第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　東京２本選プログラム

2026年11月28日（土）　小松川さくらホール・多目的ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
ミュージカル部門						
1	M30211	10:30	女声ヴォーカル	高校1・2年生	R.ロジャース/「サウンド・オブ・ミュージック」より 自信を持って/マリア役/英語	4.5
2	M30139	10:35	女声ヴォーカル	高校1・2年生	S.リーヴァイ/「マリーアントワネット」より 100万のキャンドル/マルグリット・アルノー役/日本語	4.5
3	M30192	10:41	女声ヴォーカル	高校1・2年生	P.ゴードン/「ジェーン・エア」より スイートリバティ/ジェーン役/日本語	4
4	M30189	10:46	女声ヴォーカル	高校1・2年生	F.ワイルドホーン/「アリスインワンダーランド」より ファインディングワンダーランド/アリス役/英語	4
5	M30026	10:51	女声ヴォーカル	高校1・2年生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/キム役/日本語	4
6	M30183	10:56	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より どんな夢より/アリエル役/日本語	3
7	M30205	11:00	女声ヴォーカル	高校1・2年生	M.イェストン/「ファントム」より 私の夢が叶う場所/クリスティーヌ役/日本語	3
8	M30208	11:04	女声ヴォーカル	高校1・2年生	A.メンケン/「天使にラブ・ソングを～シスター・アクト～」より 私が生きてこなかった人生/メアリーロバート役/日本語	4.5
9	M30178	11:09	男声ヴォーカル	高校1・2年生	F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より 時が来た/ヘンリー・ジキル役/日本語	3
10	M30218	11:13	女声ヴォーカル	高校3年生	F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より あんな人が/ルーシー役/日本語	4.5
11	M30191	11:19	女声ヴォーカル	高校3年生	C.M.シェーンベルク/「ミス・サイゴン」より 命をあげよう/キム役/日本語	5
12	M30213	11:25	女声ヴォーカル	高校3年生	M.シャイマン/「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」より フライ・フライ・アウェイ/ブレンダ役/英語	5
13	M30169	11:31	男声ヴォーカル	高校3年生	F.ワイルドホーン/「笑う男」より 目を開いて/グウィンプレン役/日本語	4
休憩						
14	M30166	11:50	女声ヴォーカル	大学生	A.リッパ/「アダムス・ファミリー」より Pulled/ウエンズデー役/日本語　F.ワイルドホーン/「ジキルとハイド」より 新しい人生/ルーシー役/韓国語	9
15	M30182	12:00	女声ヴォーカル	大学生	S.マーゴシーズ/「Fame」より レッツ・プレイ・ア・ラブ・シーン/セリーナ役/英語　S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より ダンスはやめられない/コンスタンツェ役/日本語	7.5
16	M30202	12:08	女声ヴォーカル	大学生	S.ソンドハイム/「スウィーニー・トッド」より グリーン・フィンチアンドリネット・バード/ジョアナ役/英語　M.ハムリッシュ/「コーラスライン」より ナッシング/ディアナ役/日本語	7
17	M30197	12:16	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/「シラノ」より 彼こそ奇跡/ロクサーヌ役/日本語　J.クオ/「アリージャンス～忠誠～」より もっと高く/ケイ役/英語	7
18	M30112	12:24	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	富貴 晴美/「ゴースト＆レディ」より あなたが遠くて/エイミー役/日本語　J.テソリ/「モダン・ミリー」より ギミー・ギミー/ミリー役/英語	7
19	M30186	12:32	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	S.フラハティ/「ラグタイム」より Your Daddy’s Son/サラ役/英語　S.リーヴァイ/「モーツァルト！」より 星から降る金/男爵夫人役/日本語	8
20	M30221	12:41	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	F.ワイルドホーン/「シラノ」より 彼こそ奇跡/ロクサーヌ役/日本語　F.ワイルドホーン/「ドラキュラ」より 愛させないで/ミナ役/韓国語	7
21	M30200	12:49	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	A.メンケン/「リトル・マーメイド」より 不幸せな魂/アースラ役/日本語　F.ワイルドホーン/「二都物語」より さよならは言わないで/ルーシー役/英語	9

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【ミュージカル部門】13：40頃、【声楽部門】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
　参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。

