



Junior Classical Music
Competition in Japan

第50回 全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

The 50th Junior Classical Music Competition in Japan

2026

募集要項

日程 2025年12月～2026年4月

会場 北海道・東北・関東・北陸・中部・近畿・中国・四国・九州（予選44会場、本選43会場）

部門 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲ソロ・作曲室内楽

対象 キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生

協力 株式会社 宮地商会（宮地楽器）／東京音楽学院

一般社団法人 東京国際芸術協会

主催

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 営業時間：平日9:30～18:00

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/> e-mail:info@tiaa-jp.com

趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象に、日頃の勉強の成果を表彰することによって今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

自分の得意な楽曲で日頃の練習の成果と個性を發揮していただき、子供達の意欲を前向きに応援することを目指し、その学習機会を提供するため本年も開催致します。

ごあいさつ

平素より温かいご支援、ご協力のもとに、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールが開催されます事を、関係者を代表致しまして心より御礼申し上げます。

東京国際芸術協会主催のコンクールは、公正・公平をモットーに、クラシック音楽教育に寄与するものでございます。情熱と向上心を持ち、夢に邁進する若い芸術家達を応援することを目指して当コンクールは設立されました。また、現代はグローバル化と言われているなかで、国際的に活躍出来る人材育成を目指しております。

第50回当コンクールが、予選(全44箇所)全国各地で、キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生の部で開催されます。低学年の皆様は、音楽を学ぶ喜び、表現する楽しさ、自分の可能性を信じ、努力する忍耐力を養いながら、目的までの過程を大切にしてください。高校生、大学生の部においては、プロフェッショナルになるための登竜門として多くの皆様に参加され、大変好評をいただいております。また当コンクール入賞者は、サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できることも魅力であります。

審査員の先生方、スタッフ各所の皆様、多大なご協力を賜りましたこと、心より厚く御礼申し上げますとともに、多くの皆様のご健闘をお祈り申し上げます。

東京国際芸術協会 会長
東邦音楽大学 特任教授

太田幸子

コンクールの特徴

1. 課題曲はなく、自由曲で応募できます。今レッスンで勉強している曲や自分の得意な曲、過去に取り組んだことがある曲で応募することができます。
2. このコンクールは政治、宗教、学閥や派閥とは無縁の公平な審査を行います。
3. 予選・本選・全国大会とも審査員の先生方からの講評をお渡しします。普段レッスンして下さる先生以外のご意見を聞くことができる貴重な機会となります。
4. コンクールは全会場無料で一般開放しますので、同年代の演奏を見聞きし様々な刺激を受けることができます。
5. 入選入賞者は、都内にあるサントリーホール・ブルーローズで行われる表彰式披露演奏会に出演できます。
6. 入選入賞者には副賞として弊社主催の様々な事業をご案内します。オーケストラをバックに協奏曲を演奏したりアリアを歌うことができます。また、海外で行われるマスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度があります。

変更点

1. 第50回より全国大会の賞にグランプリを新設致しました。
2. 第50回より優秀指導者賞に最優秀指導者賞、新人優秀指導者賞を追加致しました。
3. 第50回より副賞「コンクール入賞者によるウィーン公演」を追加し、一部ツアー代金を助成致します。
4. 第49回より参加料が変更となりました。
5. 第49回より賞金が一部変更となりました。

専攻楽器部門及び開催の部

部 門	部
ピアノ部門	キッズ、 小学1年生、小学2年生、小学3年生、 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生、 高校1年生、高校2年生、高校3年生、 大学1年生、大学2年生、大学3年生、大学4年生
ヴァイオリン部門	キッズ、 小学1年生、小学2年生、小学3年生、 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生、 高校1年生、高校2年生、高校3年生、 大学生
チェロ部門	キッズ、 小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生
フルート部門	小学生高学年、中学生、高校1年生、高校2年生、高校3年生、 大学生
木管楽器部門 オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォーンのみ	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
金管楽器部門 ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバのみ	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
声楽部門 ミュージカル曲、ポップス系は不可	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校生、大学生
作曲ソロ部門/ 作曲室内楽部門 ピアノ連弾、2重奏から5重奏まで	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生

参加資格

キッズ	3歳～小学生へ上る前まで
小学1～6年生	小学1～6年生
中学1～3年生	中学1～3年生
高校1～3年生	高校1～3年生
大学1～4年生	大学1～4年生
小学生低学年	小学1～2年生
小学生中学年	小学3～4年生
小学生高学年	小学5～6年生
中学生	中学1～3年生
高校生	高校1～3年生
大学生	大学1～4年生

— 注 意 —

- ※ 学年の算出は予選参加時とします。
- ※ 高校生の部・高校1～3年生の部は2005年4月2日以降生まれの高校生、大学受験浪人生に限りです。
- ※ 大学生・大学1～4年生の部は2001年4月2日以降生まれの大学生、2005年4月1日以前生まれの高校生に限りです。短大・短大専攻科・特修・専門学校を含みますが、大学院生を含みません。

演奏曲 好きな曲を自由に選べる自由曲制



部門	部	予選	本選	全国大会
ピアノ	キッズ	3分以内	3分以内	3分以内
	小学1～2年生	3分以内	4分以内	4分以内
	小学3～4年生	5分以内	6分以内	6分以内
	小学5～6年生	6分以内	8分以内	8分以内
	中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学生1～4年生	10分以内	12分以内	12分以内
ヴァイオリン	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学1～4年生	6分以内	7分以内	7分以内
	小学5～6年生/中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
チェロ	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学生低学年/小学生中学年	6分以内	7分以内	7分以内
	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
フルート/木管楽器/ 金管楽器	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
声楽	小学生低学年/小学生中学年	4分以内	5分以内	5分以内
	小学生高学年	5分以内	6分以内	6分以内
	中学生/高校生/大学生	6分以内	8分以内	8分以内
作曲ソロ/作曲室内楽 譜面審査/全国大会のみ	小学生低学年/小学生中学年	5分以内のオリジナル1曲(2曲まで応募可)		
	小学生高学年/中学生	8分以内のオリジナル1曲(2曲まで応募可)		
	高校生/大学生	12分以内のオリジナル1曲(2曲まで応募可)		

お申込みの前に必ずご一読ください

ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門：注意事項

- 自由曲制ですが、クラシック音楽に限ります。映画音楽など、その他クラシック音楽に該当しない選曲は不可です。
- 申込みの時点で上記演奏分数を必ず厳守してください。全国大会のみ上記規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
- 演奏分数は出入りや調弦の時間は含みません。ただし曲の合間は演奏時間に含まれます。
- 本選は予選と別の曲を演奏してください(異なる楽章での演奏は認められますが、楽章の追加など演奏部分が重複するものは認められません)。なお、全国大会は予選、本選と同じ曲でもかまいません。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第3楽章の演奏は可能です。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第1、3楽章の演奏は不可です。
- 提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。
- ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽部門は予選、本選、全国大会ともに暗譜が必須となります。譜面台を使用することはできま

せん。フルート、木管楽器、金管楽器部門の予選、本選は譜面台を使用してもかまいませんが、**全国大会では暗譜が必須**となります。譜面台を使用することはできません。

7. 曲目は必ず**日本語(邦題)**で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
8. 楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲の省略は可とします。その場合実際に演奏する楽章番号、組曲内の小品名、変奏番号を申込み時に**必ず明記**してください。
9. **規定の演奏分数に収めるために**リピートや伴奏部分、前奏や間奏、平易な部分のカット等は認めます。ただし、カット内容によっては審査に影響が出る場合がございます。また「一部省略」や「カデンツァ有り」等の申告は不要です(記載が有りましても当日配布資料等では省略致します)。
10. 声楽部門は声楽発声によって演奏してください、ただし小学生低学年～高学年の部はこの限りではありません。選曲は一般的なクラシック音楽の範疇とし、ミュージカル・ポップス系は不可です。
11. 参加者多数の場合、予選・本選では演奏途中カットを行うことがあります。該当会場はマイページにてカット分数をお知らせ致します。当日はベルを鳴らして演奏を止めていただきますが審査点数に影響しません。
12. 各部門の**伴奏はピアノのみ**とします。予選・本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。全国大会で伴奏のある曲を選曲された場合は必ず伴奏者をご準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。
13. 事務局で曲目を確認するにあたり、楽譜を提出していただく場合があります。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：作曲に使用してよい楽器

ピッコロ・フルート(アルトフルート)・クラリネット(バスクラリネット)・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン(ソプラノ・アルト・テナー・バリトン)・ホルン・トランペット・トロンボーン・バストロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・ピアノ(ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可)・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・歌唱。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：応募規定

1. **応募時に作品概要を必ず添付してください(書式自由、A4一枚程度)。**
2. 応募者は1作品につき楽譜・作品概要ともに5部(コピー可)提出してください。
3. 一人につき2曲まで応募できます。発表・未発表は問いませんが、過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。譜面通りに演奏した時に規定分数に収まる作品を提出してください。
4. 楽譜は鮮明な黒色コピーか、又は黒インクによりペン書きのもの、もしくは楽譜作成ソフトで出力されたものを製本して提出してください。※楽譜製作にかかる費用は、作曲者の負担となります。
5. 一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。提出時の譜面通りに演奏してください。
6. 作品総譜に作品名、作曲者名を明記してください。
7. ソロ部門は独奏楽器・独唱による無伴奏編成の曲のみ対象とします。
8. 室内楽部門は2重奏～5重奏までの室内楽、あるいはピアノ連弾とします。伴奏はピアノ以外でも可能です。楽器の持ち替えは可能ですが、1曲に使用できる楽器は5台までとします。例：ヴァイオリン、ピアノ伴奏の編成は室内楽部門となります。
9. 語りと朗読は不可となります。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：注意事項

1. 譜面審査(予選)は楽譜審査のみとなり、各地方予選・本選での演奏はありません。譜面審査の後は全国大会になります。
2. 全国大会当日の演奏者については原則として、作曲者本人もしくは、作品の制作に協力を得た演奏家を起用し演奏していただき、審査されます。ただし、遠方から来られる方などどうしても演奏者の手配ができないという方は、東京近郊在住の協会演奏家会員に依頼する事が可能ですので譜面審査終了後すぐに弊社までお問い合わせください。演奏謝礼につきましては実費のみ必要になります。
3. 全国大会で作品の演奏の前に1分程の作品紹介をしていただきます。添付の作品概要の内容でも構いません。必ず作曲者自身が出席ください。代理人による作品紹介は不可です。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：楽譜送付先

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

一般社団法人 東京国際芸術協会 ジュニアコンクール作曲部門係

申込方法

ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門

1. 予選

各予選会場の締切日までに必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。

2. 本選

本選は予選開催日から **10日以上** 離れている会場を選択してください。
予選通過後に本選参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された予選の応募詳細画面より、メール到着後 **5日以内** にお支払いください。

3. 全国大会

本選通過後に全国大会参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された本選の応募詳細画面より、メール到着後 **5日以内** にお支払いください。

— 注意 —

- 必ず**参加者本人名義**のユーザーアカウントにてお申込みください。
- 申込フォームでは予選、本選、全国大会全ての情報のご入力が必要となります。同じ受付番号が付与されます。**
- 本選・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。
- 予選・本選会場は、申込者の居住地に関係なく自由に何箇所でも選ぶことができます。ただし、予選開催日から10日以上離れている本選会場を選択してください。
- 同じ会場には1部門につき1回しか参加できません。**
- 予選が不合格の場合、**同じ受付番号の本選、全国大会は全て参加できません。**
- 予選を複数会場申込みの場合、その都度公式サイト「ネット申込」から新規お申込みください。新規受付番号が付与されます。
- 本選のみ複数会場申込みの場合、マイページの応募中イベントに表示されている本選の「本選会場追加」ボタンより追加できます。既にお申込み済みの予選と同じ受付番号が付与されます。予選通過後に追加する場合は参加料の決済が必要となります。

作曲ソロ部門/作曲室内楽部門

1. 譜面審査(予選)

2026年1月7日(水) 必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。楽譜・作品概要は締切必着で郵送してください。

2. 全国大会

譜面審査(予選)通過後に全国大会の参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された譜面審査(予選)の応募詳細画面よりメール到着後 **5日以内** にお支払いください。

