

全体通過率

※申込者数と全国大会参加者数で算出した通過率です。
※全国大会参加者数のうち失格・選外も含みます。

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率	部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ピアノ部門	キッズ	73	51	70%	弦楽器部門	キッズ	38	25	66%
	小学1年生	68	27	40%		小学1年生	42	20	48%
	小学2年生	101	52	51%		小学2年生	27	11	41%
	小学3年生	102	49	48%		小学3年生	45	20	44%
	小学4年生	123	51	41%		小学4年生	31	17	55%
	小学5年生	90	42	47%		小学5年生	26	10	38%
	小学6年生	60	29	48%		小学6年生	28	14	50%
	中学1年生	80	38	48%		中学1年生	26	12	46%
	中学2年生	80	36	45%		中学2年生	29	19	66%
	中学3年生	37	18	49%		中学3年生	26	11	42%
	高校1年生	47	17	36%		高校1年生	20	7	35%
	高校2年生	53	25	47%		高校2年生	14	8	57%
	高校3年生	43	20	47%		高校3年生	23	10	43%
	大学1年生	36	15	42%		大学生	24	11	46%
	大学2年生	29	12	41%	木管楽器部門	中学生	16	6	38%
	大学3年生	14	9	64%		高校生	61	27	44%
大学4年生	10	2	20%	大学生		18	12	67%	
声楽部門	中学生	41	18	44%	金管楽器部門	中学生	20	8	40%
	高校生	64	30	47%		高校生	49	25	51%
	大学生	33	16	48%		大学生	24	8	33%
フルート部門	中学生	29	14	48%	作曲	ソロ部門	24	22	92%
	高校1年生	28	13	46%		室内楽部門	4	3	75%
	高校2年生	36	17	47%					
	高校3年生	12	9	75%					
	大学生	20	11	55%					
合計						1924	927	48%	

※全国大会参加者のうち失格・選外を含む



公式サイトよりお申し込みください
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



コンクール最新情報
<https://twitter.com/TiaaJP>



上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報
<https://tiaa-jp.com/blog/>

第46回 全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

The 46th Junior Classical Music Competition in Japan

募集要項



Junior Classical Music
Competition in Japan

募集詳細

期日・会場・締切

第45回全国大会審査員一覧

第45回予選本選審査員一覧

第44回入賞者一覧

日程：2023年12月～2024年4月

会場：北海道・東北・関東・北陸・中部・近畿・中国・四国・九州（予選43会場、本選45会場）

部門：ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲ソロ・作曲室内楽

対象：キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生

後援：東京音楽学院

主催 一般社団法人 東京国際芸術協会

お申込み：〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

お問合せ：TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 営業時間：平日9:30～18:00

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/> e-mail:info@tiaa-jp.com

■趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象に、日頃の勉強の成果を表彰することによって今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

自分の得意な楽曲で日頃の練習の成果と個性を発揮していただき、子供達の意欲を前向きに応援することを目指し、その学習機会を提供するため本年も開催致します。

■ごあいさつ

平素より温かいご支援、ご協力のもとに、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールが開催されます事を、関係者を代表致しまして心より御礼申し上げます。

東京国際芸術協会主催のコンクールは、公正・公平をモットーに、クラシック音楽教育に寄与するものでございます。情熱と向上心を持ち、夢に邁進する若い芸術家達を応援することを目指して当コンクールは設立されました。また、現代はグローバル化と言われているなかで、国際的に活躍出来る人材育成を目指しております。

第46回当コンクールが、予選（全43箇所）全国各地で、キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生の部で開催されます。低学年の皆様は、音楽を学ぶ喜び、表現する楽しさ、自分の可能性を信じ、努力する忍耐力を養いながら、目的までの過程を大切にしてください。高校生、大学生の部においては、プロフェッショナルになるための登竜門として多くの皆様が参加され、大変好評をいただいております。また当コンクール入賞者は、サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できることも魅力であります。

審査員の先生方、スタッフ各所の皆様、多大なご協力を賜りましたこと、心より厚く御礼申し上げますとともに、多くの皆様のご健闘をお祈り申し上げます。

東京国際芸術協会 会長
東邦音楽大学 特任教授

太田幸子

■コンクールの特徴

- 1.課題曲はなく、自由曲で応募できます。今レッスンで勉強している曲や自分の得意な曲、過去に取り組んだことがある曲で応募することができます。
- 2.このコンクールは政治、宗教、学閥や派閥とは無縁の公平な審査を行います。
- 3.コンクール終了後、参加者本人へ審査員の先生方からの講評をお渡しします。普段レッスンしてくださる先生以外のご意見を聞くことができる貴重な機会となります。
- 4.コンクールは一般開放しますので、同年代の演奏を見聞きし様々な刺激を受けることができます。
- 5.コンクール入賞者は、都内にあるサントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できます。
- 6.コンクール入賞者には副賞として弊社主催の様々な事業をご案内します。オーケストラをバックに協奏曲を演奏したりアリアを歌うことができます。また、海外で行われるマスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度があります。

■変更点

- 1.第46回より予選申込人数により締切日より前に締め切らせていただく場合がございます。
- 2.第46回より全国大会のみ募集要項に記載の規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
- 3.第46回より賞金の一部が変更となりました。
- 4.第45回より弦楽器部門がヴァイオリン部門とチェロ部門（キッズ、小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生、大学生の部）へと変更しました。
- 5.第45回よりフルート部門、木管楽器部門、金管楽器部門に小学生高学年の部を追加しました。
- 6.第45回より参加料と参加料の振込先が変更となりました。
- 7.第45回より順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- 8.第45回より賞金、記念品、副賞の一部が変更となりました。

■専攻楽器部門及び開催の部

部 門		部
ピアノ部門		キッズ 小学1年生、小学2年生、小学3年生 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学1年生、大学2年生、大学3年生、大学4年生
ヴァイオリン部門		キッズ 小学1年生、小学2年生、小学3年生 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学生
チェロ部門		キッズ 小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生
フルート部門		小学生高学年、中学生 高校1年生、高校2年生、高校3年生 大学生
木管楽器部門	オーボエ、クラリネット ファゴット、サクソフォーン のみ	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
金管楽器部門	ホルン、トランペット、トロンボーン ユーフォニアム、チューバ のみ	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
声楽部門	ミュージカル曲は不可	中学生、高校生、大学生
作曲ソロ部門 / 作曲室内楽部門	ピアノ連弾、2重奏から5重奏まで	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生

※このコンクールは各部門（作曲室内楽部門を除く）ともにソロの部門のみとなっています。

■参加資格

キッズ	3歳～小学生へ上る前まで
小学1～6年生	小学1～6年生
中学1～3年生	中学1～3年生
高校1～3年生	高校1～3年生 21歳未満・大学受験浪人生
大学1～4年生	大学1～4年生 25歳未満・21歳以上の高校生
小学生低学年	小学1～2年生
小学生中学年	小学3～4年生
小学生高学年	小学5～6年生
中学生	中学1～3年生
高校生	高校1～3年生 21歳未満・大学受験浪人生
大学生	大学1～4年生 25歳未満・21歳以上の高校生

<注意>

※学年の算出は予選参加時とします。
※年齢の算出は令和5年度の誕生日を迎えた年齢（2024年4月1日現在）とします。
※大学受験浪人生は高校生の部、または高校3年生の部に該当します。
※21歳以上の高校生は大学生の部、または大学1年生の部に該当します。
※大学生・大学1～4年生の部は短大・短大専攻科・特修科・専門学校を含みますが、大学院生を含みません。

■演奏曲 好きな曲を自由に選べる自由曲制

ピアノ部門／ヴァイオリン部門／チェロ部門／フルート部門／木管楽器部門／金管楽器部門／声楽部門

部門	部	予選	本選	全国大会
ピアノ	キッズ	3分以内	3分以内	3分以内
	小学1～2年生	3分以内	4分以内	4分以内
	小学3～4年生	5分以内	6分以内	6分以内
	小学5～6年生	6分以内	8分以内	8分以内
	中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生／大学1～4年生	10分以内	12分以内	12分以内
ヴァイオリン	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学1～4年生	6分以内	7分以内	7分以内
	小学5～6年生／中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生／大学生	10分以内	12分以内	12分以内
チェロ	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学生低学年／小学生中学年	6分以内	7分以内	7分以内
	小学生高学年／中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校生／大学生	10分以内	12分以内	12分以内
フルート／木管楽器 金管楽器	小学生高学年／中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生／高校生／大学生	10分以内	12分以内	12分以内
声楽	中学生／高校生／大学生	6分以内	8分以内	8分以内

<注意事項：申込みの前に必ずご一読ください>

- ・全日程自由曲（クラシック音楽に限る）です。申込みの時点で上記演奏分数を必ず厳守してください。全国大会のみ上記規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
- ・本選は予選と別の曲を演奏してください（異なる楽章での演奏は認められますが、楽章の追加など演奏部分が重複するものは認められません）。なお、全国大会は予選、本選と同じ曲でもかまいません。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第3楽章の演奏は可能です。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第1,3楽章の演奏は不可です。
- ・演奏分数は出入りや調弦の時間は含みません。ただし曲の合間は演奏時間に含まれます。
- ・曲目は必ず日本語（邦題）で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
- ・楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲の省略は可としますが、申込み時に演奏する楽章や番号を必ず明記してください。
- ・規定の演奏分数に収めるためにリピートや伴奏部分、前奏や間奏、平易な部分や楽章のカット等は認めます。ただし、カット内容によっては審査に影響が出る場合がございます。また「一部省略」や「カデンツァ有り」等の申告は不要です（記載が有りましたも当日配布資料等では省略致します）。
- ・声楽部門はミュージカルの曲目でお申込みすることはできません。
- ・ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・声楽部門においては暗譜で演奏してください。
- ・提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。
- ・参加者多数の場合、予選・本選では演奏途中カットを行うことがあります。該当会場は受付証メールにてカット分数をお知らせ致します。当日はベルを鳴らして演奏を止めていただきますが審査点数に影響しません。
- ・各部門の伴奏はピアノのみとします。予選・本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。

全国大会で伴奏のある曲を選曲された場合は必ず伴奏者をご準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。

- ・上記を事務局で確認するにあたり、楽譜を提出していただく場合があります。
- ・上記規定に違反していることが発覚した場合、結果発表後でも通過・入賞を取り消す場合があります。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門

部	譜面審査／全国大会
小学生低学年の部／小学生中学年の部	5分以内のオリジナル1曲（2曲まで応募可）
小学生高学年の部／中学生の部	8分以内のオリジナル1曲（2曲まで応募可）
高校生の部／大学生の部	12分以内のオリジナル1曲（2曲まで応募可）

作曲に使用してよい楽器

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・トランペット・トロンボーン・バストロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・歌唱。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門応募規定

- 1.応募時に作品概要を必ず添付してください（書式自由、A4一枚程度）。
- 2.応募者は1作品につき楽譜・作品概要ともに5部（コピー可）提出してください。
- 3.譜面審査の後は全国大会になります。
- 4.一人につき2曲まで応募できます。発表・未発表は問いませんが、過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。
- 5.楽譜は鮮明な黒色コピーか、又は黒インクによりペン書きのもの、もしくはノーテーションソフトで出力されたものを製本して提出してください。
- 6.一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。
- 7.楽譜製作にかかる費用は、作曲者の負担となります。
- 8.作品総譜に作品名、作曲者名を明記してください。
- 9.室内楽部門はピアノ連弾、2重奏～5重奏までとします。※独唱・独奏楽器と伴奏の編成は室内楽部門となります。
- 10.語りと朗読は不可となります。
- 11.全国大会当日の演奏者については原則として、作曲者本人もしくは、作品の制作に協力を得た演奏家を起用してください。ただし、遠方から来られる方などでどうしても演奏者の手配ができないという方は、東京近郊在住の協会演奏家会員に依頼する事が可能ですので弊会までお問い合わせください。演奏謝礼につきましては、実費のみ必要になります。

- <注意>
- ・譜面審査（予選）は楽譜審査のみとなり、各地方予選・本選での演奏はございません。
 - ・全国大会では、提出曲を本人もしくはその曲を演奏できる方に演奏していただき審査されます。
 - ・作品の演奏の前に1分程の作品紹介をしていただきます。添付の作品概要の内容でも構いません。
 - ・申込フォームの予選曲欄に曲名と演奏分数を入力してください。
 - ・室内楽部門の伴奏はピアノ以外でも可能です。ただし2台ピアノの使用はできません。
 - ・提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。

■審査方法

- ・審査は弊会が依頼しました審査員が担当致します。各部門共、予選・本選及び全国大会では3名から7名の審査員で審査を行います。（作曲家や評論家、指揮者など専門分野外の先生が審査する場合もございます）
- ・各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、可否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- ・予選・本選は審査員全員の平均点で審議を行います。
- ・全国大会は最高点および最低点各1つを除いた平均点で審議を行います。
- ・要項規定の演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。

■ 申込方法

ピアノ部門／ヴァイオリン部門／チェロ部門／フルート部門／木管楽器部門／金管楽器部門／声楽部門

1.予選	2.本選	3.全国大会
各予選会場の締切日までに必着にて公式サイト内「ネット申込」より申込フォームを送信し、同時に予選参加料をお振込みください。	予選通過後に本選参加料を下記の通りお支払いください。 ■本選開催日が予選当日を含み10日以内の会場を選択した場合：本選会場の受付時に現金にてお支払いください。 ■本選開催日が予選当日を含み11日以上空いている会場を選択した場合：予選終了から5日以内にお振込みください。	本選通過後に全国大会参加料を下記の通りお支払いください。 ■2月18日までに開催される本選に通過した場合：2月26日（月）までにお振込みください。 ■2月22日から3月3日までに開催される本選通過した場合：3月5日（火）までにお振込みください。

<注意>

- ・申込フォームでは予選、本選、全国大会全ての情報のご入力が必要となります。
- ・本選・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。
- ・予選・本選会場は、申込者の居住地に関係なく自由に選ぶことができます。ただし予選当日に審査結果発表を実施しない場合がありますので予選と開催日が近すぎない本選会場をお選びいただくことをお勧め致します。
- ・予選・本選は一人につき何箇所でもお申込みができます。その場合は会場分のお申込みをいただき、参加料を頂戴します。なお、お申込みいただいた予選・本選の組み合わせに関わらず、お支払いいただいた参加料は開催日が先の会場から順に適用致します。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門

1.譜面審査（予選）	2.全国大会
2024年1月9日（火）までに必着にて公式サイト内「ネット申込」より申込フォームを送信し、同時に楽譜・作品概要を郵送し、譜面審査（予選）参加料をお振込みください。	譜面審査（予選）通過後に全国大会の参加料を2月26日（月）までにお振込みください。

<注意>

- ・申込フォームでは予選のみの情報を入力してください。
- ・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。

■ 参加料・振込口座

参加料	ピアノ／ヴァイオリン／チェロ フルート／木管楽器／金管楽器／声楽部門			作曲ソロ／作曲室内楽部門 (2曲応募の場合は2倍の参加料)	
	予選	本選	全国大会	譜面審査	全国大会
キッズ	8,000円	11,000円	13,000円	———	———
小学生低学年／小学1～2年生	10,000円	13,000円	14,000円	10,000円	14,000円
小学生中学年／小学3～4年生	10,500円	13,500円	14,500円	10,500円	14,500円
小学生高学年／小学5～6年生	11,000円	14,000円	15,000円	11,000円	15,000円
中学生／中学1～3年生	12,000円	15,000円	16,000円	12,000円	16,000円
高校生／高校1～3年生	13,000円	16,000円	18,000円	13,000円	18,000円
大学生／大学1～4年生	14,000円	18,000円	20,000円	14,000円	20,000円

振込口座	三井住友銀行 日暮里支店 普通預金 7791708 名義：一般社団法人 東京国際芸術協会
------	--

※必ず、参加者ご本人の名義（受付番号や楽器名は不要）でお振込みをお願いします。やむをえず参加者本人の名義でないお振込みの場合は必ず弊会までご連絡をお願い致します。

