第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　東京１本選プログラム

2026年11月1日（日）　小松川さくらホール・多目的ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
トランペット部門						
1	T30035	10:30	トランペット	高校生	V.ブラント/演奏会用小品 第2番 変ホ長調 Op.12	9
2	T30085	10:40	トランペット	高校生	C.サン＝サーンス/幻想曲 変ホ長調	6
3	T30054	10:47	トランペット	マスターズG	G.エネスコ/レジェンド	8
サクソフォーン部門						
4	S30105	11:00	サクソフォーン	高校生	A.グラズノフ/サクソフォン協奏曲 変ホ長調 Op.109	9
5	S30029	11:10	サクソフォーン	高校生	A.デザンクロ/前奏曲、カデンツァと終曲	11
6	S30031	11:22	サクソフォーン	高校生	A.グラズノフ/サクソフォン協奏曲 変ホ長調 Op.109	8.5
7	S30068	11:31	サクソフォーン	高校生	A.ウェニャン/ラプソディ 第1、2楽章	12
8	S30082	11:44	サクソフォーン	マスターズG	R.ブートリー/ディヴェルティメント 第1楽章、カデンツァ、第3楽章	8.5
休憩						
9	S30093	12:05	サクソフォーン	大学生	R.バリラー/ブルターニュ狂詩曲	11
10	S30006	12:17	サクソフォーン	大学生	J.マッキー/ソプラノサクソフォン協奏曲 第1、3、5楽章	10
11	S30057	12:28	サクソフォーン	大学生	L.ロベール/カデンツァ	10
12	S30053	12:39	サクソフォーン	プロフェッショナル	C.ロバ/カブキ	8.5
フルート部門						
13	F30056	12:50	フルート	高校生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op,107	9
14	F30069	13:00	フルート	大学生	A.ペリルー/バラード	6.5
15	F30080	13:08	フルート	プロフェッショナル	C.ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 Op.283 第2、3楽章	12
16	F30074	13:21	フルート	プロフェッショナル	S.プロコフィエフ/フルートソナタ ニ長調 Op.94 第4楽章	10
休憩						
17	F30039	13:45	フルート	マスターズF	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	10
18	F30007	13:56	フルート	マスターズF	C.ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 Op.283 第1楽章	8
19	F30055	14:05	フルート	マスターズA	F.クーラウ/序奏とロンド Op.98a	10
20	F30038	14:16	フルート	マスターズG	F.クーラウ/3つの幻想曲 第1番 Op.38-1	6
21	F30037	14:23	フルート	マスターズG	C.クロイツァー/ソナタコンチェルタンテ Op.35 第1楽章	7
22	F30010	14:31	フルート	マスターズG	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	12

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【トランペット部門、サクソフォーン部門、フルート部門】15：25頃、【ヴァイオリン部門、トロンボーン部門】19：45頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
　参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　東京１本選プログラム

2026年11月1日（日）　小松川さくらホール・多目的ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
ヴァイオリン部門						
23	G30071	14:45	ヴァイオリン	高校生	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 イ短調 Op.27 第1、2、4楽章	10
24	G30003	14:56	ヴァイオリン	高校生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 第1楽章	12
25	G30081	15:09	ヴァイオリン	高校生	J.フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3-3	10.5
26	G30073	15:20	ヴァイオリン	高校生	J.フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3-3	10
27	G30095	15:31	ヴァイオリン	高校生	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47 第1楽章	10
休憩						
28	G30032	15:55	ヴァイオリン	マスターズA	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	11
29	G30059	16:07	ヴァイオリン	マスターズG	C.シンディング/カントゥス ドロリス Op.78	10.5
30	G30072	16:19	ヴァイオリン	大学生	H.ヴィエニャフスキ/グノー「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op.20	10.5
31	G30033	16:30	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番より シャコンヌ	12
32	G30046	16:43	ヴァイオリン	大学生	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 Op.19 第1楽章	10
休憩						
33	G30065	17:05	ヴァイオリン	大学生	J.フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3-3	10
34	G30092	17:16	ヴァイオリン	大学生	J.フバイ/カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3-3	11
35	G30108	17:28	ヴァイオリン	大学生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	12
36	G30087	17:41	ヴァイオリン	大学生	H.ヴィエニャフスキ/創作主題による変奏曲 Op.15	12
37	G30042	17:54	ヴァイオリン	プロフェッショナル	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ ト長調 Op.27 第5番	12
トロンボーン部門						
38	B30062	18:10	トロンボーン	高校生	S.シュレック/大天使ガブリエルの嘆き	8
39	B30149	18:19	トロンボーン	大学生	H.トマジ/トロンボーン協奏曲 第1楽章	10.5
40	B30060	18:31	トロンボーン	大学生	E.ボザ/バラード	9
41	B30089	18:41	トロンボーン	大学生	F.マルタン/バラード	9
42	B30024	18:51	トロンボーン	プロフェッショナル	S.シュレック/ピアノとトロンボーンのためのソナタ	8
43	B30070	19:00	トロンボーン	マスターズA	L.M.デュファイ/2つの舞曲	9.5

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【トランペット部門、サクソフォーン部門、フルート部門】15：25頃、【ヴァイオリン部門、トロンボーン部門】19：45頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
　参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。