— 注意 —

全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。

参加料(税込み)・お支払方法

部	ピアノ/ヴァイオリン/チェロ フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門			作曲ソロ部門/作曲室内楽部門 (2曲応募の場合は2倍の参加料)	
	予選	本選	全国大会	譜面審査	全国大会
キッズ	8,500円	11,500円	13,500円	—	—
小学生低学年/小学1～2年生	10,500円	13,500円	14,500円	10,500円	14,500円
小学生中学年/小学3～4年生	11,000円	14,000円	15,000円	11,000円	15,000円
小学生高学年/小学5～6年生	11,500円	14,500円	15,500円	11,500円	15,500円
中学生/中学1～3年生	12,500円	15,500円	16,500円	12,500円	16,500円
高校生/高校1～3年生	13,500円	16,500円	18,500円	13,500円	18,500円
大学生/大学1～4年生	14,500円	18,500円	20,500円	14,500円	20,500円

- ・ お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- ・ 決済代行業務は SBI グループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- ・ コンビニ決済でのお支払の場合、システムの仕様上マイページに反映するまで最長 1 週間ほどかかります。
- ・ **締切間近にお申込みする場合はなるべくクレジットカード決済をご利用ください。**システムの仕様上、入金不足、期日後入金は申込が**無効**になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- ・ 銀行振込の場合は、**従来の口座はご利用いただけません。**申込画面に従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

審査方法

- ・ 審査は弊会が依頼しました審査員が担当致します。各部門共、予選・本選及び全国大会では 3 名から 7 名の審査員で審査を行います。(作曲家や評論家、指揮者など専門分野外の先生が審査する場合もございます)
- ・ 各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、合否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- ・ 予選・本選は審査員全員の平均点で審議を行います。
- ・ 全国大会は最高点および最低点各 1 つを除いた平均点で審議を行います。
- ・ 要項規定の演奏分数を超えての演奏は 10 秒ごとに平均点から 1 点減算します。

曲目及び演奏分数変更について

- ・ 申込み後に**曲目及び演奏分数**を変更したい場合は、以下の期限であればご自身でマイページにて変更することが可能です。理由の如何を問わず期限後の変更はお受け付け致しません。

【予 選】	各予選の締切日必着
【本 選】	各本選の締切日必着
【全国大会】	2026 年 3 月 5 日 (木) 必着

- ※ 全国大会の曲目変更締切が本選開催日と近い会場や、本選開催日より前の会場がございますのでご注意ください。

結果発表

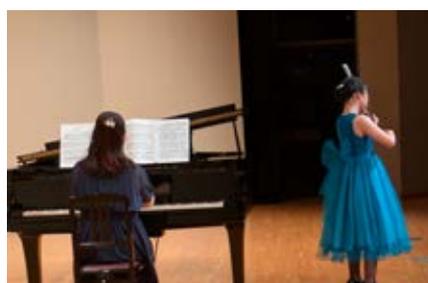
- ・ 審査結果は当日会場にて発表しその場で講評をお渡し致しますが、諸事情により実施しない場合がございます。
- ・ その場合、審査結果速報は翌営業日に弊会公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールまたはマイページで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
- ・ 審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の 14 時以降にお問い合わせいただくか、翌営業日以降マイページ(反映に時間がかかる場合があります)でご確認ください。
- ・ 作曲ソロ部門、作曲室内楽部門譜面審査の結果は 2026 年 2 月中旬頃に応募者全員にマイページでお知らせ致します。

演奏の著作権・撮影・録音などについて

- ・ 本コンクール・披露演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関するすべての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。
- ・ 上記に則り、全国大会で 1～5 位の入賞者の方の動画は原則弊会 Youtube チャンネルにて公開致します。但し、掲載は著作権が切れている曲を演奏された方のみとなります。
 - ※ 肖像権の詳細については必ず弊会 HP をご覧ください。 <https://www.tiaa-jp.com/portrait/>
- ・ なお、ご本人様分に限り客席での撮影を許可しています。ご本人様分以外の撮影また無人での撮影やカメラの放置や周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断り致します。なお撮影・録音・録画の制限につきましては各ホールの規定に準じます。

諸注意

1. 規定に違反していることが発覚した場合、失格となります。参加料の返金はありません。結果発表後でも通過・入賞を取り消す場合があります。
2. 専用フォーム以外での申込は認められません。また、理由の如何を問わず締切日後はお受け付け致しません。
3. 申込後に会場の変更はできません。
4. 締切前のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。返金手数料として1,100円(税込み)を差し引いた上での返金となります。
やむをえず締切後にコンクールを欠席される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。返金はありません。締切とは、各会場の締切を指します。銀行振込・コンビニ決済の支払期日・支払期限ではありません。支払期日・支払期限前であっても会場の締切後は返金できません。
5. 一度辞退や欠席を行うと取り消しはできません。
6. 銀行振込・コンビニ決済時、期日後入金、金額不足の場合、申込が無効となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として1,100円(税込み)を差し引いた上での返金となります。手数料の1,100円を下回る金額の返金はありません。
7. コンクールに関する全てのお問い合わせは弊社までお願い致します。開催場所への直接の問い合わせはご遠慮ください。
8. 審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
9. 予本選のタイムスケジュールは各会場締切後、全国大会のタイムスケジュールは全本選終了後の確定となります。開催日の10日前を目途に、マイページでご確認いただけます。事前にお問い合わせいただいてもご返答できません。全国大会は開始2週間ほど前にホームページにて暫定スケジュールを掲載致しますので目安としてご参考ください。ただし、暫定ですので変更する場合があります。
10. 当コンクールでは下記の用意などは行っていませんので、各自の責任で準備してください。
・足台や補助ペダルの準備、補助要員　・譜めくり　・各自の専門楽器　・ツバ抜き用タオル、シート
11. 舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
12. ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
13. 万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
14. 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。
15. 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。日本国外住所の場合、講評等の発送物は別途送料が発生致します。
16. ホールの主催者用駐車場は貸出できかねます。会場備えつけの駐車場がない場合周辺の駐車場・コインパーキングをご利用くださいますようお願い致します。
17. 審査はいずれの部門も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
18. 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
19. 追加開催日程や誤字等は全て全日本ジュニアクラシック音楽コンクールのホームページにて更新、訂正致します。
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



賞・表彰・副賞・記念品



予選

本選出場の権利、予選合格証

本選

全国大会出場の権利、本選合格証、成績優秀者には本選優秀賞メダル

全国大会

グランプリ

クリスタルトロフィー、入賞者披露演奏会参加費免除

第1位～第3位

表彰状、トロフィー、賞金、読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉

第4位、第5位

表彰状、トロフィー

審査員賞

表彰状、楯

奨励賞、入選

表彰状、メダル

	部	第1位	第2位	第3位
賞金	大学生/大学1～4年生	100,000円	70,000円	30,000円
	高校生/高校1～3年生	70,000円	50,000円	20,000円
	中学生/中学1～3年生	50,000円	30,000円	10,000円
	小学生低学年/小学生中学年/小学生高学年/小学1～6年生	30,000円	20,000円	10,000円

- ・ **グランプリ**は各部門すべての部の第1位受賞者の中から最も優れた方を1名選出し、後日公式サイトにて発表します（作曲ソロ・室内楽部門は両部門の中から1名）。
- ・ 第1位～入選は部門・部毎に表彰し、該当者無しや順位が重複する場合があります。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- ・ 第1位～第3位の受賞者には記念品として**読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席1枚**を進呈致します。2026年6月～2027年3月（予定）までにサントリーホール（赤坂）、東京芸術劇場コンサートホール（池袋）、横浜みなとみらいホール（横浜）、フェスティバルホール（大阪）にて開催される読売日本交響楽団が主催する公演のいずれか1公演が対象となります。但し、S席が8,800円より高い「第九」公演などの場合は、A席8,800円以下の席を進呈します。また、同伴者のチケットはS席もしくはA席を**2割引きで、4枚まで**ご購入いただけます。
- ・ キッズの部は全国大会で演奏した場合、今後の成長を考慮し入賞位は審査員賞を最高位として以下、奨励賞、入選の順に表彰致します。
- ・ 第50回の開催を記念し、全国大会参加者全員に**第50回限定記念品**を進呈する予定です。
- ・ 第1位受賞者は同じ部門かつ同じ部での再度参加はできません。
- ・ 本選優秀賞メダル、作曲ソロ部門作曲室内楽部門の譜面審査合格証は全国大会当日にお渡し致します。全国大会をご欠席・ご辞退された場合は全国大会終了後、別途発送致します。
- ・ 表彰状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には披露演奏会后1～2ヶ月で順次発送致します。
- ・ 第1位～第5位の入賞者は公式サイト審査結果一覧にお名前と顔写真、学校名学年、指導者名、全国大会演奏曲を記載いたします。審査員賞、奨励賞、入選はお名前、学年、指導者名を記載いたします。また第1位入賞者は入賞速報・入賞者インタビュー記事を会報誌、Blog等に掲載させていただきます。

読 響
Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

〈選べる演奏会チケット〉

S席

日本屈指のホールで
一流オーケストラの演奏を
聴きに行こう！



副賞

入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

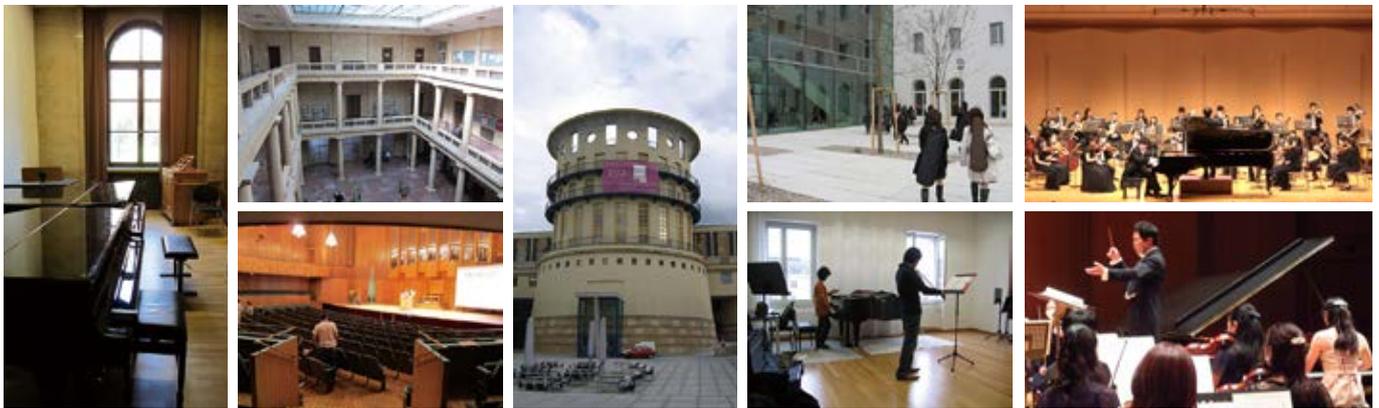
- 2027年未までに副賞リサイタルに出演できます。
- 2027年3月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏家会員に登録できます。
- 東京国際芸術協会発行要項に基づいた下記マスタークラスの学費免除推薦を行います。
 - ・ウィーン国立音楽大学マスタークラス
 - ・スイス国立チューリッヒ芸術大学教授によるマスタークラス
 - ・ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学教授によるマスタークラス(※ピアノ・声楽のみ)
 - ・ヨーロッパ国際マスタークラス
 - ・ザルツブルク・モーツアルテウム芸術大学マスタークラス(別途現地オーディション有)
- 2027年東京国際芸術協会が企画するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」の出演権利を進呈し、中学生以下(渡航時)の方には**ツアー代金10万円**を助成します。さらに**第50回大会を記念し第1位～第5位の方に2万円**を助成します。
- 東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲のソリストとして共演。さらに上位入賞者には様々な特典もございます。※出演に際しては若干のチケット分担がございます。



▲副賞リサイタルの様子

▼副賞協奏曲コンサートの様子

▼海外音楽大学マスタークラスの様子



優秀指導者賞

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、「**優秀指導者賞**」を授与するものとします。最も多くの該当入選入賞者を輩出された方には「**最優秀指導者賞**」を授与致します。また、過去に優秀指導者賞を受賞されていない方に限り、下記①②いずれかの基準を2回連続でなくても満たした指導者には「**新人優秀指導者賞**」を授与致します。2026年8月中旬に表彰状と記念品を添えて発送致します。

- | 基準 | 内容 |
|----|--------------------|
| ① | 2回連続で合計4名以上入選入賞 |
| ② | 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞 |
| ③ | 第1位1名入賞 |

※2回連続で合計とは、前回と今回連続で入選入賞者を輩出し、かつその合計とします。



表彰式・入賞入選者披露演奏会

全国大会の入賞・入選者は東京・サントリーホールブルーローズにて開催される第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会に出演できます。※出演日選択可能。※出演に際しては参加費がございます。

表彰式・入賞者披露演奏会

2026年7月28日(火) 29日(水) 30日(木)
東京・サントリーホールブルーローズ



予選(全44箇所)開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
 ※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