■ 申込み内容変更手続きについて

・申込み後に曲目や会場及び演奏分数を変更したい場合は、以下の期限であれば変更することが可能です。変更内容を公式サイト変更専用フォームよりお送りください。専用フォーム以外での変更は認められません。また、理由の如何を問わず期限後の変更はお受け付け致しません。

【予選】曲目変更：各予選の締切日必着 会場変更：変更前と変更後のうち締切日が早い会場の予選締切日必着
【本選】曲目変更：各本選の締切日必着 会場変更：変更前と変更後のうち締切日が早い会場の本選締切日必着
【全国大会】全国大会参加料お振込み締切日必着

■ 結果発表

審査結果は当日会場にて発表しその場で講評をお渡し致しますが、諸事情により実施しない場合がございます。その場合、審査結果速報は翌営業日に弊会公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の14時以降にお問い合わせください。講評・点数は後日メールで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
作曲ソロ部門、作曲室内楽部門譜面審査の結果は2024年2月中旬頃に応募者全員にメールでお知らせ致します。

■ 演奏の著作権・撮影・録音などについて

本コンクール・披露演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。
上記に則り、全国大会で1～5位の入賞者の方の動画は原則弊会Youtubeチャンネルにて公開致します。但し、掲載は著作権が切れている曲を演奏された方のみとなります。
※肖像権の詳細については必ず弊会HPをご覧ください。https://www.tiaa-jp.com/portrait/

■ 諸注意

- ・専用フォーム以外での申込は認められません。また、理由の如何を問わず締切日後はお受け付け致しません。
- ・申込受理後のキャンセルは欠席扱いとなり、返金や変更はできません。
- ・コンクールに関する全てのお問い合わせは弊会までお願い致します。開催場所への直接の問い合わせはご遠慮ください。
- ・審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
- ・予本選のタイムスケジュールは各会場締切後、全国大会のタイムスケジュールは全本選終了後の確定となります。開催日の10日前を目途に、ご入力いただきましたメールアドレスに出演時間の配信を致しますので、到着をお待ちください。なお、開催日の5営業日前までにメールが届かない場合はお問い合わせください。全国大会は開始2週間ほど前にホームページにて暫定スケジュールを掲載致しますのでご確認ください。ただし、暫定ですので変更する場合があります。
- ・当コンクールでは下記の用意などはありませんので、各自の責任で準備してください。
 - ・足台や補助バダルの準備、補助要員
 - ・譜めくり
 - ・各自の専門楽器
 - ・ツバ抜き用タオル、シート
- ・舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
- ・ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
- ・万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
- ・応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。
- ・やむをえずお申込み後コンクールを辞退される場合、必ず弊会までご連絡ください。
- ・参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。
- ・ホールの主催者用駐車場は貸出でしかねます。会場備え付けの駐車場がない場合周辺の駐車場・コインパーキングをご利用くださいますようお願い致します。
- ・審査はいずれの部門も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
- ・天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
- ・追加開催日程や誤字等は全て全日本ジュニアクラシック音楽コンクールのホームページにて更新、訂正致します。https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/

■ 賞・表彰

予選 本選出場の権利、予選合格証
本選 全国大会出場権の権利、本選合格証、成績優秀者には本選優秀賞メダル
全国大会 部門毎に表彰します。

第1位 表彰状、トロフィー、
記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）



賞金	大学生／大学1～4年生	200,000円
	高校生／高校1～3年生	100,000円
	中学生／中学1～3年生	50,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	30,000円

第2位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	70,000円
	高校生／高校1～3年生	50,000円
	中学生／中学1～3年生	30,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	20,000円

第3位 表彰状、トロフィー、記念品（読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉）

賞金	大学生／大学1～4年生	30,000円
	高校生／高校1～3年生	20,000円
	中学生／中学1～3年生	10,000円
	小学生低学年／小学生中学年／小学生高学年／小学1～6年生	10,000円

第4位、第5位 表彰状、トロフィー

審査員賞（若干名） 表彰状、楯

奨励賞（若干名）、入選（若干名） 表彰状、メダル

第1位～第3位までの記念品は
読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉となります。



※該当者無しや順位が重複する場合もあります。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
※第1位～第3位の受賞者には記念品として読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席1枚を進呈致します。
2024年4月～2025年3月まで（予定）にサントリーホール（赤坂）、東京芸術劇場コンサートホール（池袋）、横浜みなとみらいホール（横浜）、フェスティバルホール（大阪）にて開催される読売日本交響楽団が主催する公演（第九などS席10,000円の公演は対象外）のいずれか1公演が対象となります。
※キッズの部は全国大会で演奏した場合、今後の成長を考慮し入賞位は審査員賞を最高位として以下、奨励賞、入選の順に表彰致します。
※第1位受賞者は同じ部門、部での再度参加はできません。
※本選優秀賞メダル、作曲ソロ部門作曲室内楽部門の譜面審査合格証は全国大会当日にお渡し致します。全国大会をご欠席・ご辞退された場合は全国大会終了後、別途発送致します。
※表彰状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には披露演奏会後1～2ヶ月で順次発送致します。

副賞

入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

- 2024年～2025年に開催されるソロ・ジョイントリサイタルへの推薦
- 2025年3月末日まで入会金免除・年会費無料で協会の会員に登録
- 東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。
 - ウィーン国立音楽大学マスタークラス ・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
 - ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授マスタークラス
 - ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授によるマスタークラス
 - ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス(別途現地オーディション有)
- 東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲のソリストとして共演。さらに上位入賞者には様々な特典もございます。
※出演の際、若干のチケット分担がございます。



▲副賞協奏曲コンサートの様子 ▼海外音楽大学マスタークラスの写真



表彰式・入賞入選者披露演奏会

全国大会の入賞・入選者は東京・サントリーホールブルーローズにて開催される第46回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会に出演ができます。

🎵 表彰式・入賞者披露演奏会 🎵

2024年7月31日(水)・8月1日(木)
8月2日(金)・8月5日(月)
東京・サントリーホールブルーローズ



優秀指導者賞

2回連続で全国大会に合計4名の入賞・入選者を指導された先生へ贈られる賞です。
お申込みの指導者欄に氏名が記載された指導者の中で2回連続で合計4名以上の全国大会入賞・入選者を輩出された場合、優秀指導者として表彰します。2024年8月中に表彰状と記念品を添えて発送致します。

■予選（全43会場）開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

北海道

北海道

全

2024年1月21日（日）午前午後

締切

2023年12月21日（木）

ザ・ルーテルホール

北海道札幌市中央区大通西6-3-1

部門・部：全部門

東北

岩手

Pf Vn Vc Fl Wl Bl

2024年1月7日（日）午後

締切

2023年12月11日（月）

盛岡市民文化ホール・小ホール

岩手県盛岡市盛岡駅西通2-9-1

部門・部：ピアノ部門 | ヴァイオリン部門 | チェロ部門 | フルート部門 | 木管楽器部門 | 金管楽器部門

宮城

全

2024年1月21日（日）午前午後

締切

2023年12月21日（木）

宮城野区文化センター・パトナホール

宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70

部門・部：全部門

福島

Pf Vo Vn Vc

2023年12月24日（日）午後夜間

締切

2023年11月27日（月）

ふくしん夢の音楽堂（福島市音楽堂）・小ホール

福島県福島市入江町1-1

部門・部：ピアノ部門 | 声楽部門 | ヴァイオリン部門 | チェロ部門

関東

茨城

全

2024年2月4日（日）午前午後

締切

2024年1月15日（月）

ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県立県民文化センター）・小ホール

茨城県水戸市千波町東久保697

部門・部：全部門

栃木

全

2024年1月8日（月祝）全日

締切

2023年12月11日（月）

栃木市岩舟文化会館・ホール

栃木県栃木市岩舟町静2303

部門・部：全部門

群馬 1

Vo Vn Vc Fl Wl Bl

2024年1月25日（木）午後夜間

締切

2024年1月4日（木）

昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）・小ホール

群馬県前橋市南町3-62-1

部門・部：声楽部門 | ヴァイオリン部門 | チェロ部門 | フルート部門 | 木管楽器部門 | 金管楽器部門

群馬 2	2024年 1月26日（金）	午後夜間	締切 2024年1月4日（木）
	昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）・小ホール		
	群馬県前橋市南町3-62-1		
	部門・部： ピアノ部門		
埼玉 1	2024年 1月7日（日）	全日	締切 2023年12月11日（月）
	レイボックホール（市民会館おおみや）・小ホール		
	埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118大宮門街4-8F		
	部門・部： ピアノ部門		
埼玉 2	2024年 1月8日（月祝）	全日	締切 2023年12月11日（月）
	レイボックホール（市民会館おおみや）・小ホール		
	埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118大宮門街4-8F		
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門		
埼玉 3	2024年 1月19日（金）	午後夜間	締切 2023年12月21日（木）
	所沢市民文化センターミューズ・小ホール		
	埼玉県所沢市並木1-9-1		
	部門・部： 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
千葉 1	2024年 1月5日（金）	全日	締切 2023年12月7日（木）
	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール		
	千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門		
千葉 2	2024年 1月7日（日）	全日	締切 2023年12月11日（月）
	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール		
	千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京 1	2023年 12月9日（土）	全日	締切 2023年11月20日（月）
	小松川さくらホール・多目的ホール		
	東京都江戸川区小松川3-6-3		
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門		
東京 2	2024年 1月6日（土）	全日	締切 2023年12月7日（木）
	タワーホール船堀・小ホール		
	東京都江戸川区船堀4-1-1		
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

東京 3	2024年 1月13日（土） 全日	締切	2023年12月14日（木）
	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35		
	部門・部： 全部門		
東京 4	2024年 1月14日（日） 午前午後	締切	2023年12月14日（木）
	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1		
	部門・部： ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生の部 チェロ部門 キッズ・小学生低学年～高学年の部 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京 5	2024年 1月20日（土） 全日	締切	2023年12月21日（木）
	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1		
	部門・部： ピアノ部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学1～4年生の部 声楽部門		
東京 6	2024年 1月27日（土） 全日	締切	2024年1月4日（木）
	武蔵野市民文化会館・小ホール 東京都武蔵野市中町3-9-11		
	部門・部： ヴァイオリン部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学生の部 チェロ部門 中学生・高校生・大学生の部 フルート部門		
東京 7	2024年 1月28日（日） 全日	締切	2024年1月11日（木）
	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生の部		
神奈川 1	2024年 1月14日（日） 全日	締切	2023年12月14日（木）
	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1		
	部門・部： 全部門		
神奈川 2	2024年 1月17日（水） 午後夜間	締切	2023年12月14日（木）
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市内西区みなとみらい2-3-6		
	部門・部： 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
神奈川 3	2024年 1月20日（土） 全日	締切	2023年12月21日（木）
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市内西区みなとみらい2-3-6		
	部門・部： ピアノ部門		

新潟	2024年 1月6日 (土) 午後	締切	2023年12月7日 (木)
	新潟ユニゾンプラザ・多目的ホール 新潟県新潟市中央区上所2-2-2		
	部門・部： ピアノ部門		
石川	2024年 1月14日 (日) 午前午後	締切	2023年12月14日 (木)
	石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中部東海			
長野 1	2023年 12月23日 (土) 午前午後	締切	2023年11月27日 (月)
	松本市音楽文化ホール（ザ・ハーモニーホール）・小ホール 長野県松本市島内4351		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
長野 2	2024年 1月21日 (日) 午後	締切	2023年12月21日 (木)
	佐久市コスモホール・大ホール 長野県佐久市下小田切124-1		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
岐阜	2024年 2月11日 (日祝) 午前午後	締切	2024年1月22日 (月)
	バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8		
	部門・部： 全部門		
静岡	2024年 1月5日 (金) 全日	締切	2023年12月7日 (木)
	浜松市浜北文化センター・小ホール 静岡県浜松市浜北区貴布祢291-1		
	部門・部： 全部門		
愛知 1	2024年 1月20日 (土) 全日	締切	2023年12月21日 (木)
	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25 中村公園文化プラザ3F		
	部門・部： ピアノ部門 声楽部門		
愛知 2	2024年 1月21日 (日) 午前午後	締切	2023年12月21日 (木)
	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25 中村公園文化プラザ3F		
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

近畿

京都 全	2023年 12月23日 （土）午前午後	締切	2023年11月27日（月）
	京都府立文化芸術会館・ホール 京都府京都市上京区寺町通広小路下ル東桜町1		
	部門・部： 全部門		
大阪 1 Pf	2024年 1月27日 （土）全日	締切	2024年1月4日（木）
	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
	部門・部： ピアノ部門		
大阪 2 Vo Vn Vc Fl Wl Bl	2024年 1月28日 （日）午前午後	締切	2024年1月11日（木）
	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
	部門・部： 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
兵庫 全	2024年 1月6日 （土）全日	締切	2023年12月7日（木）
	神戸市立東灘区文化センター・うはらホール 兵庫県神戸市東灘区住吉東町5-1-16		
	部門・部： 全部門		

中国

岡山 1 Vo Fl Wl Bl	2024年 2月2日 （金）午後夜間	締切	2024年1月15日（月）
	玉島市民交流センター・玉島湊ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-10-1		
	部門・部： 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
岡山 2 Pf Vn Vc	2024年 2月3日 （土）午前午後	締切	2024年1月15日（月）
	玉島市民交流センター・玉島湊ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-10-1		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
広島 Pf	2023年 12月9日 （土）午前午後	締切	2023年11月20日（月）
	広島市南区民文化センター・ホール 広島県広島市南区比治山本町16-27		
	部門・部： ピアノ部門		

四国

徳島 Pf Fl Wl Bl	2024年 1月7日 （日）午前午後	締切	2023年12月11日（月）
	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24 アミコ内（3・4階）		
	部門・部： ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
香川 全	2024年 1月13日 （土）午前午後	締切	2023年12月14日（木）
	三木町文化交流プラザ・メタホール 香川県木田郡三木町大字鹿伏360		
	部門・部： 全部門		
愛媛 Pf Vn Vc Fl Wl Bl	2024年 1月7日 （日）午前午後	締切	2023年12月11日（月）
	松山市民会館・中ホール 愛媛県松山市堀之内		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

九州

福岡 全	2024年 1月8日 （月祝）午前午後	締切	2023年12月11日（月）
	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15		
	部門・部： 全部門		
熊本 全	2024年 1月6日 （土）午前午後	締切	2023年12月7日（木）
	熊本市国際交流会館・ホール 熊本県熊本市中央区花畑町4-18		
	部門・部： 全部門		

■本選（全45会場）開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

北海道

北海道 全	2024年 2月18日 （日）午前午後	締切	2024年1月29日（月）
	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1		
	部門・部： 全部門		

岩手 PfVnVc FlWlBl	2024年 2月12日 （月祝）午前午後	締切	2024年1月22日（月）
	都南文化会館（キャラホール）・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
宮城 全	2024年 2月22日 （木）全日	締切	2024年2月1日（木）
	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70		
	部門・部： 全部門		
福島 PfVnVc FlWlBl	2024年 1月28日 （日）午前午後	締切	2024年1月11日（木）
	とうほう・みんなの文化センター（福島県文化センター）・小ホール 福島県福島市春日町5-54		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

茨城 全	2024年 2月26日 （月）午後夜間	締切	2024年2月5日（月）
	ザ・ヒロサワ・シティ会館（茨城県立県民文化センター）・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697		
	部門・部： 全部門		
栃木 1 VoVnVc FlWlBl	2024年 2月3日 （土）全日	締切	2024年1月15日（月）
	栃木市岩舟文化会館・ホール 栃木県栃木市岩舟町静2303		
	部門・部： 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
栃木 2 Pf	2024年 2月4日 （日）午前午後	締切	2024年1月15日（月）
	栃木市岩舟文化会館・ホール 栃木県栃木市岩舟町静2303		
	部門・部： ピアノ部門		
群馬 1 Pf	2024年 2月26日 （月）午後夜間	締切	2024年2月5日（月）
	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1		
	部門・部： ピアノ部門		

