第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　神奈川１本選プログラム

2026年11月12日（木）　横浜みなとみらいホール・小ホール

―　注意事項　―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：使用会場の規則により、本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～14列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
1	V30115	13:00	ソプラノ	プロフェッショナル	V.ベッリーニ/歌劇「夢遊病の女」より なんと晴れやかな/アミーナ役　W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」より 優しくておだて上手で/ブロンデ役	11
2	V30124	13:12	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「仮面舞踏会」より ここがあの恐ろしい場所～あの草を摘み取って/アメリア役 G.ヴェルディ/歌劇「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ/レオノーラ役	14
3	V30140	13:27	ソプラノ	プロフェッショナル	G.F.ヘンデル/「主は言われた」HWV232より あなたの力ある日には　G.F.ヘンデル/歌劇「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より 嵐の海で難破した船は/クレオパトラ役	10
4	V30045	13:38	ソプラノ	プロフェッショナル	中田 喜直/「マチネ・ポエティク」による四つの歌曲より 4. 真昼の乙女たち　G.ヴェルディ/歌劇「エルナーニ」より エルナーニ、一緒に逃げて/エルヴィラ役	10
5	V30129	13:49	ソプラノ	プロフェッショナル	V.ベッリーニ/喜ばせてあげて　W.A.モーツァルト/踊れ、喜べ、幸いなる魂よ KV.165 第1楽章	7
休憩						
6	V30016	14:10	メゾソプラノ	プロフェッショナル	O.レスピーギ/最後の陶酔　P.チャイコフスキー/歌劇「オルレアンの少女」より さらば森よ！/ジャンヌ・ダルク役	10
7	V30120	14:21	メゾソプラノ	プロフェッショナル	磯部 俶/松の花　V.ベッリーニ/歌劇「カプレーティとモンテッキ」より ロメオが御子息を死に至らしめたのなら…恐ろしい復讐の剣を/ロメオ役	10
8	V30125	14:32	テノール	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「椿姫」より 燃える心を/アルフレード役　G.ビゼー/歌劇「カルメン」より 花の歌/ドン・ホセ役	8.5
9	V30098	14:41	テノール	プロフェッショナル	F.P.トスティ/魅惑　F.チレア/歌劇「アルルの女」より フェデリーコの嘆き(ありふれた話)/フェデリーコ役	8
10	V30088	14:50	テノール	プロフェッショナル	S.ドナウディ/限りなく優雅な絵姿　G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より わが祖先の墓/エドガルド役	8.5
11	V30097	15:00	バリトン	プロフェッショナル	加藤 昌則/歌劇「白虎」より あの白雲を見よ/西郷頼母役　中田 喜直/歌をください	9.5
休憩						

ー 審査結果・講評について ー

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　神奈川１本選プログラム

2026年11月12日（木）　横浜みなとみらいホール・小ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：使用会場の規則により、本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～14列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
12	V30015	15:25	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/歌劇「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差しよ/クレオパトラ役	4.5
13	V30066	15:31	ソプラノ	高校1・2年生	G.ドニゼッティ/歌劇「ドン・パスクワーレ」より　騎士はその眼差しに/ノリーナ役	6
14	V30021	15:38	ソプラノ	高校1・2年生	S.ドナウディ/ああ愛する人の	4
15	V30122	15:43	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	5
16	V30117	15:49	ソプラノ	高校1・2年生	A.スカルラッティ/私は心に感じる	4
17	V30111	15:54	ソプラノ	高校1・2年生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	4
18	V30052	15:59	ソプラノ	高校1・2年生	F.スキーラ/私は夢を見た	5.5
19	V30121	16:05	ソプラノ	高校1・2年生	S.ドナウディ/「古典様式による36の歌曲集」より ああ愛する人の	4.5
20	V30022	16:11	ソプラノ	高校1・2年生	W.A.モーツァルト/歌劇「羊飼いの王様」より 彼女を愛そう、変わらずに愛し続けよう/アミンタ役	6
21	V30134	16:18	メゾソプラノ	高校1・2年生	L.ルッツィ/アヴェ・マリア	4
22	V30083	16:23	テノール	高校1・2年生	A.スカルラッティ/「あるカンタータ」より アリエッタ 私は心の中に感じる	4
休憩						
23	V30099	16:50	ソプラノ	高校3年生	G.F.ヘンデル/オラトリオ「メサイア」より 大いに喜べ、シオンの娘よ	4.5
24	V30128	16:55	ソプラノ	高校3年生	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私が街を歩けば/ムゼッタ役	3.5
25	V30107	17:00	ソプラノ	高校3年生	G.F.ヘンデル/歌劇「ジュリオ・チェーザレ」より この胸に息のあるかぎり/クレオパトラ役	6
26	V30103	17:07	ソプラノ	高校3年生	G.ロッシーニ/約束	4
27	V30133	17:12	ソプラノ	高校3年生	G.A.ロッシーニ/約束	4
28	V30106	17:17	ソプラノ	高校3年生	P.A.ティリンデッリ/おお、春よ	3
29	V30144	17:21	ソプラノ	高校3年生	G.ロッシーニ/「音楽の夜会」より 約束	4
30	V30012	17:26	メゾソプラノ	高校3年生	G.B.ボノンチーニ/歌劇「グリゼルダ」より お前を讃える栄光のために へ長調/エルネ スト役	4
31	V30064	17:31	テノール	高校3年生	G.ヴェルディ/歌劇「椿姫」より 彼女から遠く離れては～燃える心を/アルフレード役	4
32	V30019	17:36	バリトン	高校3年生	G.ヴェルディ/墓に近寄らないでほしい	3.5
33	V30132	17:40	バリトン	高校3年生	A.スカルラッティ/私は心に感じる	4
休憩						

― 審査結果・講評について ―

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　神奈川１本選プログラム

2026年11月12日（木）　横浜みなとみらいホール・小ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：使用会場の規則により、本会場内での【写真撮影】は固くお断りいたします。【録音・録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～14列】に限り、ご自身の関係者であるご出演者分のみの録画を許可させて頂いております。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
34	V30127	18:00	ソプラノ	マスターズF	G.F.ヘンデル/歌劇「エジプトのジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差しよ/クレオパトラ役	5
35	V30101	18:06	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/歌劇「トスカ」より 歌に生き、愛に生き/トスカ役	2.5
36	V30153	18:10	ソプラノ	マスターズA	L.アルディーティ/ロづけ	4
37	V30067	18:15	ソプラノ	マスターズA	A.ボーイト/歌劇「メフィストフェレ」より いつかの夜、暗い海の底に/マルゲリータ役	5.5
38	V30043	18:21	ソプラノ	マスターズA	G.ヴェルディ/歌劇「運命の力」より 神よ平和を与えたまえ/レオノーラ役	5
39	V30050	18:27	ソプラノ	マスターズA	W.A.モーツァルト/歌劇「魔笛」より 恐れるな、若者よ！/夜の女王役	5.5
40	V30036	18:34	ソプラノ	マスターズA	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 私の名前はミミ/ミミ役	4.5
41	V30138	18:39	アルト	マスターズA	W.A.モーツァルト/歌劇「皇帝ティトの慈悲」より 行こう、だが愛しい人よ/セスト役	6
42	V30110	18:46	テノール	マスターズA	G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より　冷たき手を/ロドルフォ役	4.5

― 審査結果・講評について ―

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(https://www.tiaa-jp.com/blog/)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。