全：全部門 Pf：ピアノ部門 Vo：声楽部門 Vn：ヴァイオリン部門 Vc：チェロ部門 Wv：木管楽器部門 Bl：金管楽器部門 Fl：フルート部門 Com：作曲ソロ部門/作曲室内楽部門

北海道	2026. 1/18 (日) 全日	締切	2025年12月19日(金)
	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1 全部門		
東北	2026. 1/4 (日) 午後	締切	2025年12月10日(水)
	Pf Vn Vc Fl 都南文化会館(キャラホール)・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルード部門		
宮城	2026. 1/24 (土) 全日	締切	2026年1月5日(月)
	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70 全部門		
福島	2025. 12/21 (日) 午前午後	締切	2025年12月3日(水)
	Pf Vn Vc けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
関東	2026. 1/10 (土) 午前午後	締切	2025年12月15日(月)
	ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697 全部門		
栃木	2026. 1/12 (月祝) 全日	締切	2025年12月17日(水)
	とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)・小ホール 栃木県栃木市旭町12-16 全部門		
群馬	2026. 1/5 (月) 午前午後	締切	2025年12月10日(水)
	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1 全部門		
埼玉1	2026. 1/4 (日) 全日	締切	2025年12月10日(水)
	Pf さいたま市文化センター・小ホール 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1 ピアノ部門		

埼玉2	2026. 1/5 (月) 全日	締切	2025年12月10日(水)
Vn Vc WI BI	レイボックホール (市民会館おおみや)・小ホール 埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118大宮門街4-8F		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
埼玉3	2026. 1/11 (日) 全日	締切	2025年12月15日(月)
Vo Fl	所沢市民文化センターミュージズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	声楽部門 フルート部門		
千葉1	2026. 1/4 (日) 全日	締切	2025年12月10日(水)
Pf Vo	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ピアノ部門 声楽部門		
千葉2	2026. 1/12 (月祝) 全日	締切	2025年12月17日(水)
Vn Vc Fl WI BI	アミュゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京1	2025. 12/20 (土) 全日	締切	2025年12月3日(水)
Pf Vo	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1		
	ピアノ部門 声楽部門		
東京2	2026. 1/6 (火) 全日	締切	2025年12月10日(水)
Vn Vc	武蔵野市民文化会館・小ホール 東京都武蔵野市中町3-9-11		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門		
東京3	2026. 1/10 (土) 全日	締切	2025年12月15日(月)
Vn Vc Fl WI BI	かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール 東京都葛飾区立石6-33-1		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京4	2026. 1/11 (日) 全日	締切	2025年12月15日(月)
Pf	三鷹市芸術文化センター・風のホール 東京都三鷹市上連雀6-12-14		
	ピアノ部門		
東京5	2026. 1/24 (土) 午前午後	締切	2026年1月9日(金)
Pf WI BI	江戸川区総合文化センター・小ホール 東京都江戸川区中央4-14-1		
	ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生の部 木管楽器部門 金管楽器部門		

<p>東京6</p> <p>Vn Vc Fl</p>	<p>2026. 1/25 (日) 全日 締切 2026年1月9日(金)</p> <p>小岩アーバンプラザ・ホール 東京都江戸川区北小岩1-17-1</p> <p>ヴァイオリン部門 キッズ・小学1～6年生の部 チェロ部門 キッズ・小学生低～高学年の部 フルート部門</p>	
<p>東京7</p> <p>Vn Vc Fl Wl Bl</p>	<p>2026. 1/30 (金) 午後夜間 締切 2026年1月15日(木)</p> <p>清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6</p> <p>ヴァイオリン部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学生の部 チェロ部門 中学生・高校生・大学生の部 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>	
<p>東京8</p> <p>Pf Vo</p>	<p>2026. 1/31 (土) 全日 締切 2026年1月15日(木)</p> <p>清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6</p> <p>ピアノ部門 中学1～3年生・高校1～3年生・大学1～4年生の部 声楽部門</p>	
<p>神奈川1</p> <p>Pf Vo Fl Wl Bl</p>	<p>2026. 1/22 (木) 午後夜間 締切 2026年1月5日(月)</p> <p>横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6</p> <p>ピアノ部門 大学1～4年生の部 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>	
<p>神奈川2</p> <p>Vn Vc</p>	<p>2026. 1/23 (金) 全日 締切 2026年1月5日(月)</p> <p>横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6</p> <p>ヴァイオリン部門 チェロ部門</p>	
<p>神奈川3</p> <p>Pf</p>	<p>2026. 1/24 (土) 全日 締切 2026年1月5日(月)</p> <p>横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6</p> <p>ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生・中学1～3年生・高校1～3年生の部</p>	
北陸	<p>新潟</p> <p>Pf</p>	<p>2025. 12/20 (土) 午後 締切 2025年12月3日(水)</p> <p>新潟県民会館・小ホール 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-13</p> <p>ピアノ部門</p>
<p>石川</p> <p>Pf Vn Vc Fl Wl</p>	<p>2026. 1/25 (日) 午前午後 締切 2026年1月7日(水)</p> <p>石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5</p> <p>ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門</p>	
中部・東海	<p>長野1</p> <p>Pf Vn Vc Fl Wl Bl</p>	<p>2025. 12/14 (日) 午前午後 締切 2025年11月26日(水)</p> <p>キッセイ文化ホール(長野県松本文化会館)・中ホール 長野県松本市水波69-2</p> <p>ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>

<p>長野2</p> <p>Pf Vn Vc Fl WI BI</p>	<p>2026. 1/17 (土) 午後 締切 2025年12月19日(金)</p> <p>佐久市コスモホール・大ホール 長野県佐久市下小田切124-1</p> <p>ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>
<p>岐阜1</p> <p>Pf Vn Vc</p>	<p>2025. 12/6 (土) 午前午後 締切 2025年11月19日(水)</p> <p>パロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8</p> <p>ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門</p>
<p>岐阜2</p> <p>全</p>	<p>2026. 1/17 (土) 午前午後 締切 2025年12月19日(金)</p> <p>岐阜市文化センター・小劇場 岐阜県岐阜市金町5-7-2</p> <p>全部門</p>
<p>静岡</p> <p>全</p>	<p>2026. 1/6 (火) 午前午後 締切 2025年12月10日(水)</p> <p>静岡市清水文化会館マリナート・小ホール 静岡県静岡市清水区島崎町214</p> <p>全部門</p>
<p>愛知1</p> <p>Pf Vo</p>	<p>2026. 1/10 (土) 全日 締切 2025年12月15日(月)</p> <p>名古屋市中川文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3</p> <p>ピアノ部門 声楽部門</p>
<p>愛知2</p> <p>Vn Vc Fl WI BI</p>	<p>2026. 1/11 (日) 午前午後 締切 2025年12月15日(月)</p> <p>名古屋市中川文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3</p> <p>ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>
<p>京都</p> <p>Pf Vn Vc Fl BI</p>	<p>2025. 12/14 (日) 午前午後 締切 2025年11月26日(水)</p> <p>旭堂楽器店・サンホール 京都府京都市中京区寺町通夷川上ル (藤木町24)</p> <p>ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 金管楽器部門</p>
<p>大阪1</p> <p>Pf Vo Fl WI BI</p>	<p>2026. 1/12 (月祝) 午前午後 締切 2025年12月17日(水)</p> <p>サンスクエア堺・サンスクエアホール 大阪府堺市堺区田出井町2-1</p> <p>ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>
<p>大阪2</p> <p>Pf</p>	<p>2026. 1/17 (土) 全日 締切 2025年12月19日(金)</p> <p>東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4</p> <p>ピアノ部門</p>

中国	大阪3	2026. 1/18 (日) 午前午後	締切	2025年12月19日(金)
	Vo Vn Vc Fl WI BI	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中国	兵庫	2026. 1/6 (火) 午前午後	締切	2025年12月10日(水)
	全	西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1 全部門		
中国	岡山	2026. 2/7 (土) 午前午後	締切	2026年1月19日(月)
	全	玉島市民交流センター・玉島湊ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-10-1 全部門		
中国	広島	2025. 12/7 (日) 午前	締切	2025年11月19日(水)
	Pf Fl WI BI	広島市南区民文化センター・ホール 広島県広島市南区比治山本町16-27 ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中国	徳島	2026. 1/31 (土) 午前午後	締切	2026年1月12日(月祝)
	Pf Fl WI BI	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内(3・4階) ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九州	香川	2026. 1/18 (日) 午前午後	締切	2025年12月19日(金)
	全	サンポートホール高松・第2小ホール 香川県高松市サンポート2-1 全部門		
九州	愛媛	2026. 1/25 (日) 午前午後	締切	2026年1月7日(水)
	Pf Vn Vc Fl WI BI	IYO夢みらい館(伊予市文化交流センター)・文化ホール 愛媛県伊予市米湊768-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九州	福岡	2026. 1/18 (日) 午前午後	締切	2025年12月19日(金)
	全	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15 全部門		
九州	熊本	2026. 1/25 (日) 午後	締切	2026年1月7日(水)
	全	熊本市健軍文化ホール・ホール 熊本県熊本市東区若葉3-5-11 全部門		

本選(全43箇所)開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

北海道	2026. 2/14 (土) 全日	締切	2026年1月26日(月)
	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
岩手	2026. 2/11 (水祝) 午後	締切	2026年1月21日(水)
	都南文化会館(キャラホール)・大ホール 岩手県盛岡市永井24-10-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門		
宮城	2026. 2/21 (土) 全日	締切	2026年2月2日(月)
	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
福島	2026. 1/31 (土) 午後	締切	2026年1月12日(月祝)
	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門		
茨城	2026. 2/15 (日) 午前午後	締切	2026年1月26日(月)
	ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
栃木1	2026. 2/21 (土) 午前午後	締切	2026年2月2日(月)
	とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)・小ホール 栃木県栃木市旭町12-16 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
栃木2	2026. 2/23 (月祝) 午前午後	締切	2026年2月2日(月)
	とちぎ岩下の新生姜ホール(栃木文化会館)・小ホール 栃木県栃木市旭町12-16 ピアノ部門		
群馬	2026. 2/28 (土) 全日	締切	2026年2月4日(水)
	昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館)・小ホール 群馬県前橋市南町3-62-1 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

埼玉1	2026. 2/7 (土) 全日	締切	2026年1月19日(月)
Pf WI Bi	所沢市民文化センターミュージズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生の部 木管楽器部門 金管楽器部門		
埼玉2	2026. 2/8 (日) 全日	締切	2026年1月19日(月)
Vn	所沢市民文化センターミュージズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1		
	ヴァイオリン部門		
埼玉3	2026. 2/14 (土) 全日	締切	2026年1月26日(月)
Pf Fl	さいたま市文化センター・小ホール 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1		
	ピアノ部門 高校1~3年生・大学1~4年生の部 フルート部門		
千葉1	2026. 2/7 (土) 全日	締切	2026年1月19日(月)
Vn Fl WI Bi	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
千葉2	2026. 2/11 (水祝) 全日	締切	2026年1月21日(水)
Pf Vo	アミュゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22		
	ピアノ部門 声楽部門		
東京1	2026. 2/7 (土) 全日	締切	2026年1月19日(月)
Pf Vo	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ピアノ部門 キッズ・中学1~3年生・大学1~4年生の部 声楽部門		
東京2	2026. 2/14 (土) 全日	締切	2026年1月26日(月)
Vn	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1		
	ヴァイオリン部門 キッズ・小学1~6年生の部		
東京3	2026. 2/17 (火) 午後夜間	締切	2026年1月26日(月)
Vn WI Bi	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35		
	ヴァイオリン部門 高校1~3年生の部・大学生の部 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京4	2026. 2/18 (水) 全日	締切	2026年1月26日(月)
Vn Fl	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35		
	ヴァイオリン部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生の部 フルート部門		