群馬 2 VoVnVc FlWlBl	2024年 2月27日 （火）午後夜間	締切	2024年2月5日（月）
	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1		
	部門・部： 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
埼玉 1 Pf	2024年 2月23日 （金祝）全日	締切	2024年2月1日（木）
	川口総合文化センターリリア・音楽ホール 埼玉県川口市川口3-1-1		
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生の部		
埼玉 2 VnVc FlWlBl	2024年 2月24日 （土）全日	締切	2024年2月1日（木）
	川口総合文化センターリリア・音楽ホール 埼玉県川口市川口3-1-1		
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
埼玉 3 Pf	2024年 2月25日 （日）全日	締切	2024年2月5日（月）
	所沢市民文化センターミューズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	部門・部： ピアノ部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学1～4年生の部		
千葉 1 Pf	2024年 2月12日 （月祝）全日	締切	2024年1月22日（月）
	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部： ピアノ部門		
千葉 2 VnVc	2024年 2月14日 （水）午後夜間	締切	2024年1月22日（月）
	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部： ヴァイオリン部門 チェロ部門		
千葉 3 VoFl WlBl	2024年 2月15日 （木）午後夜間	締切	2024年1月22日（月）
	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	部門・部： 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京 1 Pf	2024年 2月17日 （土）全日	締切	2024年1月29日（月）
	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	部門・部： ピアノ部門 小学5～6年生・高校1～3年生の部		

東京 2	2024年 2月18日（日） 全日	締切	2024年1月29日（月）
	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～4年生の部		
東京 3	2024年 2月23日（金祝） 全日	締切	2024年2月1日（木）
	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11		
	部門・部：ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生の部 チェロ部門 キッズ・小学生低学年～高学年・中学生の部 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京 4	2024年 2月24日（土） 全日	締切	2024年2月1日（木）
	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11		
	部門・部：ピアノ部門 中学1～3年生・大学1～4年生の部 声楽部門		
東京 5	2024年 2月25日（日） 全日	締切	2024年2月5日（月）
	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門 高校1～3年生・大学生の部 チェロ部門 高校生・大学生の部 フルート部門		
東京 6	2024年 3月2日（土） 全日	締切	2024年2月11日（日祝）
	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～2年生の部 声楽部門		
東京 7	2024年 3月3日（日） 全日	締切	2024年2月11日（日祝）
	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1		
	部門・部：ピアノ部門 小学3～6年生の部		
神奈川 1	2024年 2月17日（土） 全日	締切	2024年1月29日（月）
	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1		
	部門・部：ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生・高校1～3年生の部 チェロ部門 キッズ・小学生低学年～高学年・中学生・高校生		
神奈川 2	2024年 2月18日（日） 全日	締切	2024年1月29日（月）
	神奈川県民ホール・小ホール 神奈川県横浜市中区山下町3-1		
	部門・部：声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

神奈川 3	2024年 2月27日 (火) 午後夜間	締切	2024年2月5日 (月)
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
	部門・部： ピアノ部門 大学1～4年生の部 ヴァイオリン部門 大学生の部 チェロ部門 大学生の部		
神奈川 4	2024年 2月28日 (水) 全日	締切	2024年2月5日 (月)
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
	部門・部： ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生・高校1～3年生の部		
北 陸			
新潟	2024年 1月27日 (土) 午後	締切	2024年1月11日 (木)
	新潟ユニゾンプラザ・多目的ホール 新潟県新潟市中央区上所2-2-2		
	部門・部： ピアノ部門		
石川	2024年 2月10日 (土) 午前午後	締切	2024年1月22日 (月)
	石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中部東海			
長野	2024年 2月12日 (月祝) 全日	締切	2024年1月22日 (月)
	松本市音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール) ・小ホール 長野県松本市島内4351		
	部門・部： ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
岐阜	2024年 3月2日 (土) 全日	締切	2024年2月11日 (日祝)
	バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8		
	部門・部： 全部門		
静岡	2024年 2月4日 (日) 全日	締切	2024年1月15日 (月)
	浜松市浜北文化センター・大ホール 静岡県浜松市浜北区貴布祢291-1		
	部門・部： 全部門		

愛知 1	2024年 2月17日 (土) 全日	締切	2024年1月29日 (月)
	名古屋市 中村文化小劇場・ホール		
	愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25番地 中村公園文化プラザ3F		
	部門・部：ピアノ部門		
愛知 2	2024年 2月18日 (日) 午前午後	締切	2024年1月29日 (月)
	名古屋市 中村文化小劇場・ホール		
	愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25番地 中村公園文化プラザ3F		
	部門・部：声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
近 畿			
大阪 1	2024年 2月24日 (土) 全日	締切	2024年2月1日 (木)
	東大阪市文化創造館・小ホール		
	大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
	部門・部：ヴァイオリン部門 チェロ部門		
大阪 2	2024年 2月25日 (日) 全日	締切	2024年2月5日 (月)
	東大阪市文化創造館・小ホール		
	大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
	部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生の部		
大阪 3	2024年 2月26日 (月) 午後夜間	締切	2024年2月5日 (月)
	東大阪市文化創造館・小ホール		
	大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
	部門・部：声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
大阪 4	2024年 2月27日 (火) 午後夜間	締切	2024年2月5日 (月)
	東大阪市文化創造館・小ホール		
	大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
	部門・部：ピアノ部門 高校1～3年生・大学1～4年生の部		
兵庫	2024年 2月4日 (日) 午前午後	締切	2024年1月15日 (月)
	西神中央ホール・ホール		
	兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1 なでしこ芸術文化センター内		
	部門・部：ピアノ部門		



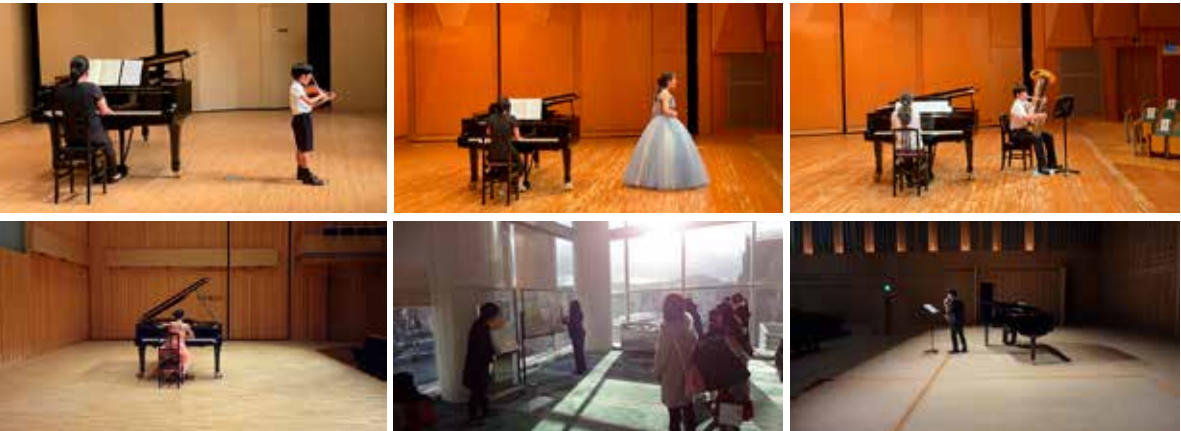
岡山 1	2024年 3月1日 (金) 全日	締切	2024年2月11日 (日祝)
	玉島市民交流センター・玉島湊ホール		
	岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-10-1		
	部門・部：ピアノ部門		
岡山 2	2024年 3月2日 (土) 全日	締切	2024年2月11日 (日祝)
	岡山シンフォニーホール・イベントホール		
	岡山県岡山市北区表町1-5-1		
	部門・部：声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
四 国			
徳島	2024年 2月11日 (日祝) 午前午後	締切	2024年1月22日 (月)
	シビックセンター・さくらホール		
	徳島県徳島市元町1-24・アミコ内 (3・4階)		
	部門・部：ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
香川	2024年 2月22日 (木) 午後夜間	締切	2024年2月1日 (木)
	レクザムホール (香川県県民ホール) ・小ホール		
	香川県高松市玉藻町9-10		
	部門・部：全部門		
愛媛	2024年 2月10日 (土) 全日	締切	2024年1月22日 (月)
	IYO夢みらい館 (伊予市文化交流センター) ・文化ホール		
	愛媛県伊予市米湊768-2		
	部門・部：ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九 州			
福岡	2024年 2月25日 (日) 全日	締切	2024年2月5日 (月)
	ももち文化センター・大ホール		
	福岡県福岡市早良区百道2-3-15		
	部門・部：全部門		
熊本	2024年 2月4日 (日) 午前午後	締切	2024年1月15日 (月)
	熊本市男女共同参画センター はあもにい・メインホール		
	熊本県熊本市中央区黒髪3-3-10		
	部門・部：全部門		

■全国大会（全18会場）開催期日・会場

※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

2024年 3月20日（水祝）	全日	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11	
部門・部：ピアノ部門 小学5年生・大学2年生の部			Pf
2024年 3月21日（木）	全日	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11	
部門・部：ヴァイオリン部門 小学4年生・中学2年生・高校3年生の部			Vn
2024年 3月22日（金）	全日	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11	
部門・部：声楽部門 高校生の部 ヴァイオリン部門 中学1年生・高校2年生の部			Vo Vn
2024年 3月25日（月）	全日	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1	
部門・部：フルート部門 高校1年生・高校2年生・高校3年生の部			Fl
2024年 3月26日（火）	全日	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1	
部門・部：ピアノ部門 高校2年生の部 作曲ソロ・室内楽部門 全ての部			Pf Comp
2024年 3月26日（火）	全日	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1	
部門・部：ヴァイオリン部門 小学1年生・小学5年生・小学6年生・高校1年生の部			Vn
2024年 3月27日（水）	全日	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1	
部門・部：ピアノ部門 小学4年生・大学3年生の部			Pf
2024年 3月27日（水）	全日	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1	
部門・部：ピアノ部門 小学3年生の部 ヴァイオリン部門 小学3年生の部			Pf Vn
2024年 3月28日（木）	全日	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1	
部門・部：ピアノ部門 キッズ・小学1年生・中学3年生の部			Pf
2024年 3月28日（木）	全日	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1	
部門・部：ピアノ部門 中学2年生の部 チェロ部門 全ての部			Pf Vc

2024年 3月29日（金）	全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	
部門・部：木管楽器部門 高校生の部 金管楽器部門 小学生高学年・中学生・大学生の部			Wt Bf
2024年 3月30日（土）	全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	
部門・部：ピアノ部門 小学2年生・高校3年生の部			Pf
2024年 3月30日（土）	全日	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1	
部門・部：ピアノ部門 中学1年生・高校1年生の部			Pf
2024年 3月31日（日）	全日	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3	
部門・部：木管楽器部門 小学生高学年・中学生・大学生の部			Wt
2024年 3月31日（日）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
部門・部：ピアノ部門 小学6年生・大学1年生・大学4年生の部			Pf
2024年 4月1日（月）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
部門・部：ヴァイオリン部門 キッズの部 フルード部門 小学生高学年・中学生・大学生の部			Vn Fl
2024年 4月2日（火）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
部門・部：ヴァイオリン部門 小学2年生・中学3年生・大学生の部			Vn
2024年 4月3日（水）	全日	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6	
部門・部：声楽部門 中学生・大学生の部 金管楽器部門 高校生の部			Vo Bf



第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会 審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは第45回開催時のものになります。

ピアノ部門		
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師	
石井 み予乃	上野学園大学短期大学部講師	
市川 雅己	洗足学園音楽大学、東京家政大学講師	
浦川 玲子	東邦音楽大学専任講師	
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授	
柏原 佳奈	桐朋学園芸術短期大学講師	
北野 裕司	大阪音楽大学教授	
小高 明子	東京音楽大学准教授	
後藤 加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師	
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授	
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師	
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師	
財満 和音	埼玉県立大宮光陵高等学校、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師	
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	
末木 裕美	洗足学園音楽大学講師	
鈴木 圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師	
鈴木 恭代	元東京音楽大学専任講師	
十川 菜穂	ピアニスト、都留文科大学准教授、桐朋学園大学非常勤講師	
高橋 唯	Colorful Tone Music Academy 講師	
塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師	
寺元 嘉宏	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師	
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師	
中島 剛	東邦音楽大学専任講師	
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師	
野中 正	東京音楽大学講師	
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授	
藤井 陽子	上野学園大学講師	
堀内 瑞恵	聖徳大学講師	
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師	
松永 理恵子	聖徳大学講師	
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学客員教授	
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭	
本山 乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師	
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授	
藪田 京子	東邦音楽大学講師	
山本 絵理	国立音楽大学講師	

ヴァイオリン部門		
荒巻 美沙子	千葉交響楽団ヴァイオリン奏者	
飯島 多恵	武蔵野音楽大学講師	
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師	
大林 典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者	
岡本 順子	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者	
岡本 まり子	リマト室内合奏団団員	
奥田 雅代	元東京都交響楽団首席奏者、桐朋学園芸術短期大学講師	
海和 伸子	東京都交響楽団、東京シンフォニエッタ	
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマス室内合奏団指揮者	
金子 芳子	藝大フィルハーモニア管弦楽団団員	

小杉 結	東京藝術大学非常勤講師、尚美学園大学非常勤講師
小森谷 巧	昭和音楽大学教授、前読売日本交響楽団コンサートマスター、愛知室内オーケストラ、ソロ・コンサートマスター兼アーティスティック・パートナー
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授
佐々木 裕司	元日本フィルハーモニー交響楽団1stヴァイオリン奏者
谷口 哲朗	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
勅使河原 真実	洗足学園音楽大学講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師、東京国際ヴァイオリン協会副理事
戸松 智美	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
中村 千鶴	東京学芸大学、東京音楽大学講師
西田 博	元東京交響楽団第一コンサートマスター、元洗足学園講師
沼田 雅行	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
本庄 篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
益田 みどり	日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長
丸山 由里子	武蔵野音楽大学、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
向井 理子	埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
保井 頌子	元都立総合芸術高等学校非常勤講師
安富 洋	武蔵野音楽大学講師，学校法人富山音楽学院特別講師
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山田 容子	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者

チェロ部門	
荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
城戸 春子	取手松陽高等学校音楽科、光英ヴェリタス中学校・高校音楽科非常勤講師
横岡 絵里香	東京都交響楽団他客演奏者
松岡 陽平	元東京都交響楽団副首席奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」メンバー
山崎 みのり	武蔵野音楽大学講師

フルート部門	
飯島 和久	上野学園大学短期大学部教授、日本フルート協会代議員
上田 恭子	洗足学園音楽大学講師、静岡交響楽団フルート奏者
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
菊池 奏絵	桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
崎谷 直	宇都宮短期大学元教授
鈴木 茜	桜美林大学講師、国立音楽大学講師
益田 善太	東邦音楽大学常勤講師
丸田 悠太	東京佼成ウインドオーケストラ ピッコロ・フルート奏者、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師
吉岡 次郎	千葉交響楽団フルート奏者

木管楽器部門	
青木 直之	千葉交響楽団ファゴット奏者
荒井 伸一	上野学園大学准教授、元東京フィルハーモニー交響楽団員
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校 オーボエ講師
菊地 麻利絵	サクソフォーン奏者、東京音楽大学教職課程吹奏楽サクソフォーン講師
郡 尚恵	洗足学園音楽大学講師
榮村 香	パシフィックフィルハーモニア東京団員、茨城県立取手松陽高校音楽科非常勤講師
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
田淵 哲也	洗足学園音楽大学、宇都宮短期大学講師
坂東 邦宣	国立音楽大学講師、札幌大谷大学講師
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学院、国立音楽大学附属高等学校講師

金管楽器部門	
井川 明彦	元NHK交響楽団奏者 国立音楽大学教授
市川 和彦	新日本フィルハーモニー交響楽団副首席トランペット奏者、国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師
今込 治	横浜シンフォニエッタトロンボーン奏者、上野学園大学講師

円能寺 博行	ユーフォニアム奏者、昭和音楽大学講師
小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
門脇 賀智志	元新日本フィルハーモニー交響楽団バストロンボーン奏者、現同楽団理事、洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、尚美学園大学各講師
中島 大之	昭和音楽大学教授
橋本 洋	元日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者、武蔵野音楽大学トランペット非常勤講師
樋口 哲生	元NHK交響楽団、昭和音楽大学名誉教授
佛坂 咲千生	トランペット奏者、武蔵野音楽大学教授

