



第51回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

部門 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲
対象 キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生
課題曲 予選・本選・全国大会ともに自由曲
賞 各部門表彰。最高賞金10万円。入賞者には賞状・トロフィー・副賞等を授与
披露演奏会 2026年12月22日(火) 23日(水) 24日(木) 東京・サントリーホールブルーローズ(小)
副賞 各海外音楽大学の短期マスタークラスへの受講料免除、リサイタルや協奏曲への参加推薦等

各部門第1位～第3位には

読響
読響読響読響
(選べる演奏会チケット)

S席を進呈!

下記は第49回入賞者の一部です



予選 39会場

北海道	6/21 (日)	ザ・ルーテルホール
宮城	6/26 (金)	宮城野区文化センター・パトナホール
山形	7/4 (土)	山形テルサ・アプローズ
福島	6/7 (日)	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール
茨城	6/7 (日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール
栃木	7/11 (土)	栃木市若岩文化会館・ホール
群馬	7/5 (日)	高崎芸術劇場・音楽ホール
埼玉1	7/4 (土)	正和工業にじいるホール・小ホール(春日部市民文化会館)
埼玉2	7/5 (日)	正和工業にじいるホール・小ホール(春日部市民文化会館)
千葉1	6/14 (日)	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール
千葉2	7/16 (木)	アミュゼ柏・クリスタルホール
東京1	6/20 (土)	清瀬けやきホール・大ホール
東京2	6/21 (日)	清瀬けやきホール・大ホール
東京3	7/4 (土)	武蔵野市民文化会館・小ホール
東京4	7/5 (日)	FSXホール(くにたち市民芸術小ホール)・ホール
東京5	7/11 (土)	日暮里サニーホール・ホール
東京6	7/14 (火)	タワーホール船堀・小ホール
東京7	7/21 (火)	日暮里サニーホール・ホール
東京8	7/22 (水)	日暮里サニーホール・ホール
神奈川1	7/9 (木)	横浜みなとみらいホール・小ホール
神奈川2	7/10 (金)	横浜みなとみらいホール・小ホール
神奈川3	7/17 (金)	川崎市民プラザ・ふるさと劇場
長野1	6/21 (日)	キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)・中ホール
長野2	7/5 (日)	佐久市コスモホール・大ホール
岐阜1	6/13 (土)	パロー文化ホール・小ホール
岐阜2	7/4 (土)	岐阜市文化センター・小劇場
静岡	7/26 (日)	静岡市清水文化会館マリナート・小ホール
愛知1	6/20 (土)	名古屋市中村文化小劇場・ホール
愛知2	6/21 (日)	名古屋市中村文化小劇場・ホール
京都	6/6 (土)	京都府立文化芸術会館・ホール
大阪1	7/24 (金)	東大阪市文化創造館・小ホール
大阪2	7/25 (土)	東大阪市文化創造館・小ホール
兵庫	7/4 (土)	西神中央ホール・ホール
岡山	7/5 (日)	倉敷市玉島文化センター・ホール
広島	6/13 (土)	広島県民文化センター・多目的ホール
徳島	6/14 (日)	シビックセンター・さくらホール
香川	6/27 (土)	レクザムホール(香川県民ホール)・小ホール
福岡	7/4 (土)	福岡県立ももち文化センター・大ホール
熊本	6/27 (土)	熊本市国際交流会館・ホール

**全会場
 一般観覧
 自由
 入場無料**

※各会場の収容人数により、ご入場いただけない場合がありますのでご了承下さい。また開催日の変更の可能性もありますので、事前にご確認頂いてからご来場下さい。詳細は募集要項、または公式サイトをご覧ください。

第50回全国大会審査員 (他多数・五十音順・敬称略・肩書きは要項作成時点的もの)