<p>東京5</p> <p>Pf Fl Wl Bt</p>	<p>2026. 2/21 (土) 全日 締切 2026年2月2日(月)</p> <p>三鷹市芸術文化センター・風のホール 東京都三鷹市上連雀6-12-14</p> <p>ピアノ部門 小学1~6年生の部・中学1~3年生の部 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>
<p>東京6</p> <p>Pf Vo</p>	<p>2026. 2/27 (金) 午後夜間 締切 2026年2月4日(水)</p> <p>清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6</p> <p>ピアノ部門 高校1~3年生・大学1~4年生の部 声楽部門</p>
<p>東京7</p> <p>Pf</p>	<p>2026. 2/28 (土) 全日 締切 2026年2月4日(水)</p> <p>清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6</p> <p>ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生の部</p>
<p>東京8</p> <p>Vn Vc</p>	<p>2026. 3/1 (日) 全日 締切 2026年2月9日(月)</p> <p>タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1</p> <p>ヴァイオリン部門 中学1~3年生の部・高校1~3年生の部・大学生の部 チェロ部門</p>
<p>神奈川1</p> <p>Vo Fl Wl Bt</p>	<p>2026. 2/24 (火) 午後夜間 締切 2026年2月4日(水)</p> <p>川崎市男女共同参画センター(すくらむ21)・ホール 神奈川県川崎市高津区溝口2-20-1</p> <p>声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門</p>
<p>神奈川2</p> <p>Pf Vn</p>	<p>2026. 2/25 (水) 全日 締切 2026年2月4日(水)</p> <p>川崎市男女共同参画センター(すくらむ21)・ホール 神奈川県川崎市高津区溝口2-20-1</p> <p>ピアノ部門 大学1~4年生の部 ヴァイオリン部門</p>
<p>神奈川3</p> <p>Pf</p>	<p>2026. 3/1 (日) 全日 締切 2026年2月9日(月)</p> <p>横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6</p> <p>ピアノ部門 キッズ・小学1~6年生・中学1~3年生・高校1~3年生の部</p>
<p>新潟</p> <p>Pf</p>	<p>2026. 1/24 (土) 午後 締切 2026年1月5日(月)</p> <p>新潟県民会館・小ホール 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-13</p> <p>ピアノ部門</p>
<p>石川</p> <p>Pf Vn Fl Wl</p>	<p>2026. 2/21 (土) 午前午後 締切 2026年2月2日(月)</p> <p>石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5</p> <p>ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門</p>

中部・東海	長野	2026. 2/11 (水祝) 午前午後	締切	2026年1月21日(水)
	Pf Vn Fl WI BI	松本市音楽文化ホール・小ホール 長野県松本市島内4351		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	岐阜1	2026. 2/8 (日) 午前午後	締切	2026年1月19日(月)
	Pf Vn	パロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門		
	岐阜2	2026. 3/7 (土) 午後夜間	締切	2026年2月16日(月)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	岐阜市文化センター・小劇場 ※全国大会曲目変更締切後に開催されます、ご注意ください。 岐阜県岐阜市金町5-7-2		
		ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	静岡	2026. 2/11 (水祝) 全日	締切	2026年1月21日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	浜松市浜北文化センター・小ホール 静岡県浜松市浜名区貴布祢291-1		
		ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	愛知1	2026. 2/21 (土) 全日	締切	2026年2月2日(月)
	Pf	名古屋市中川文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3		
		ピアノ部門		
	愛知2	2026. 2/22 (日) 午前午後	締切	2026年2月2日(月)
	Vo Vn Fl WI BI	名古屋市中川文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3		
		声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
近畿	大阪1	2026. 2/13 (金) 午後夜間	締切	2026年1月26日(月)
	Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		ピアノ部門		
	大阪2	2026. 2/14 (土) 全日	締切	2026年1月26日(月)
	Pf Vn Vc	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		ピアノ部門 キッズ・小学1～6年生の部 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
	大阪3	2026. 2/15 (日) 全日	締切	2026年1月26日(月)
	Vo Fl WI BI	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

中国	兵庫	2026. 3/1 (日) 午前午後	締切	2026年2月9日(月)
	Pf	西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1 ピアノ部門		
中国	岡山	2026. 3/1 (日) 全日	締切	2026年2月9日(月)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	倉敷市玉島文化センター・ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-6-27 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中国	広島	2026. 2/11 (水祝) 午後	締切	2026年1月21日(水)
	Pf Fl WI BI	コジマホールディングス西区民文化センター・ホール 広島県広島市西区横川新町6-1 ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
四国	徳島	2026. 2/23 (月祝) 午前午後	締切	2026年2月2日(月)
	Pf Fl WI BI	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内(3・4階) ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中国	香川	2026. 2/14 (土) 午前午後	締切	2026年1月26日(月)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	三木町文化交流プラザ・メタホール 香川県木田郡三木町大字鹿伏360 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中国	愛媛	2026. 3/4 (水) 午後夜間	締切	2026年2月12日(木)
	Pf Vn Fl WI BI	IYO夢みらい館(伊予市文化交流センター)・文化ホール 愛媛県伊予市米湊768-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九州	福岡	2026. 2/11 (水祝) 午前午後	締切	2026年1月21日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九州	熊本	2026. 2/28 (土) 午前午後	締切	2026年2月4日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	熊本市健軍文化ホール・ホール 熊本県熊本市東区若葉3-5-11 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		



全国大会開催期日・会場・締切

※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式 HP に掲載しています。
 ※午前は 9:30～13:00、午後は 13:00～17:30、夜間は 17:30～21:30、全日は 9:30～21:30 までの間が目安となります。

東京1	2026. 3/20 (金祝) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf WI	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 大学2～3年生の部 木管楽器部門 大学生の部		
東京2	2026. 3/21 (土) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Vn BI	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ヴァイオリン部門 大学生の部 金管楽器部門 小学生高学年・中学生・高校生・大学生の部		
東京3	2026. 3/21 (土) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Vn	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 大学4年生の部 ヴァイオリン部門 小学3年生・高校1年生の部		
東京4	2026. 3/22 (日) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf WI	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 小学4年生の部 木管楽器部門 中学生の部		
東京5	2026. 3/23 (月) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Fl	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 高校3年生の部 フルート部門 高校2年生の部		
東京6	2026. 3/23 (月) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Fl	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 大学1年生の部 フルート部門 中学生・高校3年生の部		
東京7	2026. 3/24 (火) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Vc	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 小学5年生の部 チェロ部門 全ての部		
東京8	2026. 3/24 (火) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Vn Vo	江東区文化センター・ホール 東京都江東区東陽4-11-3		
	ヴァイオリン部門 小学5年生・中学3年生の部 声楽部門 小学生低学年・小学生中学年・小学生高学年・高校生の部		

東京9	2026. 3/25 (水) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Vo	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11		
	ピアノ部門 中学2年生の部 声楽部門 中学生・大学生の部		
東京10	2026. 3/25 (水) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf	江東区文化センター・ホール 東京都江東区東陽4-11-3		
	ピアノ部門 キッズ・中学1年生の部		
東京11	2026. 3/26 (木) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Vn Comp	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11		
	ヴァイオリン部門 小学2年生・小学6年生の部 作曲ソロ部門 全ての部 作曲室内楽部門 全ての部		
東京12	2026. 3/26 (木) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Vn	江東区文化センター・ホール 東京都江東区東陽4-11-3		
	ピアノ部門 中学3年生の部 ヴァイオリン部門 キッズ・中学1年生の部		
東京13	2026. 3/28 (土) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Vn	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1		
	ピアノ部門 高校1年生の部 ヴァイオリン部門 小学1年生の部		
東京14	2026. 3/30 (月) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Fl	東部フレンドホール・ホール 東京都江戸川区瑞江2-5-7		
	ピアノ部門 小学6年生の部 フルート部門 小学生高学年・高校1年生の部		
東京15	2026. 3/31 (火) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf	東部フレンドホール・ホール 東京都江戸川区瑞江2-5-7		
	ピアノ部門 高校2年生の部		
千葉1	2026. 3/31 (火) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf Fl	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ピアノ部門 小学2年生の部 フルート部門 大学生の部		
千葉2	2026. 4/1 (水) 全日	締切	2026年3月5日(木)
Pf WI	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ピアノ部門 小学1年生の部 木管楽器部門 小学生高学年・高校生の部		

千葉3	2026. 4/2 (木) 全日	締切 2026年3月5日(木)
Pf Vn	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1	
	ピアノ部門 小学3年生の部 ヴァイオリン部門 高校2年生の部	
千葉4	2026. 4/3 (金) 全日	締切 2026年3月5日(木)
Vn	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1	
	ヴァイオリン部門 小学4年生・中学2年生・高校3年生の部	

前回全国大会審査員一覧

第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会の審査員一覧です。※敬称略。五十音順。肩書きは今回要項作成時点のものになります。

ピアノ部門

赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事
秋田 街子	桐朋学園芸術短期大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師
市川 雅己	洗足学園音楽大学・短大各講師、東京家政大学講師、目白大学元講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師
浦川 玲子	東邦音楽大学・短期大学准教授
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授
梶木 良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
加藤 大樹	東京藝術大学、昭和音楽大学非常勤講師
北野 裕司	大阪音楽大学教授
小高 明子	東京音楽大学准教授
後藤 加奈	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師、元東京音楽大学非常勤講師
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA 音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師
財満 和音	昭和音楽大学准教授、洗足学園大学・大宮光陵高等学校非常勤講師
坂本 真由美	京都市立芸術大学音楽学部講師、東京音楽大学講師、元東京藝術大学音楽学部講師
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
末木 裕美	洗足学園音楽大学講師
鈴木 圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師
只野 なつき	東京音楽大学講師
塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師
寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭
所 香菜	聖徳大学講師
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中島 剛	東邦音楽大学准教授
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師
仲道 祐子	大阪芸術大学演奏学科教授
野中 正	ピアニスト、東京音楽大学講師
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
星子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授
堀内 瑞恵	聖徳大学講師
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
松永 理恵子	聖徳大学講師
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学名誉教授、学校法人洗足学園評議員
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭
本山 乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
藪田 京子	東邦音楽大学講師
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授

山本 絵理 国立音楽大学講師

ヴァイオリン部門

会田 莉凡 京都市交響楽団ソロコンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスター
 荒巻 美沙子 千葉交響楽団ヴァイオリン奏者
 飯島 多恵 武蔵野音楽大学講師
 漆原 朝子 東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授
 大谷 美佐子 フリーランス、イリス弦楽四重奏団、東京パッサカントータアンサンブル、EnsembleVita メンバー
 大林 典代 元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
 岡本 まり子 リマト室内合奏団団員
 奥田 雅代 元東京都交響楽団第1ヴァイオリン首席奏者、桐朋学園芸術短期大学講師、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー
 海和 伸子 東京都交響楽団、東京シンフォニエッタ
 金子 芳子 東京藝術大学非常勤講師
 木村 恭子 桐朋学園子どものための音楽教室講師、昭和音楽大学講師
 剣持 由紀子 パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者
 坂本 真理 聖徳大学音楽学部准教授
 佐々木 裕司 元日本フィルハーモニー交響楽団 1st ヴァイオリン奏者
 田中 雅子 東京都交響楽団
 谷口 哲朗 元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
 辻 遥 昭和音楽大学演奏研究員
 戸松 智美 元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
 永峰 高志 国立音楽大学特任教授、元 NHK 交響楽団首席奏者
 中村 智香子 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
 西田 博 元東京交響楽団第一コンサートマスター、元洗足学園講師
 沼田 雅行 東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
 本庄 篤子 千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
 益田 みどり 日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長
 水島 愛子 東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
 深山 尚久 武蔵野音楽大学教授、一般社団法人日本弦楽指導者協会会長
 保井 頌子 元都立総合芸術高等学校非常勤講師
 安富 洋 武蔵野音楽大学講師、学校法人富山音楽学院特別講師
 山川 奈緒子 元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者

チェロ部門

荒 庸子 洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
 城戸 春子 取手松陽高校音楽科、水戸第三高校音楽科非常勤講師
 ドミトリー・フェイギン 東京音楽大学教授
 横岡 絵里香 東京都交響楽団他客演奏者
 山崎 みのり 武蔵野音楽大学講師

フルート部門

上田 恭子 洗足学園音楽大学講師、静岡交響楽団フルート奏者
 金子 博陽 元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
 菊池 奏絵 桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
 鈴木 茜 桜美林大学講師、国立音楽大学講師
 中里 美沙 MISA フルード教室、SonoriteMusique 講師、奈良フィルハーモニー管弦楽団団員
 藤田 真頼 昭和音楽大学准教授、玉川大学非常勤講師、日本フルート協会常任理事
 堀井 恵 フルード奏者、昭和音楽大学客員教授
 益田 善太 東邦音楽大学非常勤講師
 丸田 悠太 東京佼成ウインドオーケストラピッコロ・フルート奏者、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師
 吉岡 次郎 千葉交響楽団フルート奏者

木管楽器部門

荒井 伸一 元東京フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、元上野学園大学准教授
 磯崎 早苗 八王子学園八王子高等学校吹奏楽部講師、東京都市大学付属中学・高等学校吹奏楽部講師、フィルハーモニア・リリカ代表
 柿沼 麻美 千葉交響楽団ファゴット奏者
 菊池 奈緒 東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師
 菊地 麻利絵 サクソフォーン奏者、東京音楽大学助教
 榮村 香 パシフィックフィルハーモニア東京元団員、茨城県立取手松陽高校音楽科非常勤講師
 眞山 美保 元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師
 田淵 哲也 洗足学園音楽大学准教授
 姫野 徹 千葉交響楽団オーボエ奏者
 堀川 豊彦 昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師