声楽部門		
安陪 恵美子	上野学園大学・短期大学部講師、二期会会員	
石上 朋美	国立音楽大学声楽科非常勤講師	
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員	
悦田 比呂子	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、大学院講師	
小野 弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師	
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シティオペラ副理事長	
田野崎 加代	昭和音楽大学講師	
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰	
星 洋二	二期会会員、東京音楽大学准教授	
山本 佳代	国立音楽大学、静岡県立沼津西高等学校芸術科音楽専攻講師、二期会会員	

作曲ソロ／作曲室内楽部門		
小島 有利子	尚美学園大学・同大学院教授、桐朋学園大学・桐朋女子高等学校音楽科・洗足学園音楽大学非常勤講師	
台信 遼	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学附属高校講師	
高畠 亜生	作曲家、上野学園大学音楽学部専任講師	
久行 敏彦	洗足学園音楽大学・同大学院教授、東京音楽大学講師	
松尾 祐孝	洗足学園音楽大学教授、NPO法人日本現代音楽協会理事	

第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 予選本選 審査員一覧

※敬称略。五十音順。肩書きは第45回開催時のものになります。

ピアノ部門			石本 育子	たかまつ楽器青い鳥音楽教室主事、四国二期会会員、ムジークディレクトリンベヒシュタインクラヴィーアシューレ
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事		伊藤 順一	ピアニスト、神戸女学院大学講師
秋田 悠一郎	ピアニスト		伊藤 素直	伊藤音楽教室主宰
秋元 恵理子	札幌大谷高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師		稲村 洋之	山形県立山形北高等学校非常勤講師
阿古江 美樹	ヤマハミュージックリテイリング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰		井上 美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
朝倉 由加	音楽教室アンダンテ講師		今西 このみ	いまにしピアノ教室主宰
渥美 なおみ	浜松学芸高等学校芸術科講師		岩崎 香代子	岩崎ピアノ教室主宰
荒井 庸子	ビブラミュージック主宰		岩田 映美	ドルチェ音楽教室代表、ピアニスト
安味 亜由美	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰		上野 範子	ピアニスト、聖徳大学音楽研究センター講師
飯塚 みゆき	ピアニスト		植松 麻衣	山形県立山形北高高等学校音楽科非常勤講師、東北文教大学非常勤講師、一柳ピアノスタジオ講師
池上 久美子	アマービレ音楽院講師		後山 美菜子	札幌大谷大学非常勤講師、札幌大谷学園附属音楽教室非常勤講師
池本 理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オープンシステム講師		宇野 嘉恵	ピアニスト、ピアノ講師
石井 みか	東北生活文化大学高等学校講師		右納 ゆかり	名古屋音楽学校講師、有限会社らうむ音楽教室名古屋支部主管
石井 み予乃	上野学園大学短期大学部講師		鵜生川 育実	ピアニスト、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室諏訪・松本教室講師
石垣 弘子	薔薇の会音楽教室主宰・ピアニスト		宇山 もえぎ	Piano Studio Soleil主宰
石川 真奈美	石川音楽研究所主宰		江夏 俊介	江夏ピアノ教室主宰、PTNA正会員
石塚 優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師			
石橋 克史	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師			

大岩 千華	聖ウルスラ学院英智音楽教室講師
大川 江利子	常盤木学園高等学校音楽科主任
太田 美佐	太田美佐ピアノ教室主宰
大塚 豊	ピアニスト、オルガニスト
大坪 加奈	エリザベト音楽大学非常勤講師
大西 澄子	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師
大野 瑞穂	武蔵野音楽大学、同大学附属音楽教室講師
岡崎 満代	元カワイ音楽教室講師
岡本 奈津子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高崎教室講師

長田 優子	ヤマハ音楽教室、オトワ楽器講師
押手 美加	筑波研究学園専門学校講師
小野 智恵	作新学院大学女子短期大学部非常勤講師、小野ピアノ教室主宰
片岡 麻衣	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
加藤 由紀子	小田原短期大学保育学科専任講師
鹿目 純子	市原中央高等学校芸術コース音楽専攻講師
川内 由子	四国大学短期大学部音楽科教授
管野 由加里	Kanno Yukariピアノ教室主宰
木内 貴大	清泉女学院短期大学講師、音工房クララ代表、U演奏家協会会員

北野 裕司	大阪音楽大学教授
木村 直美	大阪音楽大学講師
國枝 志保美	國枝音楽教室「美音」主宰
國武 宏美	かしの森ピアノ教室主宰、元上野学園大学短期大学部伴奏要員
窪田 脩子	ピアニスト
倉品 裕子	(身近な演奏家団体) ハーモニー代表、ヤマハピアノ講師、ヒオキ楽器講師
黒崎 裕子	黒崎ピアノ教室主宰
見目 敦子	ヤマハ音楽教室システム講師
小池 由美	演奏家、YUMI MUSIC STUDIO主宰、ピティナ蓼科サラダステーション代表

河野 里香	河野音楽教室主宰、ピアニスト
小谷 絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高等学校芸術コース非常勤講師
後藤 加奈	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師
小林 洋子	小林音楽教室主宰
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
斎藤 綾	さいとうあやピアノ教室主宰、ヤマハ音楽教室システム講師

境 祐希	ピアニスト、音楽教室主宰
佐久間 智子	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師
笹部 陽子	元洗足学園音楽大学講師
佐藤 奏夢	ピアニスト
佐藤 久美	びっころの会主宰、ピアノ講師
佐藤 倫子	佐藤倫子音楽教室主宰
佐藤 映	山形大学非常勤講師、県立山形北高等学校音楽科非常勤講師

澤原 佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグレードアドバイザー
澤本 陽子	清瀬たから幼稚園音楽教室講師、澤本ピアノ教室主宰
塩津 貴子	平成音楽大学専任講師

篠木 洋子	篠木洋子ミュージックスクール主宰
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
七五三掛 朋美	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー
下村 理沙	バルト音楽教室講師、りいピアノ教室代表
神 秋葉	ピアノノート主宰
須崎 真理	みすずが丘ピアノ教室主宰
周参見 夏子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師

図子 史子	桐朋学園大学附属子供のための音楽教室高松教室講師、全日本ピアノ指導者協会正会員
鈴木 明美	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師
鈴木 孝佳	ドイツ国家演奏家資格、及川音楽事務所所属、大阪音楽大学付属音楽院ピアノ講師
鈴木 ふじ子	鈴木ピアノ教室主宰、(株)カルチャーピアノ専任講師
須田 啓子	みつきー音楽教室教室長
住江 智子	平成音楽大学講師
世良 沙綾	ピアノ教室講師
高杉 龍子	高杉ピアノ音楽教室主宰
高原 悠樹	くらしき作陽大学非常勤講師、公益財団法人JPTA日本ピアノ教育連盟山陽支部副支部長
高山 香	ピアニスト、ソノリテピアノ研究所主宰
滝澤 香織	一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil、おひさま音楽館代表

武市 晶子	たけいち音楽教室主宰、元兵庫県須磨友が丘高校音楽科非常勤講師
竹本 玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師
太刀川 琴絵	元桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師、元千葉県立津田沼高等学校音楽コース講師
棚田 都美子	沖縄県立芸術大学、大阪音楽大学非常勤講師
谷口 由布子	谷口ピアノ教室主宰
谷本 聡子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース主任教授
田村 真穂	ピアニスト、田村ピアノ学校主宰、四国学院大学非常勤講師

千葉 浩子	元盛岡短期大学部、元岩手県立不來方高等学校講師、一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会会長
千葉 容子	音楽学院カスピアピアノ科講師
塚原 久美子	名古屋市立菊里高等学校講師
塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師
築田 佳奈	桐朋学園大学非常勤講師
寺島 美紀	みきピアノ教室主宰
寺元 嘉宏	東京音楽大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師

照沼 裕佳子	茨城県立太田第一高校、太田第一高校付属中学校、常盤大学高等学校非常勤講師
桐瀬 瑞穂	惺山高等学校非常勤講師、辻音楽教室ピアノ講師、桐瀬みずほピアノ教室主宰

土倉 絢子	旭川荘厚生専門学院非常勤講師
戸塚 勢津子	浜松学芸高等学校芸術科講師
泊 美紗子	泊美紗子ピアノ研究所主宰、ピアニスト
富永 裕子	元徳島文理大学音楽学部講師、徳島県名西高校芸術科講師

中久喜 真喜子	下山音楽教室講師
中澤 真麻	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師

永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師	山本 暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学非常勤講師
中村 真理	むさしのピアノ教室代表	山本 江利	YAMAMOTOピアノ教室主宰、神戸女学院めぐみ会音楽教室講師
西岡 雄太	東海学園大学非常勤講師	横地 千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
西村 翔太郎	ピアニスト、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師	吉岡 優子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高崎教室講師
西村 元希	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー、大船渡市民文化会館音楽アドバイザー	吉川 弘子	日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト
西本 由香	大阪音楽大学講師	吉成 純子	(株)ヤマハミュージックリテイリング水戸店講師、男声合唱団CHOR WAFNAピアニスト
野田 晶子	ピアニスト、NAピアノスタジオ主宰	和田 智子	ヒオキ楽器講師、ピアノ奏者
野中 有子	岡山県立岡山城東高等学校非常勤講師	渡部 沙織	桐朋学園大学音楽学部附属こどものための音楽教室講師、くろねこ音楽教室講師
馬場 一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKO-SUKA代表	ヴァイオリン／チェロ部門	
馬場 睦	OTOHA PIANO SALON主宰	青柳 妃姫	ヴァイオリニスト、屋島ストリングスアンサンブル代表
原 いづみ	佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表	阿久津 幸恵	ヴァイオリン教室♪おとのあとろえ♪主宰
原田 慎也	名古屋芸術大学、岐阜聖徳学園大学短期大学部各講師	荒牧 清香	福岡女学院中学・高等学校音楽科教諭
原田 満梨奈	宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室講師	飯塚 直子	桐朋学園子供のための音楽教室水戸教室非常勤講師、茨城交響楽団コンサートミストレス
樋口 英子	北海道教育大学岩見沢校教授	池上 依	池上ヴァイオリン教室主宰、札幌聖心女子学院及び藤女子中学校・高等学校オーケストラ部トレーナー
一柳 和男	一柳ピアノスタジオ主宰、元山形県立山形北高等学校、東京音楽大学山形教室講師	石崎 翔子	石崎ヴァイオリン・チェロ教室講師、東葛ジュニアストリングストレーナー
平野 小百合	平野音楽教室主宰	石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
平本 直規	神戸音楽家協会会員、たかまつ楽器青い鳥音楽教室講師、ピアニスト	石田 恵子	NHKカルチャーヴァイオリン講師、グループ・プリティ教室主宰、宮城県芸術協会会員
広野 和子	名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科講師	石原 崇子	岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者
藤井 陽子	上野学園大学講師	市川 絵理子	愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師、名古屋音楽学校講師
藤木 新子	ピアニスト、関西女子短期大学非常勤講師	猪又 麻衣子	チェロ奏者
細野 睦子	プリマ楽器講師	入江 洋文	岡山フィルハーモニック管弦楽団
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師	岩澤 麻子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
本田 順一	(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員	上野 美科	エリザベト音楽大学講師
前田 勇佑	浜松学芸高等学校芸術科教諭	宇野 健太	チェリスト
増井 以卓	ピアニスト、ピアノ講師	及川 博史	札幌大谷大学、大谷高等学校音楽科非常勤講師
松尾 清芽	SYK Piano School主宰	大木 翔太	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師
松永 理恵子	聖徳大学講師	大村 芽衣	ドイツ国家演奏家資格取得
水谷 志保美	水谷音楽教室主宰	岡田 喜代子	ヤマハミュージックレッスン講師、日本弦楽指導者協会会員
三村 則子	埼玉県立大宮光陵高等学校、松伏高等学校音楽科講師	岡本 千英子	大阪チェンバーオーケストラ・関西室内楽協会会員
宮原 忍	MIYAピアノ教室主宰、熊谷ひばりピアノコンクール実行委員長	奥野 敬子	武庫川女子大学非常勤講師
宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚綱短期大学講師、グループスケルツォ主宰	小田 幸子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
村澤 由利子	鳴門教育大学名誉教授	小野 由紀	島村楽器ヴァイオリン講師
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭	掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
森川 加奈子	森川ピアノ教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室オープンシステム実技講師	加藤 菜津子	加藤菜津子ヴァイオリン教室主宰
八木 都	八木音楽教室、ピティナ川口アマービレステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員	加藤 夕貴	チェリスト、藤チェロ教室主宰
薬丸 茉伊	どんぐりの森音楽教室主宰	亀田 砂織	MCFオーケストラとちぎヴァイオリン奏者
柳田 信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学、広島音楽高等学校講師	川瀬 優子	音楽教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
山内 鈴子	神戸女学院大学講師	木内 裕美	U演奏家協会会員、上田アンサンブル・オーケストラコンサートミストレス、ヴァイオリン指導者
山岸 真美子	音の樹会 山岸ピアノ教室主宰		
山下 諒	京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立塔南高等学校講師		
山科 由樹	ピアニスト、あこや町やましな音楽教室主宰		
山田 有里子	CASA MUSICA音楽教室主宰		
山部 陽子	ピアニスト、神奈川県立弥栄高等学校音楽科講師		