第5回　東京国際管・弦・声楽コンクール　東京２本選プログラム

2026年11月28日（土）　小松川さくらホール・多目的ホール

― 注意事項 ―

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器・声域	部	本選　作曲者／曲目	分数
声楽部門						
22	V30215	13:00	ソプラノ	大学生	F.シューベルト/泉のほとりの若者　G.ロッシーニ/歌劇「どろぼうかささぎ」より すべて微笑み/ニネッタ役	7.5
23	V30180	13:09	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/歌劇「アルチーナ」より また私を喜ばせに来て/モルガーナ役　W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」より 私は恋をして幸せでした/コンスタンツェ役	9.5
24	V30196	13:19	ソプラノ	大学生	M.ラヴェル/歌劇「子供と魔法」より 火のアリア/火役　G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より 辺りは静けさに包まれ/ルチア役	11
25	V30199	13:31	ソプラノ	大学生	F.メンデルスゾーン/「12の歌」より もう一つの5月の歌(魔女の歌)　G.ドニゼッティ/歌劇「アンナ・ボレーナ」より 私の生まれたあのお城/アンナ・ボレーナ役	12
26	V30188	13:44	ソプラノ	大学生	小林 秀雄/花の春告鳥　G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット 」より 慕わしい人の名は/ジルダ役	10.5
27	V30214	13:56	ソプラノ	大学生	F.プーランク/歌劇「ティレジアスの乳房」より いいえ、ご亭主様/テレーズ役　S.ラフマニノフ/「14の歌曲」より ヴォカリーズ Op.34-14	11.5
28	V30217	14:08	ソプラノ	大学生	P.コルネリウス/歌曲集「花嫁の歌」より 目覚め　G.ドニゼッティ/歌劇「連隊の娘」より フランス万歳！/マリー役/フランス語	9
休憩						
29	V30113	14:30	ソプラノ	新進声楽家	P.チマーラ/ストルネッロ　G.ドニゼッティ/歌劇「シャモニーのリンダ」より この心の光/リンダ役	9
30	V30216	14:40	ソプラノ	新進声楽家	F.プーランク/歌劇「ティレジアスの乳房」より いいえ、旦那様/テレーズ役　G.ドニゼッティ/歌劇「ドン・パスクワーレ」より あの目に騎士は/ノリーナ役	12
31	V30203	14:53	ソプラノ	新進声楽家	F.P.トスティ/ロづけして！…　G.ロッシーニ/歌劇「結婚手形」より この喜びを聞いてください/ファニー役	8
32	V30206	15:02	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/歌劇「魔笛」より 復讐の炎は地獄のように我が心に燃え/夜の女王役　G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 慕わしい人の名は/ジルダ役	8
33	V30187	15:11	ソプラノ	新進声楽家	G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より 慕わしき御名/ジルダ役　A.トマ/歌劇「ミニョン」より 私はティターニア/フィリーヌ役	12
休憩						
34	V30198	15:35	ソプラノ	新進声楽家	O.レスピーギ/「森の神々」より 牧神たち　V.ベッリーニ/歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より あぁ、幾度か/ジュリエッタ役	8.5
35	V30219	15:45	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/もし私にできないのなら　G.ドニゼッティ/歌劇「ランメルモールのルチア」より あたりは静かさに包まれ/ルチア役	12
36	V30212	15:58	ソプラノ	新進声楽家	A.ベルク/歌劇「ルル」より ルルの歌/ルル役　J.マスネ/歌劇「マノン」より 私が女王のように街を歩けば～ガヴォット/マノン役	11.5
37	V30152	16:10	ソプラノ	新進声楽家	G.マーラー/「子供の不思議な角笛」より　誰がこの小唄を思いついたの？　R.ワーグナー/歌劇「タンホイザー」より 殿堂のアリア/エリーザベト役	6
38	V30150	16:17	ソプラノ	新進声楽家	C.ドビュッシー/ピエロ　A.トマ/歌劇「ミニョン」より 私はティターニア/フィリーヌ役	8.5
休憩						
39	V30076	16:40	ソプラノ	新進声楽家	W.A.モーツァルト/あなたに明かしたい、おお神よ！　V.ベッリーニ/歌劇「夢遊病の女」より 親愛なるみなさん～なんと晴れやかな/アミーナ役	12
40	V30209	16:53	メゾソプラノ	新進声楽家	C.サン=サーンス/歌劇「サムソンとデリラ」より 愛の神よ！ 私を助けたまえ/デリラ役　L.ロナルド/連作歌曲集「人生の巡り」より プレリュード	8
41	V30201	17:02	アルト	新進声楽家	G.ビゼー/歌劇「カルメン」より ハバネラ/カルメン役　C.サン=サーンス/歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心は開く/デリラ役	12
42	V30040	17:15	テノール	新進声楽家	F.P.トスティ/薔薇　G.プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より 冷たき手を/ロドルフォ役	9.5
43	V30193	17:25	バリトン	新進声楽家	平井 康三郎/九十九里浜　G.ヴェルディ/歌劇「仮面舞踏会」より おまえこそ心を汚すもの/レナート役	7

― 審査結果・講評について ―

※ 審査結果は【ミュージカル部門】13：40頃、【声楽部門】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の１４時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本選終了後2週間後頃を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2027年5月22日（土））にご参加の方には演奏会当日賞状・楯などをお渡しします。
　参加されない場合は演奏会終了後、1～2か月程で弊会より賞状・楯などをお送りいたします。