金管楽器部門

在原 豊 元東京金管五重奏団団員、元昭和音楽大学講師、聖望学園吹奏楽部コーチ
 井川 明彦 元 NHK 交響楽団奏者、国立音楽大学教授

小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
中島 大之	昭和音楽大学教授
樋口 哲生	元 NHK 交響楽団、昭和音楽大学名誉教授
星野 究	日本フィルハーモニー交響楽団トランペット奏者
森 博文	東京音楽大学教授、くらしき作陽大学音楽学部特任教授

声乐部門

安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽院講師、二期会会員
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
伊藤 和広	東邦音楽大学准教授、東邦音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員
小野 弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師、フェリス女学院大学非常勤副手、二期会会員
品田 昭子	国立音楽大学非常勤講師、二期会会員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シテリオペラ副理事長
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
山崎 明美	東邦音楽大学大学院特任教授前声楽主任、日本ドイツリート協会顧問
山本 佳代	国立音楽大学、静岡県立沼津西高等学校芸術科音楽専攻講師、二期会会員

作曲ソロ/作曲室内楽部門

小島 有利子	尚美学園大学・同大学院教授、洗足学園音楽大学・桐朋学園大学講師
世原 絵美	作曲家、元上野学園大学講師、元東京都立総合芸術高等学校音楽科講師
台信 遼	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学附属高校講師
久行 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師
渡辺 俊哉	国立音楽大学・大学院准教授、明治学院大学講師、日本現代音楽協会事務局長

前回予選本選審査員一覧

第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール予選本選の審査員一覧です。※敬称略。五十音順。肩書きは今回要項作成時点のものになります。

ピアノ部門

赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	上野 範子	フェスティバル(ハワイ)理事 ピアニスト、聖徳大学音楽研究センター講師
秋田 街子	桐朋学園芸術短期大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室講師	後山 美菜子	札幌大谷大学非常勤講師、札幌大谷学園附属音楽教室非常 勤講師
秋田 悠一郎	ピアニスト	右納 ゆかり	名古屋音楽学校講師、有限会社らうむ音楽教室名古屋支部主管
秋元 恵理子	札幌大谷高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師	宇山 もえぎ	Piano Studio Soleil主宰
阿古江 美樹	ヤマハミュージックリテイリング高松店講師、阿古江ピアノ教 室主宰	江夏 俊介	江夏ピアノ教室主宰、PTNA正会員
朝倉 真奈美	長野県立小諸高校音楽科講師、朝倉ピアノ教室講師	榎元 圭	ピアニスト
阿部 佳子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師	大井 望茂子	ピアニスト
阿見 真依子	愛知県立芸術大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附 属音楽高等学校非常勤講師	大岩 千華	聖ウルスラ学院英智音楽教室講師
荒井 庸子	ビブラムジック主宰	大河原 梨奈	ピアチェーレピアノ教室主宰、ピアニスト
安味 亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰	大塚 宏美	大塚宏美ピアノ教室主宰、ピアニスト
飯塚 みゆき	ピアニスト	大塚 豊	ピアニスト、オルガニスト
池本 理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オー プンシステム講師	大坪 加奈	エリザベト音楽大学非常勤講師
石川 知永子	相愛高等学校・同大学非常勤講師、神戸女学院大学伴奏委員	大西 澄子	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師
石川 真奈美	石川音楽研究所主宰	大野 瑞穂	武蔵野音楽大学、附属高等学校、附属音楽教室各講師
石川 陽子	香川短期大学非常勤講師	大森 美樹	ピアノと歌の音楽教室クールドミュージック主宰、西日本オペラ 協会首席ピアニスト
石塚 優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師	大山 まゆみ	アンサンブルピアニスト、香川短期大学非常勤講師
石橋 克史	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常 勤講師	岡崎 満代	元カワイ音楽教室講師
石本 育子	たかまつ楽器青い鳥音楽教室主宰、四国二期会会員、ムジ クディレクトリンベヒシュタインクラヴィアシュール	岡本 奈津子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高崎教室 講師
市川 節子	十文字学園女子大学非常勤講師、元東京都立総合芸術高等 学校非常勤講師	小川 京子	ピアノ講師
一戸 歌奈	一戸歌奈ピアノ教室主宰、元桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室講師	小口 悦子	小口悦子ピアノ・ソルフェージュ教室主宰
伊藤 正	ヴェーナピアノ教室代表、ベヒシュタインジャパン特任講師、 高崎演奏家協会会長	長田 優子	ヤマハ音楽教室、オトワ楽器講師
稲田 節子	大阪府立夕陽ヶ丘高校音楽科非常勤講師	押手 美加	筑波研究学園専門学校講師
稲村 洋之	山形県立山形北高等学校非常勤講師	小野 智恵	作新学院大学女子短期大学部非常勤講師、小野ピアノ教室 主宰
井上 美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	甲斐 聖子	ピアノ講師、元尚綱短期大学講師
岩倉 敦子	ピアニスト	カタヴァ 美紀	ピアニスト、常葉大学保育学部非常勤講師、静岡県立大学短 期大学部こども学科非常勤講師
岩田 映美	ドルチェ音楽教室代表、ピアニスト	片岡 麻衣	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
上仲 典子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科講師。アロハ国際ピアノ	片山 舜	くらしき作陽大学、福山平成大学、倉敷市立短期大学非常勤 講師
		加藤 麻里	マリーナ音楽教室主宰、ピアニスト
		加藤 由紀子	小田原短期大学保育学科専任講師
		鹿目 純子	市原中央高等学校芸術コース音楽専攻講師

加林 あき子	ピアニスト、Dear Piano音楽室主宰	関根 希美子	関根希美子音楽研究会主宰
上谷 千鶴	プリランティバンピーニ 千鶴ピアノ教室/真桑第一教室/諏訪山第二教室主宰	高橋 いつき	KLASSE主宰、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師
賀茂 美和子	ヤマハ浜松中央センターシステム講師、賀茂美和子ピアノ教室主宰	高原 悠樹	くらしき作陽大学非常勤講師、(公財)日本ピアノ教育連盟山陽支部支部長
川内 由子	四国大学短期大学部音楽科教授	高山 香	ピアニスト、ソノリテピアノ研究所主宰、元埼玉県立大宮光陵高等学校講師
川崎 いずみ	川崎ピアノ教室代表、東大阪大学敬愛高等学校こども教育コースピアノ講師	滝澤 香織	一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil、おひさま音楽館代表
木内 あづさ	Le Beau Timple 主宰	武市 晶子	たけいち音楽教室主宰、元兵庫県須磨友が丘高校音楽科非常勤講師
岸本 雅美	大阪音楽大学講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師	竹原 多美子	たかまつ楽器ピアノ講師、竹原ピアノ教室主宰
木田 彩花	木田ピアノ教室講師、ピアノバンク講師	武本 京子	名古屋音楽大学客員教授、愛知教育大学名誉教授
北口 千絵子	(株)ヤマハミュージックジャパン・(財)ヤマハ音楽振興会システム講師、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員	竹本 玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師
北野 裕司	大阪音楽大学教授	太刀川 琴絵	元桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師、元千葉県立津田沼高等学校音楽コース講師
北村 加奈	第一楽器千里中央教室、吹田山田教室講師、交野幼稚園音楽教室講師	田中 智穂	京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師
木村 直美	大阪音楽大学講師	棚田 都美子	沖縄県立芸術大学、元大阪音楽大学非常勤講師
朽名 恭子	名古屋芸術大学クレアール音楽教室専門コース講師、名古屋音楽学校講師	田辺 いつ美	南流山TANABEピアノ教室主宰
國武 宏美	かしの森ピアノ教室主宰、元上野学園大学短期大学部伴奏要員	谷口 由布子	谷口ピアノ教室主宰
小池 由美	演奏家、YUMI MUSIC STUDIO主宰、ピティナ蓼科サラダステーション代表	谷本 聡子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース主任教授
神戸 朋子	神戸朋子ピアノスペース主宰 ピアニスト	垂野 鮎子	たるのピアノ教室 代表、ピアニスト
小杉 恵	札幌大谷大学非常勤講師	千田 有希子	ピアノ講師、尚綱学園非常勤講師
小菅 綾	ピアニスト、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、小菅綾ピアノ教室主宰	知野 礼美	ピアニスト、作曲家、東北文教大学講師、山形ピアノ教室アトリエ主宰
小谷 絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高等学校芸術コース非常勤講師	塚原 久美子	名古屋市立菊里高等学校講師
後藤 加奈	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師、元東京音楽大学非常勤講師	塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師
小林 清美	元中央音楽専門学校(中央アートスクール)講師	築田 佳奈	桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学非常勤講師
小林 洋子	小林音楽教室主宰	寺島 美紀	みきピアノ教室主宰
小針 侑也	ピアニスト、小針ピアノアカデミー主宰	桐榮 哲也	都立総合芸術高校音楽科講師、TOEI MUSIC SCHOOL代表
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師	桐瀬 瑞穂	惺山高等学校非常勤講師、桐瀬みずほピアノ教室主宰
小柳 春香	La musiqueピアノ教室主宰	土倉 絢子	旭川荘厚生専門学校非常勤講師
斎藤 綾	さいとうあやピアノ教室主宰、ヤマハ音楽教室システム講師	泊 美紗子	泊美紗子ピアノ研究所主宰、ピアニスト
斎藤 香織	洗足学園音楽大学講師	富田 有香	ピアノ教室主宰
斎藤 美華	斎藤ピアノ教室主宰、さくら音楽教室講師	富永 裕子	元徳島文理大学音楽学部講師、徳島県西高校芸術科講師
佐伯 しずか	ピアニスト、ぼこあぼこ音楽教室ピアノ講師	富山 陽子	とみやまようこ音楽教室主宰
境 祐希	ピアニスト、音楽教室主宰	友枝 彩	おとのいろ音楽教室主宰、島村楽器岡山店、倉敷店ピアノ講師、くらしき作陽大学非常勤伴奏要員
坂田 知恵	坂田音楽教室主宰	中久喜 真喜子	下山音楽教室講師
佐久間 智子	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	永澤 恭子	一般社団法人Solaris代表理事
佐々木 智子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室ピアノ実技講師	永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
佐々木 ますよ	それいゆピアノ教室主宰、元千葉市立小学校特別非常勤講師	中島 一光	ピアニスト、鹿児島国際大学教授
笹部 陽子	元洗足学園音楽大学講師	中田 千恵子	くらしき作陽大学、作陽短期大学、倉敷市立短期大学非常勤講師
佐藤 奏夢	ピアニスト	中谷 彩花	京都市立芸術大学非常勤講師
佐藤 秀佳	音楽教室ムジカオーレ主宰	西村 翔太郎	ピアニスト、東京藝術大学、桐朋学園大学、埼玉県立大宮光陵高校、桐朋女子高校(男女共学)各非常勤講師
佐藤 映	山形大学非常勤講師、県立山形北高等学校音楽科非常勤講師	野村 真子	MAKOピアノ教室主宰、ピアニスト
猿田 泰寛	松本ピアノ協会代表・松本ピアノアカデミー代表	橋浦 淑子	ピアニスト、音楽教室主宰
澤原 佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグレードアドバイザー	橋本 亜紀	橋本亜紀ピアノ教室代表
澤本 陽子	グランディール音楽教室主宰	橋本 真澄	橋本ピアノ教室「ミオ・ピアチュレ」主宰、郡山ザベリオ学園デリア館ピアノ教室講師
塩津 貴子	ピアニスト	秦 彩奈	Duoピアノ教室、バルト音楽教室主宰
重安 佑美	高松第一高等学校音楽科講師、ピアノ教室主宰	波多野 聖子	波多野ピアノ教室主宰、京都市立芸術大学音楽学部京都市どもの音楽教室非常勤講師
篠木 洋子	篠木洋子ミュージックスクール主宰	英 美生	四国大学短期大学部音楽科准教授
篠崎 左和子	ピアノ・ソルフェージュ教室主宰、(株)島村楽器ピアノ科及びソルフェージュ科講師	馬場 一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKOSUKA代表
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	馬場 沙央里	宮崎学園高校非常勤講師
七五三掛 朋美	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー	馬場 千尋	昭和音楽大学附属音楽教室講師
下村 理沙	バルト音楽教室講師、りいピアノ教室代表	馬場 睦	OTOHA PIANO SALON主宰
神 秩葉	ピアノノートピアノ教室主宰	林 めぐみ	ピアニスト、カンタービレ音楽教室代表
鈴木 明美	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	原 いづみ	佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表
鈴木 ふじ子	鈴木ピアノ教室主宰、(株)カルチャーピアノ専任講師	樋口 英子	北海道教育大学若見沢校教授
須田 啓子	みつきー音楽教室教室長	一柳 和男	一柳ピアノスタジオ主宰、元山形県立山形北高等学校、東京音楽大学山形教室講師
須藤 広大	須藤ピアノ教室講師	平本 直規	神戸音楽家協会会員、たかまつ楽器青い鳥音楽教室講師、ピアニスト
住江 智子	平成音楽大学講師	広野 和子	名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科講師

藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師	学校・高等学校オーケストラ部トレーナー
藤田 晶子	藤田晶子ピアノ教室主宰、ピティナ栄支部副支部長、ブルグミュラーコンクール神宮地区代表	茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師 石崎ヴァイオリン・チェロ教室講師、東葛ジュニアストリングストレーナー
藤本 真基子	ピアニスト	石崎 俊子 元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
古川 恭子	ピアノ教室主宰	石沢 美都 元東京交響楽団ヴァイオリン奏者、現在フリー奏者
古田 友哉	ピアニスト、パロー文化ホールミュージックアドバイザー	石原 崇子 岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高松教室ヴァイオリン講師、イシハラ・ヴァイオリン・スタジオ主宰
本田 順一	(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員	板垣 聡子 板垣ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』宇都宮教室講師
正木 文恵	日本グリーク協会会長、国際グリーク協会副評議員、元白鳥大学、元つくば国際短期大学講師	井上 佳那子 ひばり音楽教室主宰
益子 徹	宇都宮短期大学音楽科准教授、同附属高等学校音楽科講師、エルベ音楽院ピアノ科講師	猪又 麻衣子 チェロ奏者
増井 以卓	ピアニスト、ピアノ講師	入江 洋文 岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター
増原 みどり	ピアニストのための指トレ講座、ピアノ教室主宰	岩崎 能子 元岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、岩崎ヴァイオリン教室主宰
松尾 清芽	SYK Piano School主宰	岩澤 麻子 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
松永 理恵子	聖徳大学講師	岩淵 晴子 札幌音楽大学芸術学部音楽学科非常勤講師
松本 華子	岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師	岩本 和子 ヴァイオリニスト、m-みみミュージック副代表及びヴァイオリン科講師、アントニオ・クワルテット奏者
水谷 志保美	水谷音楽教室主宰	植木 美帆 大阪音楽大学附属音楽院講師
水野 加菜	水野かなピアノ教室主宰、多治見西高等学校非常勤講師	梅沢 和人 奈良県立ジュニアオーケストラ音楽監督、元大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター、元桐朋学園大学音楽学部非常勤講師
光永 育	平成音楽大学ピアノ講師、ピア・デ・ムジック代表	及川 博史 札幌大谷大学非常勤講師
三村 則子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、城西国際大学講師	大木 翔太 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師
宮原 忍	MiYAピアノ教室主宰、熊谷ひばりピアノコンクール実行委員長	小笠原 優子 ヴァイオリニスト、元札幌交響楽団ヴァイオリン奏者、小笠原優子ヴァイオリン教室主宰
宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚絨短期大学講師、グループスケルツォ主宰	岡田 喜代子 ヤマハミュージックレッスン講師、日本弦楽指導者協会会員
村上 千紘	ピアニスト、むらかみピアノ教室主宰	岡本 千英子 大阪チェンバーオーケストラ・関西室内楽協会会員
村澤 由利子	鳴門教育大学名誉教授	小口 佳子 ヴァイオリニスト
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭	奥野 敬子 武庫川女子大学非常勤講師
望月 玲子	望月音楽教室及び(社)日本ピアノレスナーアカデミー代表理事	掛谷 洋三 元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマス室内合奏団指揮者
桃坂 寛子	鹿児島女子短期大学、鹿児島県立松陽高校音楽科非常勤講師	廉 めぐみ 岐響ジュニアオーケストラ指導員、サラマンカホール ストローンメンバー
森川 加奈子	森川ピアノ教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室オープンシステム実技講師	加藤 直子 ヴァイオリニスト、筑波ジュニアオーケストラ講師、元桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師
森永 美穂子	武蔵野音楽大学、附属高等学校ピアノ講師、玉川大学芸術学部講師、わかば会ピアノ研究会主宰	加藤 菜津子 加藤菜津子ヴァイオリン教室主宰
八木 都	八木音楽教室、ピティナ川口アマビレステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員	加藤 瑞木 名古屋音楽大学講師
柳 啓子	樹の会ピアノ教室講師	神山 みどり ヴァイオリニスト、太田芸術学校講師
柳田 信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学、広島音楽高等学校講師	亀田 砂織 MCFオーケストラとちぎヴァイオリン奏者
山内 真理子	ピアニスト、音楽教室講師	川瀬 優子 音楽教室主宰、日本弦楽指導者協会会員
山岸 眞美子	音の樹会 山岸ピアノ教室主宰	河端 綾 河端綾ヴァイオリン教室主宰、すみやグッディ音楽教室講師
山下 諒	京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立開建高等学校、京都市立紫野高等学校、京都府立清明高等学校各講師	川村 陽華 かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ講師、Leson de Hヴァイオリン・ヴィオラ教室主宰、高知ジュニアオーケストラ講師、大阪ハイドン弦楽四重奏団
山科 由樹	ピアニスト、あこや町やましな音楽教室主宰	木内 裕美 U演奏家協会会員、上田アンサンブル・オーケストラコンサートミストレス、ヴァイオリン指導者
山田 順子	山田順子音楽教室主宰	木島 絵里子 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
山田 有里子	CASA MUSICA音楽教室主宰	木下 藍子 あいこせんせいのバイオリン教室講師、山野楽器講師
大和 有希子	やまとピアノ教室主宰	楠 尚子 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
山部 陽子	ピアニスト、神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科講師	栗山 純 オトワ楽器講師、Theater Orchestra Tokyoメンバー
山本 暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学・作陽短期大学非常勤講師	剣持 由紀子 パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者
横地 千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、元武蔵野音楽大学附属音楽教室ピアノ講師	上月 恵 元岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター
横山 緑	イモラ国際ピアノアカデミープロジェクトジャパン芸術監督・元特別コース教授、マエストロラ音楽院講師	河野 美紀子 ヴァイオリン奏者
吉川 弘子	日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト	神原 玲奈 Chamber Music Atelier KOBE代表、神原玲奈音楽教室講師
吉崎 明子	音楽工房 bourgeon.主宰	牛王 えり子 ヴァイオリン講師
吉澤 晴美	長野県軽井沢高等学校再任用教諭	小杉 結 東京藝術大学非常勤講師、尚美学園大学非常勤講師
依田 由美子	ヒオキ楽器講師、ピアノ奏者	後藤 尚美 Plumミュージックアカデミー代表講師
和田 萌子	ピアニスト、聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科専任非常勤講師	斎藤 めぐみ ヴァイオリニスト
渡邊 真司	常盤学園大学高等学校音楽科講師	酒井 ありさ 館林市ミュージックアモレ音楽教室主宰、ヴァイオリン・ピアノ講師
ヴァイオリン/チェロ部門		
青田 知子	ヴァイオリニスト、宮城教育大学非常勤講師	坂井 祐美子 さかいバイオリン教室代表、さかいバイオリンメソッド指導者
青柳 妃姫	ヴァイオリニスト、屋島ストリングスアンサンブル代表	坂本 真理 聖徳大学音楽学部准教授
青山 英恵	青山バイオリン教室講師	佐久間 裕子 マメット音楽教室講師、志明館小学校非常勤講師
阿久津 幸恵	ヴァイオリン教室♪おとのあとろえ♪主宰	佐々木 美子 ヴァイオリン奏者
菖蒲 三恵子	元山形交響楽団楽団員	笹山 秋津 ヴァイオリン/ヴィオラ奏者、島村楽器講師、サンビアン音楽教室講師
荒牧 清香	福岡女学院中学・高等学校音楽科教諭	
有村 実保子	パシフィックフィルハーモニア東京第一ヴァイオリン奏者	
五十嵐 晶子	五十嵐ヴァイオリン教室主宰、ヴァイオリン奏者	
池上 依	池上ヴァイオリン教室主宰、札幌聖心女子学院及び藤女子中	

澤田 しおり	岡山フィルハーモニック管弦楽団員	藤盛 祐輔	大阪芸術大学非常勤講師、千里ジュニア合奏団音楽監督
澤本 真由香	国立音楽大学附属中学校・高等学校非常勤講師、桐朋学園大学附属子どものための音楽教室非常勤講師	古井 麻美子	名古屋音楽大学講師、同朋高等学校音楽科講師、元中部フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター
芝田 愛子	ヴァイオリニスト	古田 央音	桐朋学園付属子供のための音楽教室非常勤講師
柴田 由貴	ヴァイオリニスト、弦楽器クレールヴァイオリン講師	フローリン クロイトル	ヴァイオリニスト、バイオリン教室主宰
嶋村 由美子	ヴァイオリニスト、おた芸術学校講師	星 まみ	星まみヴァイオリン教室主宰
ジュルベンコ・ユリヤ・ヴラジースラヴォヴナ	ユリヤバイオリンアカデミー校長、講師	星野 仁子	ヴァイオリニスト、Hitokoヴァイオリン教室主宰
須貝 万紀	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室講師	堀 貴美子	みこヴァイオリン教室主宰、ヴァイオリニスト
菅原 文子	響ホール室内合奏団団員	前澤 希代子	松本ゾリステン音楽教室主宰
杉田 幸仁	杉田ヴァイオリンサロン主宰	前田 知加子	三鷹ヴァイオリンの会主宰、元グリニッジ交響楽団、ヴァイオリニスト
鈴木 舞	ベルカントヴァイオリン教室主宰	増田 訓子	富士山静岡交響楽団第一ヴァイオリン奏者、県立清水南高等学校管弦楽部指導者
高橋 泉	クロサワヴァイオリン講師、東京音楽院講師	松宮 麻希子	新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
高橋 千恵	ヴァイオリニスト、音楽教室Tutti Music代表	丸山 由里子	武蔵野音楽大学、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
高橋 万里子	パッハ羽村管弦楽団コンサートマスター	三上 真理子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリン教師
高林 央子	尚美学園大学外部演奏員、演奏家、講師	水口 貴裕	チェロ奏者、元米岡オーケストラ副主席奏者
武井 沙織	武井バイオリン教室主宰	水村 浩司	吉田正記念オーケストラ他コンサートマスター、みずむらヴァイオリン教室主宰
田代 七菜美	サンリツ楽器講師、山野楽器認定講師、尚絅学院中高管弦楽部講師	宮川 奈央	フロイデヴァイオリン教室主宰
田中 次郎	大阪音楽大学講師、元神戸市内管弦楽団副首席チェロ奏者	宮川 みまり	宮川みまりバイオリン教室主宰
田中 結花	田中結花ヴァイオリン教室主宰	宮坂 万里	上田アンサンブルオーケストラサブコンサートミストレス、宮坂万里バイオリン教室主宰
谷屋 勇樹	NPO法人日本セントラルオーケストラ理事、チェロ奏者	宮下 朱里	スズキ・メソッド宮下朱里ヴァイオリン・ヴィオラ教室
田村 朋弘	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師	村上 あゆ美	ヴァイオリン奏者、アンサンブル中澤ホールメンバー、上田リングアンサンブル主宰
田村 ひかり	ひかりヴァイオリン教室主宰・講師	村瀬 紫里	ゆかりヴァイオリン・ピアノ教室代表
塚尾 桃子	スズキ・メソッドチェロ科指導者	村田 宜子	大阪音楽大学講師、一般社団法人日本弦楽指導者協会関西支部支部長・東京本部理事
塚田 香澄	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室実技科所属講師	森 有加	森有加ヴァイオリン教室
都築 奈緒美	さいたま弦楽研究会理事、アマリエヴァイオリン教室主宰	森川 ちひろ	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
遠井 美奈	ヴァイオリニスト、プリモラ主宰、遠井美奈ヴァイオリン音楽教室主宰	森島 恵	ヴァイオリニスト、ベルムジカ音楽教室主宰、元国立音楽大学嘱託演奏員
戸澤 典子	戸澤ヴァイオリン教室主宰	森本 耕太朗	アスク音楽院講師、垂水区音楽協会理事
内藤 知子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者、水戸ジュニアオーケストラ講師	茂呂 貴洋子	島村楽器音楽教室ヴァイオリン講師
中川 智之	名古屋芸術大学非常勤講師、中川ともゆきヴァイオリン教室主宰	山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
中川 晴子	名古屋音楽学校講師、中川ともゆきヴァイオリン教室講師	山瀬 理桜	ヴァイオリニスト、リオン音楽学院主宰
中川 美樹	ミュージックサロンエスプリ代表	山田 圭子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、山田ヴァイオリン教室主宰
中野 了	久世エスパス音楽教室ヴァイオリン講師、笠岡弦楽合奏団「アニマート」音楽監督、中野音楽教室主宰	山田 詩織	ヴァイオリニスト、山田詩織ヴァイオリン教室主宰
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者	湯山 怜史	ヴァイオリニスト、おた芸術学校講師
中村 創	島村楽器倉敷店講師	吉川 朝子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室実技講師
中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員	米倉 慧佳	米倉ヴァイオリン教室主宰
中村 ゆかり	ヴァイオリニスト	李 玲花	ヴァイオリニスト、ヴァイオリン講師
西浦 弘美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者	和田 和子	元埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ヴァイオリン講師
西川 茉利奈	元日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートマスター、同志社女子大学講師	渡邊 紀子	渡邊紀子ヴァイオリン教室主宰
西田 和子	桐朋学園附属子供のための音楽教室太田教室講師	渡辺 僚子	おた芸術学校、渡辺音楽院バイオリン・ピオラ科講師
二橋 洋子	神戸市内管弦楽団ヴァイオリン奏者	フルート部門	
沼田 樹奈	沼田樹奈ヴァイオリン教室主宰、浦安ミュージックデリバリー登録アーティスト	飯田 緑	日本フルート協会代議員
沼野 朱音	常葉大学講師、ヴァイオリニスト	岩下 しのぶ	コンチェルト音楽教室講師
橋本 洋	ヴァイオリニスト	岩下 榛華	フルート奏者、はるかフルート教室代表
波多野 有紀	波多野有紀ヴァイオリン教室主宰、岐阜市民文化祭洋楽部門委員、各務原市生涯学習講師	太田 嘉子	昭和音楽大学、短期大学部講師
服部 佐知子	ヴァイオリニスト、ALMAヴァイオリン教室主宰	岡城 絵梨菜	くらしき作陽大学講師
波馬 朝光	波馬朝光ヴァイオリン教室、フリーランス奏者	岡村 暁子	フルート講師、奏者
林 こずえ	ヴァイオリニスト、林こずえのバイオリン教室主宰	柿山 里奈	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師
春木 祐子	旭堂楽器店音楽教室講師	金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
平田 昌平	東京都交響楽団団員	金田 桃子	フルート奏者、金田桃子音楽教室主宰
平田 幸恵	チェリスト、チェロ講師	川人 伸二	フルート奏者
平波 華映	ヴァイオリニスト、スズキ・メソッドヴァイオリン科指導者	熊谷 愛香	宮崎学園高等学校非常勤講師、フルート奏者
福島 紫	ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』札幌教室講師	黒住 さやか	フォルティシモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
福波 典子	元筑波大学附属盲学校高等部音楽科講師、fヴァイオリン教室主宰、元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師	許斐 恭子	ミモザテラス音楽教室主宰
藤田 友喜	藤田ヴァイオリン・ヴィオラ教室主宰	小山 花波	フルート奏者、アスタリスクミュージックフルート講師
		斉藤 由希	フルート奏者、日下音楽教室講師
		櫻井 希	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン・インストラクター
		左瀧 知	フルート奏者、コンポーザー、アートミュージックスクール講師
		島崎 里美	フルート講師、音楽アンサンブルグループミルフィューユ主宰