木島 絵里子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員
城戸 範子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリニスト	中村 ゆかり	ヴァイオリニスト
城戸 春子	取手松陽高等学校音楽科、光英ヴェリタス中学校・高校音楽科非常勤講師	中村 友希乃	関西インターナショナルスクール講師
木下 真希	木下アカデミー・オブ・ミュージック京都主宰	西浦 弘美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
楠 尚子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	西尾 恵子	京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師、神戸市内管弦楽団首席ヴァイオリン奏者、千葉交響楽団契約首席第二ヴァイオリン奏者
栗山 純	オトワ楽器講師、Theater Orchestra Tokyoメンバー	西田 和子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、おおた芸術学校講師
剣持 由紀子	パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者	西谷 国登	元ニューヨーク大学非常勤講師、石神井Int'lオーケストラ音楽監督・常任指揮者
上月 恵	元岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター	西和田 ゆう	桐朋学園大学音楽学部子供の為の音楽教室 講師
牛王 えり子	ヴァイオリン講師	二橋 洋子	神戸市内管弦楽団ヴァイオリン奏者
斎藤 めぐみ	ヴァイオリニスト	二瓶 真実子	元郡山女子大学短期大学音楽科非常勤講師
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授	橋本 洋	ヴァイオリニスト
笹山 秋津	ヴァイオリン/ヴィオラ奏者、島村楽器講師、サンピアン音楽教室講師	服部 佐知子	ヴァイオリニスト、ユースクラシック理事
佐藤 響	元京都フィルハーモニー室内合奏団チェロ奏者、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師	林 こずえ	ヴァイオリニスト、林こずえのバイオリン教室主宰
佐野 朋子	チェロ奏者、足利高校非常勤講師	春木 祐子	旭堂楽器店音楽教室講師
嶋村 由美子	ヴァイオリニスト、おおた芸術学校講師	広瀬 祐子	広瀬ヴァイオリン教室講師
城田 恵	城田音楽教室主宰、ヴァイオリニスト、ヴァイオリン講師	福崎 雄也	東京藝術大学講師
須貝 万紀	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室講師	福波 典子	元筑波大学附属盲学校高等部音楽科講師、ffヴァイオリン教室主宰、元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
杉上 あつこ	コントラバス奏者、元九州交響楽団団員、北九州グラントフィルハーモニー管弦楽団 特別契約首席奏者精華女子短期大学弦楽講師、精華コミュニティーオーケストラ テクニカルアドバイザー、北九州市ジュニアオーケストラ講師、九州ベースクラブ会員	古井 麻美子	名古屋音楽大学講師、同朋高等学校音楽科講師、元中部フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター
杉田 幸仁	杉田ヴァイオリンサロン主宰	星 まみ	星まみヴァイオリン教室主宰
相山 久美	ヴァイオリニスト、浜松学芸高等学校芸術科講師	堀辺 祥世	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
高橋 泉	クロサワヴァイオリン講師、東京音楽院講師	前澤 希代子	松本ゾリステン音楽教室主宰
高橋 万里子	パッハ羽村管弦楽団コンサートマスター	前田 知加子	三鷹ヴァイオリンの会主宰、元グリニッジ交響楽団、ヴァイオリニスト
高橋 茉莉奈	ヴァイオリニスト、宮城学院中学校高等学校非常勤講師	松岡 祐美	ヴァイオリン講師、ヴァイオリン奏者
谷屋 勇樹	Royal Music Garden代表、チェリスト	松見 和子	松見ヴァイオリン教室主宰
田村 朋弘	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師	松宮 麻希子	新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
辻 香織	ヴァイオリン教室【つじムジカ】主宰	松本 さくら	ヴァイオリニスト、ヴァイオリン講師、アクロス弦楽合奏団、長崎OMURA室内合奏団所属、「タンゴ三姉妹+」ヴァイオリン担当、福岡ジュニアオーケストラ講師、さくらバイオリン教室主宰
都築 奈緒美	さいたま弦楽研究会理事、アマリーエヴァイオリン教室主宰	水村 浩司	クライネス・コンツェルトハウス弦楽四重奏団メンバー、東京ベートーヴェンカルテットメンバー
遠井 美奈	プリモラ主宰、ヴァイオリニスト	武蔵 里佳	ヴァイオリニスト
時津 りか	活水女子大学非常勤講師、福岡第一高校外部講師、九州管楽合奏所属、コントラバス・アンサンブル「フレンズ」代表、フレンズ・ミュージック代表、リベルタ主宰	村瀬 紫里	ゆかりヴァイオリン・ピアノ教室代表
戸澤 典子	戸澤ヴァイオリン教室主宰	村関 弥生	むらぜき音楽教室主宰、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者
内藤 知子	ヴァイオリニスト、水戸ジュニアオーケストラ講師	村松 幸穂	シュピールフロイデ音楽院ヴァイオリン講師
直井 文代	元県立水戸三高音楽科講師	森 有加	森有加ヴァイオリン教室
中川 晴子	名古屋音楽学校講師、中川ともゆきヴァイオリン教室講師、東海バロックプロジェクト団員	森川 ちひろ	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
中川 美樹	ミュージックサロンエスプリ代表	山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者	山崎 みのり	武蔵野音楽大学講師
中村 千鶴	東京学芸大学、東京音楽大学講師	山田 圭子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、山田ヴァイオリン教室主宰
中村 創	島村楽器倉敷店講師	山村 妙子	浜松学芸高等学校芸術科講師
		湯山 怜史	ヴァイオリニスト、おおた芸術学校講師
		吉川 朝子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室実技講師

脇田 真仁	チェロ奏者、チェロ教室主宰、(株)大谷楽器チェロ講師、日本弦楽指導者協会正会員
和田 和子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ヴァイオリン講師
渡辺 めぐみ	岩手県弦楽研究会副会長、岩手県桐朋会会員
渡辺 僚子	おおた芸術学校、渡辺音楽院バイオリン・ピオラ科講師
フルート部門	
浅田 結希	茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
飯田 緑	日本フルート協会代議員
岩下 しのぶ	コンチェルト音楽教室講師
太田 嘉子	昭和音楽大学、短期大学部講師
岡城 絵梨菜	くらしき作陽大学講師
岡本 卓也	一宮市消防音楽隊フルート奏者
柿山 里奈	札幌大谷大学非常勤講師、札幌フルート協会常任理事
兼氏 ちな美	茨城女子短期大学講師
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
川人 伸二	フルート奏者
黒住 さやか	フォルティシモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
小山 花波	フルート奏者、アスタリスクミュージックフルート講師
紺野 裕子	フルート奏者、ピアノとフルートの音楽教室ヒロミュージックアカデミー主宰
崎谷 直	宇都宮短期大学元教授
櫻井 希	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン・インストラクター
篠山 由紀子	フルート奏者
佐藤 香澄	フルート奏者
下村 祐輔	フルート奏者
鈴木 信輝	東海木管六重奏団フルート奏者
竹内 梓	元名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
武田 理恵子	フルート奏者、ヒオキ楽器講師、U演奏家協会会員
田中 貫一	フルートマスターズ講師
田山 萌絵	フルート奏者、フルート教室音楽の庭主宰、元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
辻 馨	フルート奏者、アルル音楽教室講師、宮地楽器音楽教室講師
辻 香苗	大分県立芸術文化短期大学、福岡女子短期大学非常勤講師
都村 慶子	一般社団法人日本フルート協会常任理事
中川 朋子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
野口 春菜	フルーティスト、京都ミュージックラボ、天理楽器講師
初田 章子	同志社女子大学、京都市立堀川音楽高等学校、京都音楽院各講師
初田 茂子	旭堂楽器店フルート講師
福原 彩乃	フルート奏者、大阪音楽大学演奏員
前田 美保	ムラマツレッスンセンター講師
宮名利 育	ヤマハYML講師、ラプソディア主宰
向井 理絵	アイゼナハ音楽院講師
山内 豊瑞	フルートデュオ櫻舞-aube-、東京音楽大学吹奏楽アカデミー講師、Belleフルート教室&サロン主宰
山本 直子	やまもとなおこフルート教室主宰
若土 祥子	埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師

木管楽器部門	
飯塚 美由記	音楽教室ドルチェ・ミュージック主宰、クラリネット奏者
井手端 聡	クラリネット奏者、ヤマハ音楽教室講師
井上 幸子	常葉大学短期大学部音楽科教授
岩田 瑞和子	相愛大学音楽学部、奈良県立高門芸術高校各講師、ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルコンサートミストレス
上田 浩子	大阪音楽大学特任准教授、神戸女学院大学講師、大阪芸術大学講師
上田 美佐	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
鶴川 直樹	鶴川音楽事務所代表
大西 千奈	オーボエ奏者
小山田 和美	kazuサクソフォン教室主宰、ルトウール・サクソフォンカルテットメンバー
門沢 真由美	元北星学園女子高等学校音楽科実技指導講師、クラリネット奏者
兼氏 規雄	上野学園大学講師
叶 光徳	クラリネット奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校 オーボエ講師
北野 美幸	中部フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者
清川 貴子	さいこん音楽教室クラリネット講師
黒田 紀子	ファゴット奏者
許斐 恭子	ミモザテラス音楽教室主宰
近藤 千晶	常葉大学附属橘高等学校吹奏楽専攻非常勤講師、クラリネット奏者
佐伯 伸枝	ぼこあぼ音楽教室主宰、オーボエ奏者
佐藤 こずえ	サクソフォン奏者、常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
島崎 陽子	かわまた楽器店講師
島田 香	クラリネット奏者、大阪音楽大学演奏員
清水 優子	島村楽器クラリネット科講師
高橋 晃子	クラリネット奏者
高橋 誠一郎	東京室内管弦楽団首席ファゴット奏者、音の泉音楽教室講師、アルル音楽学園講師
竹森 かほり	元都立総合芸術高等学校非常勤講師、元東京シティフィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者
所 克頼	サクソフォン奏者
鳥居 小百合	岐阜県立羽島北高等学校講師
新田 恭子	サクソフォン奏者、徳島県立名西高等学校芸術科講師、J.S.バッハ文化センター主宰
芳賀 大峰	サクソフォン奏者、Music Academy SENZO主宰
花田 朋子	九州管楽合奏団、長崎OUMURA室内合奏団
廣田 喜美	ビュッフェ・クランボン公認アドヴァイザー、コダマ楽器講師、クラリネット奏者
水口 佳奈	平成音楽大学講師
宮本 謙二	元日本センチュリー交響楽団首席ファゴット奏者
茂木 建人	サクシディア奏者、高崎経済大学附属高校芸術コース非常勤講師
山口 邦子	平成音楽大学講師
山下 優輝	クラリネット奏者
山本 綾香	広島文化学園大学講師
金管楽器部門	
上岡 敏宏	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師、福岡女子短期大学非常勤講師、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師、九州管楽合奏団テューバ奏者

浦本 知子	チューバ奏者
柏尾 剛徳	平成音楽大学准教授(トロンボーン奏者)
片山 佳那子	トロンボーン奏者、ヤマハ音楽教室講師
木村 淳	元東京佼成ウインドオーケストラホルン奏者
木村 達也	元水戸女子高等学校講師、元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、日本ウェルネス高等学校吹奏楽部指揮者
慶野 未来	神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師
小谷 啓子	ホルン奏者
崎谷 由佳利	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
櫻井 匡	札幌管楽ゾリステン代表
鈴木 智	トロンボーン奏者
武内 信裕	トランペット奏者、吹奏楽指導者
土倉 夏織	トロンボーン奏者
西内 真幾	元マグデブルクフィルハーモニー首席ホルン奏者、現エディション・アンビシャス代表
萩原 靖弥	札幌管楽ゾリステントロンボーン・ユーフォニアム奏者
深川 雅美	大阪音楽大学・大阪芸術大学・相愛大学各非常勤講師
眞砂 美輪	瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者、香川県立坂出高等学校音楽科時間講師
松浦 孝憲	徳島県立名西高等学校芸術科音楽講師
宮島 優哉	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科、長野県小諸高等学校音楽科各非常勤講師
三輪 尚	東京音楽学院、ソノリティー音楽学園、草加ジュニアオーケストラ講師
森 陽子	同志社女子大、京都市立京都堀川音楽高等学校講師、元日本センチュリー交響楽団ホルン奏者
森口 洋輔	平成音楽大学ホルン科講師、指揮者
山崎 勇太	チューバ奏者
山室 雄司	元中部フィルハーモニー交響楽団トランペット奏者、東海学生吹奏楽連盟理事長
吉田 章	一宮市消防音楽隊員、同朋高等学校音楽科非常勤講師、日本音楽連盟会員
渡邊 裕介	トランペット奏者、トランペット講師、コンセールエクラン福岡団員

声楽部門	
相澤 優子	音楽工房トゥッティ主宰、多賀城市文化事業協会副理事長
秋山 文代	甲南女子大学、神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師
足立 悠紀	及川音楽事務所所属
安陪 恵美子	上野学園大学・短期大学部講師、二期会会員
飯山 友子	声楽家(文部大臣賞等受賞)、ムジーク天音楽教室主宰、元カワイ音楽教室講師、グリーンアンサンブル指導者
池上 久乃	四国二期会正会員、ラ・ヴィータ声楽ピアノ教室代表
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
井上 ゆかり	徳島文理大学 音楽学部非常勤講師、徳島県立名西高校音楽科非常勤講師
今村 明美	声楽家、二期会会員、江東区音楽家協会理事
岩下 晶子	常葉大学短期大学部音楽科准教授
上田 浩平	近畿大学九州短期大学専任講師、西日本オペラ協会理事、声楽家
植田 哲子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師

浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師
大田黒 啓子	ムジカーザ音楽教室主宰、子供ミュージカルYume代表
大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰
奥村 晃平	名古屋二期会名誉理事長
小野 綾子	声楽家、宮城県岩沼市文化事業協会理事
梶井 智子	二期会会員、AMI音楽教室講師
河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師
木下 健	フォルティシモ音楽館講師、合唱指導指揮者
木山 みづほ	東京二期会会員
國吉 三重子	呉尚美音楽学園園長
樺田 真須子	神戸女学院大学音楽学部非常勤講師
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員
小山 真梨	小山真梨音楽教室主宰、声楽家
斎木 麻理	声楽探究会「cara-n-koe」主宰、埼玉新演奏家連盟理事
齊藤 千花	Studio Fiori主宰、群馬音楽協会、二期会会員
斉藤 みゆき	声楽家、札幌音楽家協議会会員
佐々木 寿子	羽陽学園短期大学非常勤講師
佐藤 実香	元昭和音楽大学准教授
下松 由夏	声楽指導者、元広島音楽高校講師
篠崎 加奈子	宇都宮短期大学音楽科・同附属高等学校音楽科講師、声楽家、はとり音楽教室講師、Kling Klang主宰、ヴェルデ会会員
周藤 容子	声楽家、二期会会員
杉山 章恵	あきえ音楽教室主宰、合唱指導者
揃 敏幸	くらしき作陽大学講師
平 真理子	アマービレ音楽院講師
田代 直子	株式会社ルンビニー楽社、音楽教室ムジカクオーレ声楽講師、藤原歌劇団準団員
田中 久美子	神戸国際大学附属高校講師、声楽家、スガナミ楽器講師、ハーモニーフレンズ主宰
谷津 理恵子	愛知県立明和高等学校音楽科教諭
谷藤 ひろ美	岩手声楽研究会理事
田野 亜希子	声楽家、アースミュージック主宰、二期会会員
田野崎 加代	昭和音楽大学講師
津山 和代	同志社女子大学講師
富田 とき子	北星学園女子高等学校音楽科講師
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
永松 圭子	大阪芸術大学特任教授、同志社女子大学嘱託講師
中村 悦子	合唱指揮者、声楽家
中村 靖	藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師
中村 良枝	アリオーネ音楽教室講師
西川 奈智香	令和音楽院声楽講師、元関西歌劇団ソプラノ歌手
西谷 衣代	元山形県立山形北高等学校音楽科講師、二期会会員
西野 真史	声楽家、盛岡大学、同短期大学部非常勤講師、混声合唱団 北声会常任指揮者
間 正子	東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員
濱田 千枝子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
早川 圭子	早川圭子声楽教室主宰、二期会会員

久野 薫	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師、椙山女学園大学非常勤講師	水越 はる奈 宮瀬 真理	声楽家、はる奈音楽教室主宰 平成音楽大学声楽講師、(株)大谷楽器店音楽教室声楽講師
深澤 麻貴子	声楽家、Create音楽教室主宰	元吉 恵子	くらしき作陽大学名誉教授
福井 友香	愛知県立明和高等学校音楽科講師	森本 真由美	声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員
古川 ミハル	オルフェウス音楽院代表、ピアノレッスン・フルカワミハル主宰	谷地田 みのり やまもと かよ	Mino's World代表、オペラ歌手 名古屋音楽大学講師、東京二期会会員
星島 陽子	岡山県立岡山城東高校講師	吉野 直子	東北文教大学短期大学部・山形県立山形北高等学校音楽科講師
真下 祐子	山形県立山形北高等学校非常勤講師	渡邊 公実子	武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師
松浦 恵	山形県立山形北高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部非常勤講師	渡邊 美穂	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
松田 貢士	湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師	渡辺 盛雄	渡辺音楽院主宰、声楽家
松田 祐季	令和音楽院講師、大阪音楽大学演奏員		
松名 深雪	深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師		

第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 全国大会入賞者



キッズの部、審査員賞、奨励賞、入選の方の一覧は弊会ホームページにて掲載させていただいております

http://www.tiaa-jp.com/jcmcj/

ピ ア ノ 部 門

【小学1年生の部】

第2位	熊谷 歩実	ピアノ	C.ドビュッシー/アラバスク 第2番	指導者：高木 早苗
第3位	藤田 杏花	ピアノ	A.ハチャトゥリアン/2人のおかしなおばさんが、けんかをしました	指導者：藤田 友里絵
第4位	大谷 茉智	ピアノ	J.イベール/風変わりな少女、水晶の牢	指導者：大谷 美春
第4位	麻本 莉央	ピアノ	W.ギロック/フランス人形 W.ギロック/ソナチネ 第3楽章	指導者：福田 琴美
第5位	阿閉 紗来	ピアノ	J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 Op.100-6 進歩 福島道子/小人のパレード	指導者：福田 琴美
第5位	頭木 快斗	ピアノ	W.ギロック/こどものためのアルバムより ウィンナーワルツ、手品師、雨の日のふんすい	指導者：渡辺 純子

