第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　千葉１本選プログラム

2026年11月18日（水）　J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M30160	10:30	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.リッパ/「ディセンダント」より イーヴィル・ライク・ミー/マレフィセント役/英語	3.5
2	M30151	10:34	女声ヴォーカル	小学生中学年	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 自由を求めて/エルファバ役/日本語	4.5
3	M30157	10:40	女声ヴォーカル	小学生中学年	A.リッパ/「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて/ウェンズデー役/日本語	3.5
4	M30142	10:44	女声ヴォーカル	小学生中学年	C.ストラウス/「アニー」より メイビー/アニー役/日本語	3.5
5	M30047	10:49	男声ヴォーカル	小学生中学年	久田 菜美/「トムは真夜中の庭で」より ハティと一緒に/トム役/日本語	3
6	M30176	10:53	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.リッパ/「アダムス・ファミリー」より 引っ張られて/ウェンズデー役/日本語	3.5
7	M30177	10:57	女声ヴォーカル	小学生高学年	K.A.ロペス、R.ロペス/「アナと雪の女王」より モンスター/エルサ役/英語	4
8	M30184	11:02	女声ヴォーカル	小学生高学年	M.ハムリッシュ/「Smile」より Disneyland/ドリア役/英語	4
9	M30017	11:07	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.シュワルツ/「ウィキッド」より 魔法使いと私/エルファバ役/日本語	5
10	M30158	11:13	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.シュワルツ/「ウィキッド 」より 自由を求めて/エルファバ役/日本語	4.5
11	M30148	11:19	女声ヴォーカル	小学生高学年	T.ミンチン/「マチルダ」より ノーティー/マチルダ役/日本語	4
12	M30179	11:24	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.メンケン/「ポカホンタス」より カラー・オブ・ザ・ウィンド/ポカホンタス役/日本語	4
13	M30181	11:29	女声ヴォーカル	小学生高学年	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅/アーニャ役/英語	4
14	M30141	11:34	女声ヴォーカル	小学生高学年	M.チャーラップ/「ピーター・パン」より アイム・フライング/ピーターパン役/日本語	2.5
15	M30008	11:37	女声ヴォーカル	小学生高学年	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オンマイオウン/エポニーヌ役/日本語	5
16	M30114	11:43	男声ヴォーカル	小学生高学年	高田 浩/「リトルプリンス」より シャイニングスター/王子様役/日本語	3
休憩						
17	M30145	12:00	女声ヴォーカル	中学生	S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より ダンスはやめられない/コンスタンツェ役/日本語	4.5
18	M30061	12:06	女声ヴォーカル	中学生	J.ハウランド/「リトル・ウィメン 若草物語」より アストニッシング/ジョー役/日本語	6
19	M30164	12:13	女声ヴォーカル	中学生	J.テソーリ/「ヴァイオレット」より オン・マイ・ウェイ/ヴァイオレット役/英語	3.5
20	M30154	12:17	女声ヴォーカル	中学生	D.メッセ/「アメリ」より 夢見る人は生きづらい/アメリ役/英語	4
21	M30119	12:22	女声ヴォーカル	中学生	山口 琇也/「ひめゆり」より 小鳥の歌/ゆき役/日本語	5.5
22	M30163	12:29	女声ヴォーカル	中学生	S.ローパー/「キンキーブーツ」より 間違いだらけの恋の歴史/ローレン役/英語	4.5
23	M30023	12:34	女声ヴォーカル	中学生	E.ジョン/「レスタト」より もっと欲しい/クローディア役/英語	4
24	M30161	12:39	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「Wicked ふたりの魔女」より ポピュラー/グリンダ役/英語	5
25	M30027	12:45	女声ヴォーカル	中学生	S.フラハティ/「アナスタシア」より過去への旅/アーニャ役/日本語	3
26	M30137	12:49	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/「ウィキッド」より闇に生きる/エルファバ役/英語	4
27	M30155	12:54	男声ヴォーカル	中学生	B.パセック、J.ポール/「ディアエヴァンハンセン」より 窓越しに手を振る/エヴァンハンセン役/英語	4
28	M30172	12:59	男声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より まだ見ぬ世界へ/エリック役/日本語	3.5
休憩						

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【声楽部門】17：35頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　千葉１本選プログラム