下村 祐輔	フルート奏者	竹野 壮一郎	サクソフォーン奏者 ヤマハ講師
鈴江 早都子	徳島文理大学徳島文理中学・高等学校講師、徳島文理大学 附設音楽教室講師	玉井 真紀子	中部フィルハーモニー交響楽団トックラリネット奏者
鈴木 信輝	東海木管六重奏団フルート奏者	新田 恭子	サクソフォン奏者、徳島県立名西高等学校芸術科講師、 J.S.バッハ文化センター主宰
鈴木 舞	フルート奏者、フルートアンサンブル・トリプティークメンバー	花田 朋子	九州管楽合奏団、長崎OUMURA室内合奏団
鈴木 ゆみ	一般社団法人日本フルート協会代議員、茨城県立水戸第三 高等学校音楽科非常勤講師	平山 美津代	鹿児島大学、鹿児島国際大学非常勤講師、クラリネット奏者
竹内 梓	元名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師	廣田 喜美	ピュッフエ・クランポン公認アドヴァイザー、コダマ楽器講 師、クラリネット奏者
田中 貫一	フルートマスタース講師	堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校 講師
田山 萌絵	フルート奏者、フルート教室音楽の庭主宰、元茨城県立水戸 第三高等学校音楽科講師	松本 典子	くらしき作陽大学・作陽短期大学クラリネット講師、岡山フィル ハーモニック管弦楽団クラリネット奏者
辻 馨	フルート奏者、アルル音楽教室講師、宮地楽器音楽教室講師	三浦 明美	昭和音楽大学附属音楽教室講師
中川 朋子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師	宮田 麻美	広島ウインドオーケストラ・サクソフォン奏者、広島大学・広 島文化学園大学・エリザベト音楽大学非常勤講師
中島 有子	フルート奏者	茂木 建人	サクシデア奏者、桐朋学園大学非常勤講師、東邦音楽大学非 常勤講師
西野 奈苗	元札幌大谷高等学校音楽科講師、フルート教室主宰	山本 綾香	フルート奏者、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽 教室 広島教室講師
沼田 陽一	同志社女子大学音楽学部嘱託講師、奈良県立ジュニアオー ケストラスペシャルトレーナー、ドルチェ・ミュージック・アカ デミーosakaプレミアム講師	遣田 由美子	クラリネット奏者、アルル音楽学園講師
初田 章子	同志社女子大学、相愛大学、京都市立京都堀川音楽高校非 常勤講師	金管楽器部門	
初田 茂子	旭堂楽器店フルート講師	飯島 さゆり	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ホルン専科、幕張総合高 等学校音楽コース金管楽器専科非常勤講師
日野 真奈美	フルート奏者	岩田 恵子	常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(トランペット)、CASA BRASS ENSEMBLE代表
福原 彩乃	フルート奏者、大阪音楽大学演奏員	上岡 敏宏	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師、福岡女子短期大学 非常勤講師、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師、九州 管楽合奏団テューバ奏者
辺見 亜矢	名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師	浦本 知子	チューバ奏者
宮名利 育	ヤマハミュージックスクール講師、ラプソディーA主宰	遠藤 尚子	足利カンマーオーケスターホルン奏者
宮本 美佐穂	エリザベト音楽大学非常勤講師、広島アーツ楽器講師、日本 フルート協会代議員	大隅 雅人	札幌大谷大学芸術学部音楽科教授
森 愛雅	フルート奏者	楢井 健吾	名古屋音楽大学非常勤講師、岐阜県立加納高校音楽科非常 勤講師
森本 英希	テレマン室内オーケストラ首席フルート奏者	柏尾 剛徳	平成音楽大学音楽学科長・教授、トロンボーン奏者
矢野 郁子	矢野フルート・ピアノ教室主宰、佐久市吹奏楽部部活指導員	柏原 賢	元関西フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者
山内 豊瑞	フルートデュオ 櫻舞-aube-、東京音楽大学吹奏楽アカデミー 講師、Belleフルート教室&サロン主宰	兼清 颯	東洋大学京北中学高等学校講師、アンサンブル・ルヴァン代表
山口 邦子	フルート奏者、平成音楽大学講師	木村 淳	元東京佼成ウインドオーケストラホルン奏者
山本 直子	やまもとなのおフルート教室主宰	慶野 未来	神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師
矢渡 友実加	フルート奏者、矢渡フルート教室主宰	小谷 啓子	ホルン奏者
横田 彩	フルーティスト、彩愛音楽教室主宰	小林 脩平	トランペット奏者
若土 祥子	埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師	近藤 孝司	トロンボーン奏者、大阪芸術大学、相愛大学音楽学部講師
渡辺 幸絵	フルート奏者・渡辺さちえフルート教室主宰	崎谷 由佳利	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
木管楽器部門		櫻井 伸泰	トランペット奏者、ヤマハインストラクター、国立音楽院宮城 キャンパス講師
石田 栄理子	ミュージックスタジオオマーチ代表、オーボエ奏者	清水 千恵子	札幌ソリストレントロンボーン奏者
伊藤 優美	クラリネット奏者	下条 啓介	九州管楽合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団
井上 幸子	常葉大学短期大学部音楽科教授	鈴木 智	トロンボーン奏者
岩田 瑞和子	相愛大学音楽学部教授、奈良県立高円芸術高校講師、ミ・ベ モルサクソフォンアンサンブルコンサートミストレス	高島 夏子	トロンボーン教室グニー主宰、信州おとのわプロジェクト代表
鶴川 直樹	鶴川音楽事務所代表	武島 千明	広島大学特命助教
海老澤 栄美	ヤマノミュージックサロンクラリネット講師、元昭和音楽大学 助手	竹田 年志	ミュージックスクールダカーボ講師、ロイヤルチェンバーオー ケストラ奏者、アルプス音楽団主宰
大川平 のり子	LeChaton音楽教室主宰、サクソフォン奏者	土倉 夏織	トロンボーン奏者
大手 美歩	クラリネット奏者、名古屋アカデミックウインズ団員	平井 雄大	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、かがわジュニア・フィル ハーモニック・オーケストラ講師
大西 千奈	オーボエ奏者	深川 雅美	大阪音楽大学・大阪芸術大学・相愛大学各非常勤講師
大野 康雄	あすなるオペラ管弦楽団団員、東京アルス管楽アンサンブ ル団員、クラリネット奏者	藤 貴史	トランペット奏者、水戸トランペットアンサンブル代表
岡村 理恵	名古屋音楽大学クラリネット講師、クラリネット奏者	伏見 浩子	大阪音楽大学講師、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団ホルン 奏者
奥山 芳弘	日本ウインドアンサンブルコンサートマスター	古越 恵美	尚美ミュージックカレッジ専門学校 演奏助手、長野芸術館× サクセス奏者 須川展也プロデュース NAGANO12 メンバー、 ホルン奏者
小山田 和美	kazuサクソフォン教室主宰、ルトウール・サクソフォンカル テットメンバー	本庄 直子	ユーフォニアム奏者
加藤 千晶	香川県立坂出高校音楽科、高松第一高校音楽科非常勤講師	眞砂 美輪	瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者、香川県立 坂出高等学校音楽科時間講師
叶 光徳	クラリネット奏者	松浦 孝憲	徳島県立名西高等学校芸術科音楽講師
狩原 枝里子	三響楽器講師、ARCO音楽教室講師、クラリネット奏者	松尾 光祐	北九州グランフィルハーモニー管弦楽団トロンボーン奏者
川澄 萌野	オーボエ奏者、音楽教室「オーボエルームmit;ume (みつ め)」代表、詩人	三上 麻希子	札幌管楽ソリスト チューバ奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師	宮井 孝	徳島県立名西高等学校音楽科非常勤講師
河野 泰幸	札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース教授		
古賀 久美子	九州管楽合奏団クラリネット奏者		
佐伯 伸枝	ぼこあぼこ音楽教室主宰、オーボエ奏者		
坂本 恵美	島村楽器クラリネット講師、元広島県立中学校音楽科教諭		
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師		
島崎 陽子	かわまた楽器店講師		
高橋 誠一郎	東京室内管弦楽団首席ファゴット奏者、音の泉音楽教室講 師、アルル音楽学園講師		