【小学2年生の部】

第2位	山本 聡真	ピアノ	M.モシュコフスキ/10のかわいい小品より Op.77-6 タランテラ	指導者：秋田 街子
第3位	高橋 史帆	ピアノ	C.A.ドビュッシー/アラバスク 第2番	指導者：岸 佐保子、岸 七美子
第4位	五味洵 健心	ピアノ	W.シャー/チャルダッシュ・ラプソディ	指導者：高柳 智子
第4位	山下 楓文	ピアノ	D.ショスタコーヴィチ/ぜんまいじかけのお人形 Op.69-6 D.カバレフスキー/たのしい旅	指導者：黒岩 美幸
第4位	原 遼生	ピアノ	安倍美穂/たいまつの踊り 安部幸明/スケルツォ	指導者：斎藤 綾、加賀 与子
第4位	鈴木 彩矢	ピアノ	中田喜直/エチュード・アレグロ	指導者：八木 都
第4位	草分 陽希	ピアノ	田中カレン/いっかくじゅう	指導者：小櫻 尚子
第5位	和地 彩菜	ピアノ	田中カレン/戯れる春の光 湯山昭/バウムクーヘン	指導者：本庄 綾子
第5位	小栗 彩佳	ピアノ	D.カバレフスキー/ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲	指導者：棚田 都美子
第5位	関 陽向	ピアノ	B.バルトーク/ルーマニア民俗舞曲 第1、3、5、6曲	指導者：小野 智恵

【小学3年生の部】

第2位	中村 仁乃	ピアノ	J.イベール/物語より 8.水晶の籠、9.水売り女	指導者：須崎 祐子
第3位	松原 遥音	ピアノ	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第31番 変イ長調 Hob.XVI-46 第3楽章 X.モンサルヴァーチェ/イヴェットのためのソナチネ 第3楽章	指導者：松原 由佳
第4位	和田 千春	ピアノ	A.ピエツォンカ/タランテラ	指導者：藤田 晶子、関本 岬
第4位	佐々木 琴美	ピアノ	湯山昭/甘納豆 湯山昭/鬼あられ	指導者：原 好子、丸子 あかね
第4位	高瀬 穰	ピアノ	F.ショパン/ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2	指導者：齋藤 文香
第4位	伊地知 紗奈	ピアノ	C.A.ドビュッシー/子供の領分より 第1曲 グラドゥス・アド・パルナッスム博士、第5曲 小さな羊飼い	指導者：今西 このみ、北野 裕司

第4位	櫻井 紗羽	ピアノ	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ ハ長調 K.330 第1楽章	指導者：吉岡 麻里子
第4位	深澤 夢乃	ピアノ	F.ショパン/即興曲 第1番 変イ長調 Op.29	指導者：加藤 明子
第5位	菅 みらい	ピアノ	J.イベール/物語より 水晶の籠、水売り女	指導者：鈴木 貴子
第5位	中西 俊太郎	ピアノ	B.バルトーク/ソナチネ 第1楽章 バグパイプ吹きたち、第2楽章 熊の踊り 第3楽章 フィナーレ	指導者：向田 元子
第5位	廣田 湊	ピアノ	W.ギロック/海の風景 E.A.マクダウェル/鬼火	指導者：酒井 留美

第5位	北瀬 遥夏	ピアノ
第5位	中矢 紳太	ピアノ

第1位	篠田 幹太	ピアノ
第2位	秋山 美沙樹	ピアノ
第3位	村田 達仁	ピアノ
第4位	鬼木 美嘉	ピアノ
第4位	西 美沙子	ピアノ
第4位	後藤 琉汰	ピアノ
第4位	清水 凰雅	ピアノ
第5位	園田 瑠奈	ピアノ
第5位	和地 悠貴	ピアノ
第5位	北田 陽奈子	ピアノ
第5位	石井 梨花	ピアノ
第5位	関 悠花	ピアノ

第3位	堤 智哉	ピアノ
第4位	加藤 美月	ピアノ
第4位	切替 祐希	ピアノ
第4位	永田 璃奈	ピアノ
第4位	井上 こひろ	ピアノ

第5位	有本 常太郎	ピアノ
第5位	藤井 陽穂	ピアノ
第5位	鈴木 詩乃	ピアノ
第5位	木科 梨乃愛	ピアノ
第5位	秋本 陽菜多	ピアノ

第1位	小林 凛斗	ピアノ
第2位	坂本 晴人	ピアノ
第3位	中村 碧	ピアノ
第4位	中村 美音	ピアノ
第4位	宮本 伊織	ピアノ
第4位	高橋 諒真	ピアノ
第4位	押山 結愛	ピアノ

第4位	杉 泰斗	ピアノ
第5位	石塚 凜	ピアノ
第5位	大野 心春	ピアノ
第5位	浅田 華穂	ピアノ
第5位	川原 悠聖	ピアノ
第5位	町田 千呉	ピアノ

第1位	望月 結衣	ピアノ
第2位	岩本 実桜	ピアノ
第3位	西村 結那	ピアノ

第4位	川名 千咲	ピアノ
第5位	小野塚 きら	ピアノ
第5位	荒井 大河	ピアノ
第5位	松並 寧音	ピアノ
第5位	森 蒼志	ピアノ
第5位	後藤 二華	ピアノ

第2位	寺久保 美樹	ピアノ
第3位	山下 優里奈	ピアノ

第4位	政本 琴音	ピアノ
第4位	池下 陽日	ピアノ

第5位	岡田 心優	ピアノ
第5位	小石 龍之介	ピアノ
第5位	上島 迦楼羅	ピアノ

F.クーラウ/ソナチネ ハ長調 Op.55-6 第1楽章	指導者：徳岡 美智子
D.スカルラッティ/ソナタ二短調 K.9/L.413 R.シューマン/子供の情景よりトロイメライ ヘ長調 Op.15-7	指導者：栗原 文恵

【小学4年生の部】

I.ベルコヴィッチ/パガニーニの主題による変奏曲	指導者：山口 瑞穂
D.カバレフスキー/やさしい変奏曲 「トッカータ」 Op.40 No.1	指導者：賀茂 美和子
E.エルガー/ソナチネ 第1楽章 中村美穂子/月うさぎ	指導者：福田 琴美
F.ショパン/幻想即興曲 Op.66	指導者：添田 哲平、添田 みつえ
F.J.ハイドン/ソナタ Hob.XVI:23 第1楽章	指導者：山崎 敦子、隅田 泉
F.ショパン/ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2	指導者：窪田 直美
F.ショパン/小犬のワルツ W.ギロック/ソナチネ 第1楽章、第3楽章	指導者：羽場 香織
E.A.マクダウェル/魔女の踊り Op.17-2	指導者：二本柳 奈津子
C.ドビュッシー/「子供の領分」より第1曲 グラドゥス・アド・パルナッスム博士 中村美穂子/月うさぎ	指導者：倉掛 奈緒美
J.S.バッハ (S.ラフマニノフ編)/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番より ガヴォット ホ長調	指導者：本家 規代
F.ショパン/エチュード Op.25-2、エチュード Op.10-9	指導者：中田 幸子、赤松 林太郎
E.エルガー/ソナチネ 第1楽章 田中カレン/星のどうぶつたち はくちょう	指導者：福田 琴美

【小学5年生の部】

I.ベルコヴィッチ/パガニーニの主題による変奏曲 B.バルトーク/ミクロコスモス 第140番 自由な変奏曲	指導者：堤 里砂
中田喜直/変奏的練習曲 テーマ、第1・3・4・5・6・7・9楽章	指導者：高橋 恭子
F.ショパン/エチュード ヘ短調 Op.25-2 F.ショパン/ノクターン 第1番 Op.9-1	指導者：山口 瑞穂
I.ベルコヴィッチ/パガニーニの主題による変奏曲	指導者：岡南 健
D.スカルラッティ/ソナタ ロ短調 K.27/L.449	
E.グリーグ/抒情小品集 第3集より 蝶々 Op.43-1	指導者：添田 みつえ、星 美南子
J.S.バッハ/フランス組曲 第4番 BWV815 アルマンド、クーラント、サラバンド、ガボット、ジグ	指導者：鬼沢 真美
G.ムファット/エーレル 湯山昭/日曜日のソナチネ 第1楽章	指導者：糸井 悦子
T.レシエティツキ/ロマンス	指導者：加賀美 亜矢香
A.ババジャニアン/前奏曲、ユモレスク M.ファリャ/「はかなき人生」より スペイン舞曲 第1番	指導者：山中 仙一
F.ショパン/ワルツ 第1番 変ホ長調 「華麗なる大円舞曲」 Op.18	指導者：高木 久美子

【小学6年生の部】

F.ショパン/即興曲 第4番 嬰ハ短調 Op.66	指導者：松崎 右多子
F.リスト/パガニーニによる大練習曲 第3番 嬰ト短調 「ラ・カンパネラ」	指導者：小針 侑也
S.プロコフィエフ/10の小品より Op.12-7 プレリユード「ハーブ」、Op.12-10 スケルツォ	指導者：高橋 いつき、藤田 尚
F.リスト/パガニーニ大練習曲 第3番 嬰ト短調 S.141-3「ラ・カンパネラ」	指導者：本家 規代、山本 貴志
M.モシュコフスキ/火花	指導者：児嶋 菜穂子
L.V.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 第3楽章	指導者：賀茂 美和子

F.ショパン/24のプレリユード 前奏曲 第10番 Op.28-10、 第11番 Op.28-11	
F.リスト/パガニーニ大練習曲集 第3曲 「ラ・カンパネラ」	指導者：川添 文
F.メンデルスゾーン/「無言歌集」より Op.19-4 信賴 F.ブーランク/「3つの小品」より トッカータ	指導者：菅 千種
S.ホルトキエヴィチ/バラード Op.42	指導者：谷田部 響
C.サン＝サーンス/6つのエチュード 第5協奏曲のフィナーレによるトッカータ Op.111-6	指導者：釈迦郡 洋介
I.ベルコヴィッチ/パガニーニの主題による変奏曲	指導者：山内 陽子
I.ベルコヴィッチ/パガニーニの主題による変奏曲	指導者：五十野 裕子
C.ドビュッシー/月の光 F.ショパン/ワルツ 第14番 ホ短調 遺作	指導者：上仲 典子

【中学1年生の部】

P.チャイコフスキー/ドゥムカ Op.59	指導者：未記入
徳山美奈子/ムジカ・ナラ	指導者：谷田部 響
D.スカルラッティ/ソナタ K.14 L.387 S.ラフマニノフ/エチュード 音の絵より Op.33-8、Op.33-6	指導者：川添 文、日比谷 友紀子

M.ラヴェル/クーブランの墓 1.プレリユード、6.トッカータ	指導者：古山 英子、北野 裕司
F.リスト/巡礼の年 第2年 補遺 ヴェネツィアとナポリ S.162より タランテラ	指導者：佐藤 和穂
S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番	指導者：長島 達也
C.A.ドビュッシー/ピアノのためにより プレリユード、トッカータ	指導者：福岡 智子
R.シューマン=F.リスト/献呈	指導者：森 智代
F.ショパン/エチュード Op.25-2、ワルツ 第2番 変イ長調 Op.34-1 華麗なる円舞曲	指導者：山岸 眞美子

【中学2年生の部】

D.スカルラッティ/ソナタ ト長調 K.55/L.335 M.ラヴェル/クーブランの墓より プレリユード	指導者：風間章子
S.ラフマニノフ/エチュード 音の絵より 第8番 ニ短調 Op.39-8	
F.メンデルスゾーン=S.ラフマニノフ/メンデルスゾーンの劇音楽「真夏の夜の夢」よりスケルツォ	指導者：山崎 裕
C.サン＝サーンス/アレグロ・アパッショナート 嬰ハ短調 Op.70	指導者：波田 光保、清水 敦子
D.スカルラッティ/ソナタ ト長調 K.55/L.335	
N.カプーステン/8つの演奏会用エチュード Op.40-3 トッカティーナ	指導者：森 礼奈、北野 裕司
M.ラヴェル/水の戯れ	指導者：奥村 真
L.V.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 ヘ短調 Op.57 第3楽章	指導者：市川 高嶺、鍵岡 眞知子
尾高尚忠/ピアノのためのソナチネ 第1、3楽章	指導者：芹沢 直美

【中学3年生の部】					
第2位	行成 乃愛	ピアノ	F.ショパン/バラード 第3番	指導者：下田 幸二、武内 みさき	
第3位	竹野 はるい	ピアノ	F.ショパン/スケルツォ 第2番 Op.31 変口短調	指導者：石丸 友貴	
第4位	大森 美果	ピアノ	C.サン＝サーンス/アレグロ・アパッショナート	指導者：鮎井 朋子	
第4位	服部 万花那	ピアノ	H.デュティユー「波のまにまに」より 子守歌の前奏曲、クラケット、即興、常動曲、エチュード	指導者：堀内 亮	
第5位	大澤 春奈	ピアノ	F.ショパン/スケルツォ 第2番 Op.31	指導者：前田 麻紀	
第5位	中島 安那	ピアノ	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 口短調 Op.58 第4楽章	指導者：新井 啓泰	
第5位	内田 成美	ピアノ	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第2番 Op.14 第4楽章	指導者：進藤 桃子	

【高校1年生の部】					
第2位	武藤 広大	ピアノ	S.ラフマニノフ/ピアノソナタ 第2番 Op.36 第2、3楽章	指導者：高木 早苗、比嘉 洸太	
第3位	村岡 柚香	ピアノ	L.V.ベートーヴェン(F.リスト編)/アダライーデ S.466 R.121	指導者：佐藤 圭奈、財満 和音	
第4位	黒川 きら	ピアノ	C.ドビュッシー/前奏曲集 第2集より 「オンディーヌ」、「花火」	指導者：佐々木 諭子	
第5位	宮本 夏帆	ピアノ	F.リスト/巡礼の年第2年補遺 「ヴェネツィアとナポリ」より 「タランテラ」	指導者：村上 隆	
第5位	藤崎 真央	ピアノ	F.リスト/メフィスト・ワルツ 第1番(村の居酒屋での踊り) S.514 R.181	指導者：高橋 いつき、津田 裕也	
第5位	吉田 妃華	ピアノ	F.J.ハイドン/ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:50 第1楽章	指導者：阿久澤 政行	

【高校2年生の部】					
第1位	柴田 陽人	ピアノ	M.ラヴェル/夜のガスパールより 「スカルボ」	指導者：江口 玲	
第2位	吉村 紀香	ピアノ	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 Op.82 第1楽章	指導者：本家 規代、小倉 幸子	
第3位	深澤 翼颯	ピアノ	E.グラナドス/演奏会用アレグロ	指導者：新納 洋介	
第4位	奥川 真禰	ピアノ	L.V.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 ヘ短調 Op.57 第1楽章	指導者：梅田 智也、川合 見幸	
第4位	石井 美有	ピアノ	F.リスト/コンソレーション(慰め) 第3番 F.リスト/超絶技巧練習曲 第8番 ハ短調 「狩」	指導者：未記入	
第4位	八代 麻友	ピアノ	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第3番 「古い手帳から」 Op.28	指導者：鈴木 史絵	
第5位	木村 百花	ピアノ	A.スクリャービン/8つのエチュード 第8番 変ホ長調 Op.42-8		
			L.V.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 二長調 Op.10-3 第1楽章	指導者：未記入	

【高校3年生の部】					
第1位	嶋田 さくら	ピアノ	F.ショパン/ロンド 変ホ長調 Op.16	指導者：内田 由美	
第2位	榎浪 理英	ピアノ	F.メンデルスゾーン/幻想曲 嬰ヘ短調 Op.28 スコットランド・ソナタ	指導者：大西 真由子	
第3位	丸野 駿	ピアノ	F.ショパン/舟歌 Op.60	指導者：坂野 伊都子	
第3位	咲本 真里奈	ピアノ	F.プーランク/主題と変奏 テーマ1,3,4,5,6,8,9,10,11,コーダ	指導者：石附 秀美	
第4位	西田 桃	ピアノ	C.A.ドビュッシー/映像 第1集より 水の反映 F.ショパン/エチュード Op.25-5	指導者：東 誠三、小佐野 実穂、平尾 有衣	
第4位	松井 里帆	ピアノ	R.シューマン/ピアノソナタ 第1番 嬰ヘ短調 Op.11 第1楽章	指導者：未記入	
第4位	西村 麻莉乃	ピアノ	N.メトネル/忘れられた調べ 第2集 悲劇的ソナタ Op.39-5	指導者：猿田 泰寛、深沢 雅美	
第4位	瀬戸 花音	ピアノ	M.ラヴェル/夜のガスパールより 3.スカルボ	指導者：塩見 亮	
第5位	脇 麻由莉	ピアノ	F.リスト/「リゴレット」による演奏会用バラフレーズ S.434/R.267	指導者：大西 慶子、倉沢 仁子	
第5位	小田島 薫子	ピアノ	F.ショパン/スケルツォ 第4番 Op.54	指導者：東 誠三、浦壁 信二	