今井 彩子	桐朋学園大学・大学院准教授
浦川 玲子	東邦音楽大学・短期大学准教授
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授
柏原 佳奈	桐朋学園芸術短期大学准教授
北野 裕司	大阪音楽大学教授
小高 明子	東京音楽大学准教授
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師
斎木 隆	桐朋学園大学音楽学部名誉教授
財満 和音	昭和音楽大学准教授、洗足学園大学・大宮光陵高等学校非常勤講師
沢田 千秋	国立音楽大学准教授
中島 剛	東邦音楽大学准教授
仲道 祐子	大阪芸術大学演奏学科教授
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授
星子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授
三瓶 直生	洗足学園音楽大学名誉教授、学校法人洗足学園評議員
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授
漆原 朝子	東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授
掛川 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーズ室内合奏団指揮者
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元ハイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
深山 尚久	武蔵野音楽大学教授、一般社団法人日本弦楽指導者協会会長
荒山 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小中学校オーケストラ統括責任者
花崎 薫	愛知県立芸術大学名誉教授、東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師、大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席奏者
飯島 和久	上野学園短期大学特任教授主任、甲斐清和高等学校音楽科非常勤講師、日本フルート協会代議員
神田 寛明	NHK交響楽団首席フルート奏者 桐朋学園大学教授
北川 森央	聖徳大学教授、東京藝術大学講師、横浜シンフォニエッタ
萩原 貴子	日本大学芸術学部教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師
堀井 恵	フルート奏者、昭和音楽大学客員教授
荒井 伸一	元東京フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、元上野学園大学准教授
田淵 哲也	洗足学園音楽大学准教授
彦藤 眞一郎	昭和音楽大学教授、トルヴェール・クワルテットサクソフォーン奏者
伊藤 和広	東邦音楽大学准教授、東邦音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員
小野 和彦	埼玉大学教育学部音楽専修教授、聖徳大学音楽学部兼任講師
小林 大作	東京学芸大学教授、二期会会員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シテリオバ副理事長
森田 学	昭和音楽大学准教授、東京藝術大学大学院非常勤講師
山崎 明美	東邦音楽大学・大学院特任教授、日本ドイツリート協会顧問
菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
久行 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師
松尾 祐孝	洗足学園音楽大学客員教授、NPO法人日本現代音楽協会理事・広報室長
渡辺 俊哉	国立音楽大学・大学院准教授、明治学院大学講師、日本現代音楽協会事務局長

全国大会 15会場

8/29(土)	8/30(日)	8/31(月)	9/6(日)
タワーホール船堀・小ホール			清瀬けやきホール・大ホール
9/10(木)	9/11(金)	9/18(金)	9/19(土) 9/20(日)
J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール			
9/22(火祝)	9/23(水祝)	9/23(水祝)	
清瀬けやきホール・大ホール		小松川さくらホール・多目的ホール	
9/26(土)		9/26(土) 9/27(日)	
スクエア荏原・ひらつかホール		小松川さくらホール・多目的ホール	

主催・お申込み・お問合せ・要項請求

TIAA 一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301
 TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555
 e-mail:info@tiaa-jp.com

公式サイト <https://tiaa-jp.com/jcny/>

Instagram https://www.instagram.com/tiaa_jp/

YouTube <https://www.youtube.com/TIAAJP>



第51回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール

入賞入選者には様々な副賞をご用意!

世界屈指の名ホール サントリーホールブルーローズで演奏!

全国大会の入賞入選者はサントリーホールブルーローズで開催される表彰式・入賞者披露演奏会に出演ができます。

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。



© Naoko Nagasawa 写真協力: サントリーホール



第48回
ヴァイオリン部門 小学3年生の部
第1位 向井真言

第48回
金管楽器部門 小学生高学年の部
第1位 中澤明里

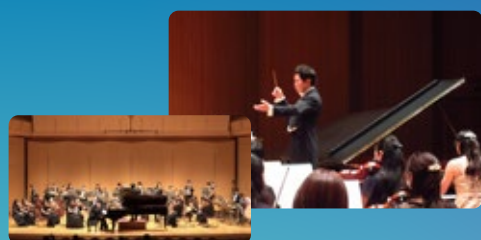
第48回
ヴァイオリン部門 小学6年生の部
第1位 小松さくら

第48回
ピアノ部門 小学6年生の部
第1位 高宮奈月

第48回
声楽部門 小学生中学年の部
第1位 佐味玲奈

クラシック音楽の本場、 ウィーンで開催される演奏会の出演権利を進呈!

東京国際芸術協会が推薦するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」の出演権利を進呈し、中学生以下（渡航時）の方にはツアー代金10万円を助成します。



夢のオーケストラとの共演!

「TIAAコンチェルト ヌーベルバーク」に出演可能!
さらにコンクール上位入賞者には様々な特典があります。
夢のオーケストラとの共演が実現します!

※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。

あこがれのデビューリサイタル!

入賞入選者には気軽にリサイタルが開催できる「副賞リサイタルコース」をご用意! 事前準備、当日の運営等は全て経験豊富な弊社スタッフがサポート致します!

100席のホールで1時間のミニリサイタルでデビューしてみませんか?

※チケットノルマはありませんが、チケット清算が必要となります。

最新のリサイタルの
写真付きブログ記事が
ご覧いただけます!



他にもいろいろ!

- 1 読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席を進呈
- 2 入会金免除・年会費無料で協会の会員に登録
- 3 海外音楽大学マスタークラスの受講料免除推薦