2026年11月18日（水）　J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
29	M30174	13:35	女声ヴォーカル	マスターズF	C.M.シェーンベルク/「レ・ミゼラブル」より オン・マイ・オウン/エポニーヌ役/日本語	4.5
30	M30171	13:40	男声ヴォーカル	マスターズF	F.ワイルドホーン/「ジキル＆ハイド」より 時が来た/ジキル役/日本語	4.5
31	M30143	13:46	女声ヴォーカル	マスターズA	R.ロジャース/「サウンド・オヴ・ミュージック」より サウンド・オヴ・ミュージック/マリア役/日本語	4
32	M30146	13:51	女声ヴォーカル	マスターズA	E.ジョン/「ライオン・キング」より サークル・オブ・ライフ/ラフィキ役/日本語	3.5
33	M30118	13:55	女声ヴォーカル	マスターズA	F.ワイルドホーン/「スカーレットピンパーネル」より あなたを見つめると/マルグリット役/日本語	3.5
34	M30156	14:00	女声ヴォーカル	マスターズA	L.バーンスタイン/「キャンディード」より 着飾ってきらびやかに/クネコンデ役/英語	6
35	M30086	14:07	男声ヴォーカル	マスターズA	F.ロウ/「マイ・フェア・レィディ」より 君の住む街角/フレディー役/英語	3.5
36	M30167	14:11	女声ヴォーカル	マスターズG	M.イェストン/「ファントム」より ホーム/クリスティーナ役/日本語	3
37	M30041	14:15	女声ヴォーカル	マスターズG	S.リーヴァイ/「マリー・アントワネット」より100万のキャンドル/マルグリット役/日本語	4.5
38	M30109	14:21	女声ヴォーカル	マスターズG	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より Think of Me/クリスティーヌ役/日本語	3.5
39	M30135	14:25	女声ヴォーカル	マスターズG	F.ワイルドホーン/「GOLD～カミーユとロダン～」より GOLD/カミーユ役/日本語	5
40	M30175	14:31	男声ヴォーカル	マスターズG	F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より時が来た/ジキル役/日本語	3.5

ー 審査結果・講評について ー

※ 審査結果は【声楽部門】17：35頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
　参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　千葉１本選プログラム

2026年11月18日（水）　J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
41	V30094	14:40	ソプラノ	マスターズG女声	G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ/ルチア役	6
42	V30162	14:47	ソプラノ	マスターズG女声	F.P.トスティ/私は死にたい	5
43	V30013	14:53	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/髪	3.5
44	V30168	14:57	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」より どんな責め苦があろうとも/コンスタンツェ役	5.5
45	V30170	15:04	ソプラノ	マスターズG女声	A.ドヴォルザーク/歌劇「ルサルカ」より 月に寄せる歌/ルサルカ役	4.5
46	V30079	15:09	ソプラノ	マスターズG女声	G.プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」よりある晴れた日に/蝶々夫人役	5
47	V30131	15:15	ソプラノ	マスターズG女声	R.シュトラウス/歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より ひとつの国がある/アリアドネ役	5.5
48	V30116	15:22	ソプラノ	マスターズG女声	朝岡 真木子/花のなみだ	3
49	V30165	15:26	ソプラノ	マスターズG女声	H.パーセル/歌劇「ダイドとエネアス」より ダイドの嘆き/ダイド役	4
50	V30123	15:31	ソプラノ	マスターズG女声	中田 喜直/霧と話した	4
51	V30051	15:36	ソプラノ	マスターズG女声	W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」より 優しく喜ばせて/ブロンデ役	4
休憩						
52	V30048	15:55	メゾソプラノ	マスターズG女声	A.ストラデッラ/教会のアリア	6
53	V30147	16:02	メゾソプラノ	マスターズG女声	R.シューマン/「女の愛と生涯」より 彼、全ての中で一番立派な人	3
54	V30126	16:06	メゾソプラノ	マスターズG女声	川崎 絵都夫/歌劇「吉原炎上」より 花の命/三つ扇役	6
55	V30014	16:13	メゾソプラノ	マスターズG女声	G.ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」より 美しいサラセンの宮殿の庭に（ヴェールの歌）/エボリ公女役	5.5
56	V30049	16:19	テノール	マスターズG男声	G.ドニゼッティ/歌劇「ドン・パスクワーレ」より 哀れなエルネスト/エルネスト役	3
57	V30004	16:23	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より冷たき手を/ロドルフォ役	5
58	V30011	16:29	テノール	マスターズG男声	高田 三郎/くちなし	3.5
59	V30136	16:34	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/歌劇「マクベス」より 憐れみも誉れも愛も/マクベス役	5
60	V30075	16:40	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/歌劇「ファルスタッフ」より 夢か？現実か？/フォード役	5.5
61	V30130	16:46	バリトン	マスターズG男声	G.ヴェルディ/歌劇「ドン・カルロ」より おお、カルロ、聞いて下さい/ロドリーゴ役	4
62	V30159	16:51	バリトン	マスターズG男声	R.ファルボ/彼女に告げてよ	3.5

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【声楽部門】17：35頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ミュージカル部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
　参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。