【大学1年生の部】					
第2位	唐澤 佳汰	ピアノ	C.サン＝サーンス(リスト編)/死の舞踏	指導者：猿田 泰寛	
第4位	杉浦 有芽	ピアノ	F.ショパン/エチュード Op.10-8 S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 「戦争ソナタ」 イ長調 Op.82 第4楽章	指導者：河江 優、塩田 藍	
第5位	渡辺 咲水	ピアノ	F.メンデルスゾーン/幻想曲「スコットランドソナタ」 嬰ヘ短調 Op.28 第1楽章、第3楽章	指導者：斉藤 香苗	
第5位	富島 萌水	ピアノ	R.シューマン/アレグロ 口短調 Op.8	指導者：阿部 千鶴	
第5位	笠原 璃音	ピアノ	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 嬰ト短調 Op.19 幻想ソナタ 全楽章	指導者：土居 里江	

【大学2年生の部】					
第1位	馬場 彩乃	ピアノ	F.ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54	指導者：中井 恒仁	
第3位	吉田 優香	ピアノ	M.ラヴェル/「夜のガスパール」より スカルボ	指導者：玉置 善己	
第4位	日高 英恵	ピアノ	L.V.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 二長調 Op.10-3 第1、4楽章	指導者：根津 理恵子、根津 栄子	
第4位	齊藤 百音	ピアノ	F.ショパン/舟歌 嬰ヘ長調 Op.60	指導者：山中 一哲	
第5位	嶋田 向日葵	ピアノ	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第5番 Op.53	指導者：佐藤 俊、石岡 千弘	
第5位	橋本 先絵	ピアノ	F.メンデルスゾーン/幻想曲 嬰ヘ短調 スコットランド・ソナタ Op.28 第1、3楽章	指導者：岡野 壽子、西川 美知子	

【大学3年生の部】					
第2位	早矢仕 千尋	ピアノ	F.リスト/パッサハの名による幻想曲とフーガ	指導者：奈良田 朋子	
第4位	松村 典香	ピアノ	B.バルトーク/戸外にて 1.笛と太鼓、4.夜の音楽、5.狩	指導者：熊谷 恵美子	
第5位	水上 奈保	ピアノ	M.ラヴェル/夜のガスパール M.55 3.スカルボ	指導者：仲道 祐子	
第5位	町田 智美	ピアノ	C.A.ドビュッシー/前奏曲集 第2集より ヒースの茂る荒地、風変わりなラヴィーヌ将軍、花火	指導者：水野 ゆみ	

弦楽器部門

【小学1年生の部】					
第1位	安達 心春	ヴァイオリン	A.ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲 ト長調 RV.310 第1、3楽章	指導者：益田 みどり	
第2位	手塚 真由子	ヴァイオリン	F.クライスラー/プレリュードとアレグロ	指導者：橋本 洋	
第3位	河田 望生	ヴァイオリン	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 第1楽章	指導者：星野 仁子	
第4位	原田 かれん	ヴァイオリン	H.エックレス/ソナタ 第11番 ト短調 第1楽章、第2楽章	指導者：西谷 国登	
第4位	浅見 悠陽	ヴァイオリン	T.A.ヴィターリ/シャコンヌ ト短調	指導者：前野 咲希	

第5位	川田 晋太郎	ヴァイオリン	A.ヴィヴァルディ/協奏曲 イ短調 Op.3-6 第3楽章	指導者：山下 悠介、大政 直人
第5位	寺野 仁椰	ヴァイオリン	F.ザイツ/協奏曲 第4番 第1楽章	指導者：松井 直樹
第5位	木原 理央奈	ヴァイオリン	J.H.フィオッコ/アレグロ	指導者：益田 みどり
第5位	野崎 結翔	ヴァイオリン	A.ヴィヴァルディ/協奏曲 イ短調 第3楽章	指導者：益田 みどり

【小学2年生の部】					
第2位	松島 董子	ヴァイオリン	E.ラロ/スペイン交響曲 第1楽章	指導者：戸澤 典子	
第2位	堀 凜音	ヴァイオリン	H.ヴュータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 Op.31 第1楽章	指導者：山川 奈緒子	
第3位	ペバン 慧奈モーリーン	ヴァイオリン	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第3楽章	指導者：森島 恵	
第3位	正司 紗良	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/スケルツォ・タランテラ Op.16	指導者：西田 美音子	
第5位	塩本 容子	ヴァイオリン	H.ビショップ＝H.ファーマー/ホーム・スウィート・ホーム変奏曲	指導者：未記入	
第5位	河西 諒馬	チェロ	A.ヴィヴァルディ/ソナタ ホ短調 Op.14-5 第1、2楽章	指導者：宮田 豊	
第5位	作田 稜青	ヴァイオリン	F.クライスラー/プレリュードとアレグロ	指導者：森島 恵	

【小学3年生の部】					
第2位	酢谷 隆昭	ヴァイオリン	F.クライスラー/プレリュードとアレグロ	指導者：益田 みどり	
第3位	江原 望花子	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/スケルツォ・タランテラ Op.16	指導者：三浦 道子	
第4位	永吉 希音	ヴァイオリン	H.ヴュータン/ファンタジア・アパッショナータ Op.35	指導者：米倉 慧佳、景山 裕子	
第4位	村松 優太	ヴァイオリン	J.H.フィオッコ/アレグロ	指導者：宮川 奈央	
第5位	松本 彩愛	ヴァイオリン	H.ヴュータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 第4楽章	指導者：石崎 俊子	
第5位	佐久間 凛奈	ヴァイオリン	F.クライスラー/前奏曲とアレグロ	指導者：外村 京子	
第5位	竹田 弘希	ヴァイオリン	D.カバレフスキー/ヴァイオリンコンチェルト ハ長調 Op.48 第1楽章	指導者：窪田 寿子、橘和 則子	

【小学4年生の部】					
第1位	後藤 敬太	ヴァイオリン	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第3楽章	指導者：森島 恵	
第2位	巽 愛莉	ヴァイオリン	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第1楽章	指導者：田中 美奈	
第3位	川島 優佳	ヴァイオリン	E.ラロ/スペイン交響曲 第1楽章	指導者：外村 京子	
第4位	仙波 登和	ヴァイオリン	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 第3楽章	指導者：石崎 俊子	
第5位	上森 一輝	チェロ	F.ドッツァウアー/練習曲より 第32番 二短調 ゴルターマン/チェロ協奏曲 第4番より 第1楽章	指導者：未記入	

【小学5年生の部】					
第1位	松尾 唯加	ヴァイオリン	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 第1楽章	指導者：渡邊 弘子	
第2位	千原 凜子	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 第3楽章	指導者：石崎 俊子、石崎 諒子	
第3位	安藤 智	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 第1楽章	指導者：西谷 国登	
第4位	石黒 凜生	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 Op.22 第1楽章	指導者：根来 かなう	

【小学6年生の部】					
第1位	岡部 莉子	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 第1楽章	指導者：星野 仁子、橋本 洋	
第2位	江原 竜太郎	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ	指導者：三浦 道子	
第2位	山崎 結愛	ヴァイオリン	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 第1楽章	指導者：大畑 由美子	
第4位	栗原 健	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 Op.61 第3楽章	指導者：鷺見 恵理子	
第5位	柴田 ルナ	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 第1楽章	指導者：石崎 俊子、石崎 諒子	
第5位	草野 颯太郎	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28	指導者：吉川 采花	

【中学1年生の部】					
第1位	山田 佳歩	ヴァイオリン	F.ワックスマン/カルメン幻想曲	指導者：森川 ちひろ	
第2位	西村 真由	ヴァイオリン	H.ヴュータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 Op.37 第1楽章	指導者：森川 ちひろ	
第3位	種田 につこ	ヴァイオリン	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 バラード	指導者：宮嶋 真理	
第4位	阿部 眞歩	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリンコンチェルト 第1番 第1楽章	指導者：朔 望、景山 裕子、景山 誠治	
第4位	上原 莞爾	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/華麗なるボロネーズ 第1番	指導者：松山 裕香子	
第5位	大木 さら	チェロ	C.サン＝サーンス/チェロ協奏曲第一番 第一楽章	指導者：藤村 俊介	
第5位	齊田 真音	ヴァイオリン	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	指導者：三木 妙子、西和田 ゆう	

【中学2年生の部】					
第1位	水谷 桜	チェロ	P.チャイコフスキー/ペッツォ・カプリチオーゾ	指導者：桑田 歩、寺田 義彦	
第2位	川瀬 真子	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28	指導者：石崎 諒子	
第3位	遠藤 流瑠	ヴァイオリン	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 Op.47 第1楽章	指導者：楢山 久美	
第3位	望月 珠雲	ヴァイオリン	H.ヴュータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 第1楽章	指導者：宮嶋 真理	
第4位	鯉目 マリナ	ヴァイオリン	P.サラサーテ/カルメンファンタジーより 序奏、第1、3、4楽章	指導者：久保田 巧、西和田 ゆう	
第4位	柳澤 凜	ヴァイオリン	J.ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 二長調 第3楽章	指導者：森川 ちひろ	
第4位	篠原 なつめ	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ	指導者：中澤 きみ子、柳田 茄那子	
第5位	千葉 真璃花	ヴァイオリン	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 第3楽章	指導者：惠藤 久美子	
第5位	山口 瑠子	ヴァイオリン	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63 第1楽章	指導者：尾池 亜美、外村 京子	
第5位	上原 遙華	ヴァイオリン	N.パガニーニ/24のカプリスより 第16番 ト短調、第10番 ト短調	指導者：未記入	
第5位	八木 咲月	ヴァイオリン	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63 第3楽章	指導者：森川 ちひろ	

【中学3年生の部】					
第1位	加藤 優音	ヴァイオリン	A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.53 第1楽章	指導者：中川 和歌子	
第1位	大森 美果	ヴァイオリン	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47 第1楽章	指導者：野口 千代光、小籠 郁子	
第3位	荒 佳音	チェロ	C.サン＝サーンス/チェロ協奏曲 第1、3楽章	指導者：毛利 伯郎	
第3位	江島 篤也	ヴァイオリン	C.サン＝サーンス/ハバネラ	指導者：岩澤 麻子	

第4位	小金丸 皐月	ヴァイオリン	C.サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 第3楽章	指導者:植村 太郎
第4位	上村 拓徹	ヴァイオリン	H.ヴェニャフスキ/コンチェルト 第2番 第1楽章	指導者:齋藤 咲恵
第5位	真崎 幹	ヴァイオリン	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35 第1楽章	指導者:マウロ イウラート

【高校1年生の部】

第1位	山本 遥花	ヴァイオリン	M.ブルッフ/スコットランド幻想曲 Op.46 第3楽章、第4楽章	指導者:玉井 菜採
第2位	秀熊 夏海	ヴァイオリン	H.ヴェニャフスキ/創作主題による華麗なる変奏曲	指導者:島田 真千子、伊藤 佳奈子
第3位	久利 紗弓	ヴァイオリン	N.パガニーニ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 口短調 作品7 第3楽章 「ラ・カンパネラ」	指導者:川口 祐貴
第4位	高橋 雛音	ヴァイオリン	P.サラサーテ/カルメン幻想曲	指導者:益田 みどり
第5位	田頭 航来	ヴァイオリン	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第1楽章	指導者:澤向 直子

【高校2年生の部】

第2位	井上 愛悠奈	ヴァイオリン	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 第2楽章、第3楽章	指導者:玉井 菜採
第3位	山本 真緒	ヴァイオリン	C.サン=サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28	指導者:恵藤 久美子
第4位	木村 安里	ヴァイオリン	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第4番 第1楽章、第3楽章	指導者:永峰 高志、漆原 啓子
第5位	秋葉 光莉	ヴァイオリン	H.ヴェニャフスキ/華麗なるボロネーズ 第2番 イ長調 Op.21	指導者:谷本 華子、澤 和樹
第5位	後藤 紫織	ヴァイオリン	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第3楽章	指導者:山森 陽子、丹羽 道子

【高校3年生の部】

第1位	戸田 晴花	ヴァイオリン	H.ヴェニャフスキ/グノーの《ファウスト》による華麗な幻想曲	指導者:漆原 朝子、植村 太郎
第2位	岡田 知子	ヴァイオリン	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 第1楽章	指導者:野口 千代光
第3位	伊東 咲耶	ヴァイオリン	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 第3楽章	指導者:窪田 寿子
第4位	大木 遥佳	ヴァイオリン	D.ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 カデンツァ・第4楽章	指導者:大谷 康子、近藤 薫
第5位	鈴木 風優香	ヴァイオリン	S.プロコフィエフ/無伴奏ヴァイオリンソナタ	指導者:漆原 朝子、山崎 貴子
第5位	山口 ゆらら	ヴァイオリン	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第1楽章(カデンツァまで)	指導者:川口 堯史、徳山 真理

【大学生の部】

第1位	大久保 薫子	ヴァイオリン	M.エルンスト/6つの多声的練習曲より 第6番「夏の名残のバラ」による変奏曲	指導者:玉井 菜採、山崎 貴子、勅使河原 真実
第2位	龍田 香菜美	ヴァイオリン	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 Op.63 第1楽章	指導者:未記入
第3位	秋元 源希	ヴァイオリン	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章	指導者:徳永 二男、伝田 正秀
第4位	宮之原 陽太	チェロ	D.ショスタコーヴィチ/チェロソナタ 第1楽章	指導者:松波 恵子
第4位	則久 雅子	ヴァイオリン	S.プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章	指導者:竹澤 恭子、三浦 道子
第5位	橋元 京子	ヴァイオリン	E.イザイ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 二短調 バラード	指導者:田川 佐麻里

フルート部門

【中学生の部】

第1位	堀内 心優彩	フルート	B.ロンベルク/フルート協奏曲 口短調 Op.30(Op.17) 第1楽章	指導者:山本 純子、堀井 恵
第2位	濱田 紗瑛	フルート	T.ベーム/グランドボロネーズ	指導者:大西 圭子
第3位	笠松 新菜	フルート	C.ニールセン/フルート協奏曲 第1楽章	指導者:久保 順
第4位	岡本 亜美	フルート	P.タファネル/「魔弾の射手」による幻想曲	指導者:村野井 友菜
第5位	深澤 悠花	フルート	G.L.ガンヌ/アンダンテとスケルツォ	指導者:細田 恭子、大槻 奈実子、堀井 恵
第5位	洲田 彩葵	フルート	T.ベーム/グランドボロネーズ 二長調 Op.16	指導者:久保 順

【高校1年生の部】

第2位	オキダ 愛	フルート	P.ゴーベール/ファンタジー	指導者:野原 千代、大友 太郎
第3位	渡邊 ひより	フルート	F.A.ドップラー/ハンガリー田園幻想曲	指導者:熊谷 奈々絵
第4位	神野 葉音	フルート	P.タファネル/ミニヨンによるグランドファンタジー	指導者:大西 圭子
第4位	小泉 香奈	フルート	G.ユー/ファンタジー	指導者:鈴木 ゆみ
第5位	梅橋 睦実	フルート	G.ユー/ファンタジー	指導者:岩下 倫之
第5位	野村 和花	フルート	C.ニールセン/フルート協奏曲 第1楽章	指導者:居城 麻里衣