三輪 尚	東京音楽学院、ソノリティー音楽学園、草加ジュニアオーケストラ講師	田代 直子	株式会社ルンビニー楽社、音楽教室ムジカクオーレ声楽講師、藤原歌劇団準団員
森 陽子	同志社女子大学、京都市立京都堀川音楽高等学校各講師、元日本センチュリー交響楽団ホルン奏者	田中 久美子	神戸国際大学附属高校講師、声楽家、スガナミ楽器講師、ハーモニーフレンズ主宰
山本 千尋	トランペット奏者	田野崎 加代	昭和音楽大学講師
吉田 章	同朋高等学校音楽科非常勤講師、関市消防音楽隊講師・指導	田村 佳子	オペラ歌手、日伊音楽協会会員、田村佳子声楽教室主宰
渡辺 裕也	ユーフォニアム奏者	津上 崇	鳥取短期大学准教授、声楽家
声楽部門			
相澤 優子	音楽工房トゥッティ主宰、多賀城市文化事業協会副理事長	出口 裕子	声楽家、岡山県演奏家協会会員、岡山シンフォニーホール「名曲を歌いましょう」講座講師
秋山 文代	甲南女子大学講師	富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽院講師、二期会会員	中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
飯山 友子	声楽家、ムジーク天音楽教室主宰	中野 亮子	近畿大学九州短期大学通信教育部保育科特任講師、西日本オペラ協会会員、二期会会員
池上 久乃	四国二期会正会員、ラ・ヴィータ声楽ピアノ教室代表	中村 靖	藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師
池川 宏美	関西二期会準会員、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師	中村 良枝	アリオオーネ音楽教室講師、二期会会員
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員	西川 奈智香	令和音楽院声楽講師、元関西歌劇団ソプラノ歌手
伊藤 裕美	白鷗大学教育学部発達科学科児童教育専攻講師	間 正子	東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員
伊藤 舞子	声楽家、名古屋二期会準会員	濱田 千枝子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
井上 ゆかり	徳島文理大学音楽学部非常勤講師、徳島県立名西高校音楽科非常勤講師	久野 薫	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師、根山女子学園大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師
井原 芙美子	藤原歌劇団準団員、アミーチ音楽教室主宰	深瀬 廉	山形大学准教授
今村 明美	声楽家、二期会会員、江東区音楽家協会理事	福井 友香	愛知県立明和高等学校音楽科講師
上田 浩平	近畿大学九州短期大学専任講師、西日本オペラ協会理事、声楽家	福島 由記	声楽家、東京二期会会員
梅田 光美	うめだ音楽教室主宰、静岡サレジオ高等学校非常勤講師	福田 美樹子	ミキコエコール 声楽アカデミー主宰、二期会会員
浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師	藤野 祐一	山形大学名誉教授
江川 靖志	久留米大学附設高等学校中学校非常勤講師、近畿大学通信教育部保育科特任講師	星島 陽子	岡山県立岡山城東高等学校講師
大須賀 園枝	名古屋芸術大学声楽コース非常勤講師、金城学院大学声楽コース非常勤講師	真下 祐子	山形県立山形北高等学校非常勤講師
大田黒 啓子	ムジカーザ音楽教室主宰、子供ミュージカルYume代表	松浦 恵	山形県立山形北高等学校音楽科、山形大学地域教育文化学部非常勤講師
大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰	松尾 英章	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
奥村 晃平	名古屋二期会名誉理事長	松田 貢士	湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師
小野 綾子	声楽家、宮城県岩沼市文化事業協会理事	松田 祐季	令和音楽院講師、大阪音楽大学演奏員
加来 京子	声楽家、声楽指導者	松名 深雪	深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師
梶井 智子	二期会会員、AMI音楽教室講師	真鍋 美恵	声楽家、鳴門教育大学嘱託講師、四国大学非常勤講師
鎌田 亮子	宇都宮短期大学音楽科専任講師、宇都宮短期大学附属高等学校音楽科講師	三塚 典子	声楽家
河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師	三宅 祐子	新見公立大学非常勤講師、中国二期会会員
鬼一 薫	神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、神戸新聞カルチャー講師	宮下 通	東北文教大学短期大学部准教授、山形オペラ協会事務局長、山形楽友合唱団指揮者
木下 健	フォルティシモ音楽館講師、合唱指導指揮者	宮瀬 真理	(株)大谷楽器店音楽教室声楽講師
九嶋 香奈枝	声楽家、東京音楽大学非常勤講師、長野県小諸高等学校音楽科特任講師	元吉 恵子	くらしき作陽大学名誉教授
久世 安俊	西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」理事長	森本 真由美	声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員
國吉 三重子	呉尚美音楽学園園長	八木 香那永	声楽家、瀬戸川音楽教室Ce-on主宰、企画制作Ce-on Music 主宰
櫻田 真須子	神戸女学院大学音楽学部講師	谷地田 みのり	Mino's World代表、オペラ歌手
久米川 佳子	関西創価小学校講師、くめがわピアノ教室講師	山本 綾子	声楽家、徳島文理大学音楽学部声楽コース非常勤講師
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員	やまもと かよ	名古屋音楽大学講師、東京二期会会員、名古屋市芸術創造センター芸術アドバイザー
小林 瑞花	国立音楽大学附属中学高等学校音楽科非常勤講師	吉野 直子	東北文教大学短期大学部・山形県立山形北高等学校音楽科講師
蔡 旭心	宝塚歌劇団声楽講師、元宝塚音楽学校講師	渡邊 公実子	武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師、東京二期会会員
佐伯 葉子	法政大学国際高校非常勤講師	作曲ソロ/作曲室内楽部門	
坂井 いづみ	名古屋市立菊里高等学校音楽科講師、名古屋音楽学校講師、東京二期会会員	小山 隼平	札幌大谷大学芸術学部教授
佐々木 孝枝	日本演奏連盟会員 声楽家	杉山 佳寿子	北海道作曲家協会 会長
佐藤 園子	仙台アートセンター他講師	星谷 丈生	作曲家、福井大学教育学部准教授
佐藤 実香	藤原歌劇団団員、昭和音楽大学講師		
佐藤 洋	テノール歌手、クラング・ミュージックオフィス 佐藤洋声楽教室講師		
三野宮 まさみ	声楽家、仙台日伊協会副会長		
島田 瑛子	ソプラノ歌手、Eiko Music Clue主宰、藤原歌劇団準団員		
周藤 容子	声楽家、二期会会員、レガロ音楽教室主宰		
杉山 章恵	あきえ音楽教室主宰、合唱指導者		
鈴木 純子	Want to SING主宰、二期会会員		
鈴木 真衣	声楽家		
揃 敏幸	くらしき作陽大学講師		
高橋 絵里	尚綱学院大学聖歌隊他指導者		
田川 美喜子	ルーテル学院高等学校教諭、熊本オペラ芸術協会会員		



Tokyo International Association of Artists

優秀指導者賞

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ① 2回連続で合計4名以上入選入賞
- ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞
- ③ 第1位1名入賞



10名
入賞入選

益田みどり 先生



9名
入賞入選

森島恵 先生



8名
入賞入選

石崎俊子 先生
西谷国登 先生

7名入賞入選：野口千代光

6名入賞入選：永澤恭子、西岡臣悟

5名入賞入選：加島華奈子、橋本洋、星野仁子、向田元子、山岸眞美子

4名入賞入選：安味亜由実、石崎諒子、岡部夕紀子、小籠郁子、角野美智子、堀井恵、松尾英章、森川ちひろ

3名入賞入選：秋田街子、江口文子、川崎泰子、北口千絵子、鯉淵駿、河野里香、小高明子、菅谷晴美、菅原望、高橋いつき、戸澤典子、泊美紗子、富永順子、マウロ・イウラート、前田知加子、八木都、山川奈緒子、山崎貴子

2名入賞入選：相原志保、阿古江美樹、植村太郎、漆原朝子、木島絵里子、清澤久恵、小櫻尚子、今野尚美、佐々由佳里、猿田泰寛、進藤桃子、鷺見恵理子、関本昌平、高橋万里子、武田美和子、千葉純子、徳永二男、萩原貴子、平田文、鮎井朋子、堀江千穂、本田聖嗣、本家規代、的場郁子、毛利伯郎、横地美保

1名入賞入選：阿部博光、新井啓泰、池田慈、石崎翔子、石原佳世、上杉清仁、上村香、後田翔平、梅谷正明、尾池亜美、大岡訓子、大平記子、大塚宏美、大山大輔、越智大輔、甲斐雅之、亀田賢、川添文、川見誉里子、楠尚子、熊谷恵美子、黒田亜樹、櫻井希、佐藤和裕、スティーノフ慕井湖、添田哲平、添田みつえ、高木竜馬、高瀬佳子、武内信裕、竹澤恭子、田中直喜、田中結花、田村佳子、都村慶子、勅使河原真実、富田有香、中木健二、西江辰郎、西田よしの、花田和加子、日比谷友妃子、細田恭子、細谷晋、前田美保、松浦健、真宮恵美、宮田豊、三好晶子、モントロ典子、柳田茄那子、山崎裕、脇坂みどり、渡辺幸絵、渡邊弘子

(敬称略50音順)

第48回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの入賞者一覧は公式サイトをご覧ください。

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcej/>

下記は第48回入賞者の一部です



武田 莉奈
ピアノ部門
高校生の部
第1位



家入 彩寧
ヴァイオリン部門
小学生の部
第1位



龍田 香菜美
ヴァイオリン部門
大学生の部
第1位



河西 諒馬
チェロ部門
小学生・中学生の部
第1位



石原 葵加
フルート部門
大学生の部
第1位



野村 朱里
木管楽器部門
小学生・中学生の部
第1位



中島 嘉音
金管楽器部門
高校生の部
第1位



皆木 咲帆
声楽部門
小学生・中学生の部
第1位



河合 龍生
声楽部門
中学生の部
第1位



市川 惺道
作曲・声楽部門
小学生・中学生の部
第1位



しらい 泰
作曲・声楽部門
小学生・中学生の部
第1位

※申込者数と全国大会参加者数で算出した通過率です。
※全国大会参加者数のうち失格・選外も含みます。

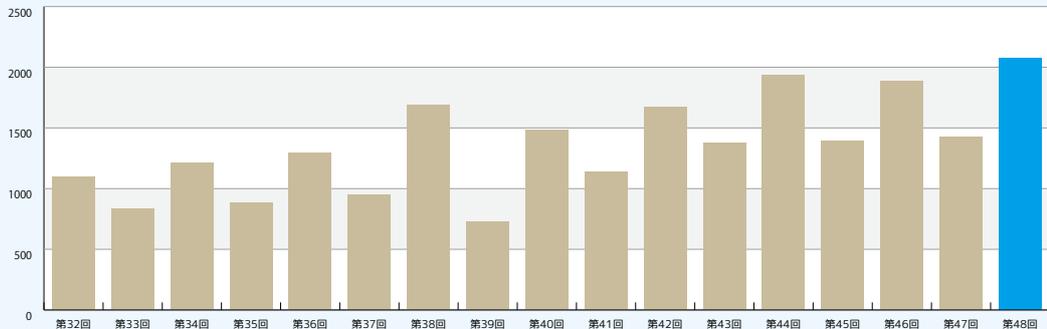
第48回総合統計

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ピアノ	キッズ	61	43	70%
	小学1年生	62	27	44%
	小学2年生	101	47	47%
	小学3年生	103	49	48%
	小学4年生	117	44	38%
	小学5年生	91	41	45%
	小学6年生	78	24	31%
	中学1年生	67	29	43%
	中学2年生	62	22	35%
	中学3年生	44	18	41%
	高校1年生	56	25	45%
	高校2年生	69	28	41%
	高校3年生	55	8	15%
	大学1年生	35	13	37%
	大学2年生	25	8	32%
	大学3年生	16	7	44%
	大学4年生	29	12	41%
	フルート	小学生高学年	12	6
中学生		34	16	47%
高校1年生		25	13	52%
高校2年生		42	22	52%
高校3年生		24	11	46%
木管楽器	小学生高学年	4	2	50%
	中学生	25	12	48%
	高校生	55	27	49%
	大学生	30	19	63%
	金管楽器	小学生高学年	4	3
中学生		23	7	30%
高校生		57	24	42%
大学生		15	9	60%

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ヴァイオリン	キッズ	40	20	50%
	小学1年生	30	15	50%
	小学2年生	37	18	49%
	小学3年生	50	29	58%
	小学4年生	31	13	42%
	小学5年生	26	10	38%
	小学6年生	25	13	52%
	中学1年生	29	14	48%
	中学2年生	35	13	37%
	中学3年生	18	7	39%
	高校1年生	16	7	44%
	高校2年生	24	13	54%
	高校3年生	24	10	42%
チェロ	小学生低学年	1	0	0%
	小学生中学年	2	1	50%
	小学生高学年	1	0	0%
	中学生	10	5	50%
	高校生	5	3	60%
声楽	小学生低学年	6	3	50%
	小学生中学年	23	15	65%
	小学生高学年	19	12	63%
	中学生	52	22	42%
	高校生	55	24	44%
作曲	ソロ部門	22	11	50%
	室内楽部門	10	7	70%
合計		2078	940	45%

※全国大会参加者のうち失格・選外を含む

予選参加者数推移



公式サイト
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



コンクール最新情報
<https://x.com/TiaaJP>



上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報
<https://tiaa-jp.com/blog/>