組曲「ゴイェスカス」 Op.11 第1部 第1番「愛のことば」	14
10	P20429	15:16	大学3年生	F.ショパン/エチュード 嬰ト短調 Op.25-6　I.アルベニス/イベリア 第1巻より 第3曲「セビリヤの聖体祭」	12
休憩					
11	P20519	15:40	大学4年生	ショパン/エチュード Op.10-1　シューマン/幻想曲 ハ長調 Op.17 第1楽章	14.5
12	P20284	15:55	大学4年生	F.ショパン/エチュード集 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4　S.ラフマニノフ/ショパンの主題による変奏曲 ハ短調 Op.22 より テーマ、変奏1、2、3、4、9、17、20、22	14.5
13	P20325	16:11	大学4年生	F.ショパン/エチュード集 第10番 Op.10-10 変イ長調　S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16より 第3、4番 ロ短調、ホ短調	13.5
14	P20516	16:25	大学4年生	F.ショパン/練習曲 変ト長調 作品10-5「黒鍵」　S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第7番 変ロ長調 作品83 第1楽章	11
休憩					
15	P20300	16:50	大学4年生	F.リスト/超絶技巧練習曲 第1番 「プレリュード」 S.139　F.リスト/バラード 第2番 ロ短調 S.171	15
16	P20504	17:06	大学4年生	F.ショパン/練習曲 Op.25-11　L.オーンスタイン/ピアノソナタ 第4番 第4楽章	11
17	P20289	17:18	大学4年生	ラフマニノフ/絵画的練習曲 Op.39-8 ニ短調　ラヴェル/夜のガスパールより「スカルボ」	14
18	P20459	17:33	大学4年生	フレデリック・ショパン/エチュード Op.25-2　ヨハネス・ブラームス/ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 Op.5 第1楽章	12.5

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【大学1～4年生の部】18：30頃、【プロフェッショナル、マスターズF・A・G・Zの部】21：25頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第13回　東京国際ピアノコンクール埼玉２准本選プログラム

2026年10月26日（月）　川口総合文化センター・リリア・山伸サステインホール(音楽ホール)

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	部	作曲者/曲目	分数
19	P20497	17:50	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード集 第5番 「黒鍵」　F.J.ハイドン/ソナタ 第31番 変イ長調 Hob.XVI:46 Op.54-3	15
20	P20033	18:06	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード Op.10-12　F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第2番 S.244-2	13
21	P20251	18:20	プロフェッショナル	S.ラフマニノフ/音の絵 第7番 Op.33-7 変ホ長調　S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番 イ短調 Op.28	10.5
22	P20227	18:31	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲 Op.25-9 変ト長調　R.シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化 Op.26 第1楽章	12
23	P20485	18:44	プロフェッショナル	F.ショパン/エチュード ロ短調 Op.25-10　J.ブラームス/4つの小品 Op.119より 第1番「間奏曲」ロ短調、第4番「狂詩曲」変ホ長調	13.5
24	P20423	18:59	プロフェッショナル	F.ショパン/練習曲集 変ト長調 作品10 第5番　F.リスト/巡礼の年 第2年「イタリア」 ペトラルカのソネット第104番 ホ長調 S.161 第5番	9
休憩					
25	P20117	19:20	マスターズF	F.ショパン/即興曲 第1番 変イ長調 作品29	5.5
26	P20409	19:26	マスターズF	ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章	10
27	P20513	19:37	マスターズF	グラナドス/演奏会用アレグロ 嬰ハ長調 Op.46	9.5
28	P20502	19:48	マスターズA	S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16-1	8.5
休憩					
29	P20119	20:10	マスターズG	N.メトネル/2つのおとぎ話 変ロ短調 Op.20-1	4
30	P20509	20:20	マスターズG	ショパン/マズルカ ハ短調 作品56-3	8
31	P20506	20:29	マスターズG	S.ラフマニノフ/楽興の時 第5番 Op.16-5	4
32	P20265	20:34	マスターズZ	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番「悲愴」ハ短調 Op.13 第1楽章	8
33	P20427	20:43	マスターズZ	F.リスト/巡礼の年 第1年「スイス」第9曲 ジュネーヴの鐘	6.5
34	P20463	20:50	マスターズZ	シューベルト/即興曲 Op.90-3	8

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【大学1～4年生の部】18：30頃、【プロフェッショナル、マスターズF・A・G・Zの部】21：25頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。