【高校2年生の部】

第2位	石原 葵加	フルート	F.マルタン/バラード	指導者:大西 圭子
第3位	福川 千晴	フルート	F.マルタン/バラード	指導者:野原 千代
第3位	四元 奏良	フルート	P.A.ジュナン/「椿姫」によるファンタジー	指導者:大西 圭子
第4位	荒木 愛結歌	フルート	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	指導者:加藤 勇仁、堀井 恵
第4位	岩渕 莉奈	フルート	C.ニールセン/フルート協奏曲 FS.119 第1楽章	指導者:村野井 友菜
第5位	前田 綾香	フルート	J.ドゥメルスマン/「オペロン」の主題による大幻想曲	指導者:酒井 秀明、上野 星矢
第5位	和田 理沙	フルート	G.ユー/ファンタジー	指導者:都村 慶子
第5位	栃原 侑奈	フルート	P.タファネル/オペラ「ミニヨン」の主題によるグランドファンタジー	指導者:下払 桐子、高橋 聖純
第5位	木村 碧生	フルート	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	指導者:中條 秀記

【高校3年生の部】

第1位	三浦 なな美	フルート	A.カゼツラ/シシリエンヌとブルレスク	指導者:大友 太郎、野原 千代
第2位	前田 真和	フルート	S.ジーマン/フルートソナタ 第1番 第1楽章	指導者:竹下 麻美
第3位	武藤 菜月	フルート	P.タファネル/魔弾の射手による幻想曲	指導者:甲藤 さち
第4位	山崎 美羽	フルート	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	指導者:新保 江美、笠井 詠子
第4位	大杉 仁菜	フルート	P.A.ジュナン/ヴェニスの謝肉祭	指導者:田村 亜香里
第5位	田邊 凜后	フルート	F.クーラウ/オイリアンテの主題による序奏と変奏曲	指導者:近藤 祐加

【大学生の部】

第1位	東 美桜	フルート	J.ドゥメルスマン/「オペロン」によるグランド・ファンタジー Op.52	指導者:斎藤 和志
第2位	枝原 美嬉	フルート	P.タファネル/魔弾の射手による幻想曲	指導者:高野 成之
第2位	渡邊 詩音	フルート	J.アンデルセン/バラードと空気の精の踊り	指導者:大友 太郎、高橋 聖純
第4位	佐藤 和奏	フルート	J.リヴィエ/ソナチネ	指導者:白戸 美帆
第5位	春口 峻也	フルート	一柳慧/忘れえぬ記憶の中に	指導者:宮下 英士
第5位	寺本 萌笑	フルート	B.マルティヌー/フルートソナタ 第1、3楽章	指導者:山口 邦子

木管楽器部門

【中学生の部】

第1位	永禮 健太	サクソフーン	J.ドゥメルスマン/ファンタジー	指導者:土師 由美子
第3位	上村 早史	サクソフーン	P.モーリス/ブロヴァンスの風景より 第1、2、3、5楽章	指導者:柊尾 克樹
第4位	稲垣 延清	サクソフーン	P.クレストン/サクソフーンソナタ Op.19 第1楽章	指導者:川口 蒼太
第5位	寺田 芽以	クラリネット	A.メサジェ/ソロ・ド・コンクール	指導者:上田 浩子、久保田 彩乃

【高校生の部】

第1位	森 愛理	サクソフーン	H.トマジ/サクソフーン協奏曲 第2楽章	指導者:貝沼 拓実
第2位	向 紗希奈	クラリネット	P.ゴーベール/ファンタジー	指導者:未記入
第3位	高橋 静	サクソフーン	I.ゴトコフスキー/ブリランズ第1、3、4楽章	指導者:未記入
第4位	白石 雄大	サクソフーン	A.グラズノフ/サクソフーン協奏曲 変ホ長調 Op.109	指導者:未記入
第4位	永坂 莉咲	クラリネット	L.シュポーア/クラリネット協奏曲 第1番 ハ短調 Op.26 第1楽章	指導者:原山 佐保子、野田 祐介
第5位	伊藤 達彦	サクソフーン	A.グラズノフ/アルト・サクソフーンと弦楽オーケストラのための協奏曲	指導者:富岡 祐子
第5位	加納 こはる	サクソフーン	A.グラズノフ/サクソフーン協奏曲	指導者:田中 奏一郎
第5位	秋山 泰輝	オーボエ	J.W.カリヴォダ/サロンのための小品	指導者:西沢 澄博

【大学生の部】

第2位	坂本 佳穂	サクソフーン	P.クレストン/サクソフーン協奏曲 第2、3楽章	指導者:中村 均一
第2位	阿部 奈那子	クラリネット	E.ショーン/アンダンテとアレグロ	指導者:黒岩 真美
第3位	鈴木 桃花	ファゴット	E.ボルドー/ブルミエ・ソロ	指導者:宇賀神 広宣
第3位	安藤 穂波	クラリネット	A.ローゼンブラット/カルメンファンタジー	指導者:堀川 豊彦
第4位	角 明友奈	クラリネット	C.ニールセン/クラリネット協奏曲 Allegretto un poco - Poco Adagio	指導者:ブルックス 信雄トーン、植木 章
第5位	奥 光理	サクソフーン	P.クレストン/サクソフーンソナタ Op.19 第1、2、3楽章	指導者:岩田 瑞和子
第5位	本山 真央	サクソフーン	J.ノレ/フリッソフ	指導者:小串 俊寿、菊池 麻利絵

金管楽器部門

【中学生の部】

第3位	杉山 久実	トロンボーン	N.リムスキー=コルサコフ/トロンボーン協奏曲 第1、2、3楽章	指導者:未記入
第4位	大河内 詩乃	ユーフォニアム	J.カーナウ/ユーフォニアムの為のラプソディー	指導者:未記入
第5位	納 のぞみ	ホルン	F.シュトラウス/ノクターン	指導者:和久田 侑希

【高校生の部】

第1位	酒井 靖河	トロンボーン	J.G.ロ/バルツ/小品 変ホ短調	指導者:田中 宏史
第2位	土谷 風音代	トランペット	C.ヘーネ/スラヴ幻想曲	指導者:栃本 浩規
第3位	篠塚 惺菜	トロンボーン	H.デュティユー/コラルール、カデンツァとフガート	指導者:未記入
第3位	中島 実樹也	トランペット	V.プラント/コンサートピース 第1番 ヘ短調 Op.11	指導者:栃本 浩規
第4位	佐藤 由菜	ホルン	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 第1楽章	指導者:未記入
第4位	前田 純怜	ユーフォニアム	J.カーナウ/ユーフォニアムのためのラプソディ	指導者:未記入
第5位	川畑 皓暉	トロンボーン	F.ダヴィッド/コンチェルティーノ 第1、2楽章	指導者:戸井田 晃和

【大学生】

第1位	ラミレス ナイラ	チューバ	A.ブラウ/チューバ協奏曲 第1楽章	指導者:未記入
第3位	三宮 京香	ホルン	E.ボザ/森にて	指導者:未記入
第3位	福山 響己	ユーフォニアム	R.ヴィルヘルム/コンチェルティーノ 第1、2、3楽章	指導者:安東 京平
第5位	西川 葵	ホルン	E.ボザ/頂上にて	指導者:池田 重一

声楽部門

【中学生の部】

第2位	谷口 直央人	ソプラノ	T.ジョルダーニ/いとしい女よ G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	指導者:三宅 祐子
第3位	藤井 歩	ソプラノ	G.バイジエッロ/うつろの心 A.ストラデッラ/教会のアリア	指導者:三宅 祐子
第4位	川口 梓	ソプラノ	中田喜直/たんぼぼ G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	指導者:前田 桃
第5位	萩原 宏飛	カウンターテナー	A.カルダーラ/たとえつれなくとも T.ジョルダーニ/いとしい女よ	指導者:川崎 泰子

【高校生の部】

第1位	縣 美月	ソプラノ	山田耕柝/かやの木山の G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ	指導者:嵐田 美穂
第1位	大宮 みゆら	ソプラノ	團伊玖磨/紫陽花 E.ペトレツラ/歌劇「いいなづけ」より さらば山々よ	指導者:松尾 英章

第3位	大前 桜	ソプラノ	J.ベネディクト/みそざい G.F.ヘンデル/私の愛する人よ	指導者:佐野 成宏
第4位	忍田 莉々奈	ソプラノ	F.ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは G.ドニゼッティ/私の心の光	指導者:西口 彰子、原田 勇雅
第4位	蛭田 優莉亜	ソプラノ	別宮貞雄/さくら横ちよう E.ヴォルフ=フェラーリ/歌劇「イル・カンピエロ」より さようなら、愛しのヴェネツィア	指導者:松尾 英章
第5位	釜屋 朱里	ソプラノ	中田喜直/風の子供 G.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために	指導者:未記入
【大学生の部】				
第1位	押見 理沙	ソプラノ	G.ロッシーニ/オペラ「結婚手形」より この喜びを聞いてください	指導者:菅 英三子
第2位	藤 真由美	ソプラノ	V.ベッリーニ/「カプレーティとモンテッキ」より ああ、幾度か	指導者:未記入
第3位	保坂 理桜	メソソプラノ	V.ベッリーニ/オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より たとえロメオがあなたの息子を殺したとしても	指導者:柴山 昌宣
第3位	石山 あゆみ	メソソプラノ	G.ロッシーニ/エレナ!僕が呼びかけている君	指導者:未記入
第3位	東恩納 心愛	ソプラノ	G.ドニゼッティ/オペラ「シャモニーのリンダ」より この心の光	指導者:鈴木 とも恵
第4位	小野 凜香	ソプラノ	A.ドヴォルザーク/「ルサルカ」より 月に寄せる歌	指導者:藤野 恵美子
第5位	山本 いず美	ソプラノ	G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ 木下牧子/さびしいカシの木	指導者:高橋 薫子

作曲 ソロ 部門

【小学生低学年の部】				
第3位	大久保 まり	ピアノ	大久保まり/すみだがわのおさかなコンチェルト	指導者:フロリアン レーゼラ
第5位	鈴木 繫	ヴァイオリン	鈴木繫/たこあげ	指導者:未記入
【小学生中学年の部】				
第1位	米田 龍生	ピアノ	米田龍生/3つの小練習曲 1.悲響 2.跳奏 3.光闇	指導者:吉森 雅子
第3位	廣田 のあ	ピアノ	廣田のあ/ふしぎなほし変奏曲	指導者:加治屋 希美
第4位	山田 綾芽	ピアノ	山田綾芽/かななおり	指導者:未記入
第4位	杉田 亜里紗	ピアノ	杉田亜里紗/ツバメ物語	指導者:浅井 潤子
【小学生高学年の部】				
第3位	巖 晃樹	ピアノ	巖晃樹/SPACE WORLD 1.ブラックホール 2.木星 3.土星 4.地球	指導者:小井 洋明、藤本 樹里
第4位	石井 孝一	ピアノ	石井孝一/春風の行き先	指導者:東 美貴
第4位	鈴木 修造	ピアノ	鈴木修造/悲しい二人	指導者:未記入
第5位	渡辺 咲来	ピアノ	渡辺咲来/カラーバリエーション	指導者:鈴木 豊乃
第5位	木全 柚樹	ピアノ	木全柚樹/魔法の森	指導者:北爪 裕道
第5位	木全 柚樹	ピアノ	木全柚樹/クリスマスマーケット	指導者:北爪 裕道
【中学生の部】				
第1位	市川 紗良	ピアノ	市川紗良/Escape～逃亡～	指導者:梅谷 正明
第3位	加藤 理誉	ピアノ	加藤理誉/組曲「暁」 1.プレリュード 2.青い時間 3.即興曲	指導者:川崎 美華
第3位	嶋田 瑛音	ピアノ	嶋田瑛音/変奏曲「朝のひかり」	指導者:青木 進、原田 泉
【大学生の部】				
第2位	池田 光穂	ピアノ	池田光穂/廃墟の刻む時	指導者:鞆場 富美子

作曲 室内楽 部門

【中学生の部】				
第1位	佐々木 莉更	ヴァイオリン、ピアノ	佐々木莉更/Moonless night～妖怪たちの闇夜の出来事 1.ゴブリンのいたずら 2.ゴースト 3.ピクシーの踊り	指導者:青木 進、池長 理恵
第2位	佐々木 莉更	クラリネット、バスクラリネット、ピアノ	佐々木莉更/クラリネットとピアノのための小品	指導者:青木 進、池長 理恵



優秀指導者

第43回・第44回にて連続で合計4名以上の入賞入選者を
指導した先生に優秀指導者賞を進呈致します。



石崎 俊子先生



益田 みどり先生



西谷 国登先生

13名入賞入選：小櫻尚子

11名入賞入選：橋本洋

10名入賞入選：森川ちひろ

9名入賞入選：居城麻里衣、八木都

8名入賞入選：石崎諒子、岡崎満代、小籠郁子、野口千代光

7名入賞入選：漆原朝子、鮎井朋子、三浦道子、森島恵、山岸眞美子

6名入賞入選：賀茂美和子、長尾絵里奈、原いづみ、マウロイウラート、山川奈緒子、山口瑞穂

5名入賞入選：阿古江美樹、岩澤麻子、植村太郎、加藤菜津子、坂田知恵、須崎真理、鈴木貴子、谷口由布子、
泊美紗子、富山美喜、野原千代、林こずえ、堀井恵

4名入賞入選：浅野真帆、新井啓泰、小野智恵、栗田智水、小池由美、小林五月、佐々木京子、津田裕子、徳永
二男、西村元希、外村京子、本家規代、山田隆広

(敬称略50音順)

第43回までの優秀指導者

赤木香菜子、秋田左得子、浅井潤子、浅井智子、芦原充、渥美なおみ、安味亜由実、池本理湖、石塚優紀、板垣登喜雄、市川絵理子、伊藤恵美子、伊藤かすみ、井上幸子、今井彩子、今村明美、岩崎恵子、植田真美、上仲典子、内田由美、内海環、江口文子、恵藤久美子、大石和子、太田幸子、大谷玲子、大友恵美子、大西澄子、大橋睦子、大森義基、大藪聖二、尾形敦子、奥田雅代、長田優子、鬼沢真美、小畑朱実、柿山里奈、加島華奈子、片岡麻衣、加藤明子、加藤知子、川口祐貴、川崎いづみ、川崎泰子、神林聡子、菊地麗子、北田玉代、北原よし子、北村加奈、木村達也、木村直美、楠尚子、國枝志保美、樺田真須子、久保田巧、窪田寿子、黒田由樹、小井洋明、河野里香、小林翠、近藤真代、齊藤香織、斎藤節子、坂井いづみ、坂田恵子、佐久間智子、佐久間礼子、佐藤倫子、佐山麗香、澤本陽子、塩田藍、塩見亮、四條佳名子、篠木洋子、薫田さやか、清水高師、東海林也令子、杉本直登、杉山典子、鈴木由香、須田啓子、鷺見恵理子、関園恵、瀬戸瑤子、仙堂桂香、高木久美子、高橋いつぎ、高柳雅世、滝澤香織、武田尚代、立花千春、棚田都美子、田畑享英、玉山朱美、千原由衣、塚本陽子、都築奈緒美、常松洋子、都村慶子、湊元なつみ、湊元英子、徳富真琴、戸谷未貴、戸塚勢津子、中川彩、中川和歌子、中津留絵里加、仲戸川智隆、永富智子、長門由華、中西美世子、中村真理、西田和子、西田博、西野優子、沼田園子、根元知世、長谷川栄、馬場一峰、馬場睦、林恵子、福井達子、福田和子、藤野祐一、藤村春水、藤本樹里、藤原亜津子、古川ミハル、細沼麻季、細谷美直、堀内亮、本多昌子、本田聖嗣、前田勇佑、松浦友恵、松尾清芽、松名深雪、三上舞、宮下英士、宮嶋真理、向井泉、宗像真由美、村上隆、村田菜都子、毛利伯郎、もりてつや、森利幸、森川加奈子、森本真由美、モントロ典子、山上有紀子、山崎紫乃、山崎裕、山本曉彦、やまもとかよ、横地千鶴子、吉川朝子

(敬称略50音順)