



Junior Classical Music
Competition in Japan

第51回 全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

The 51st Junior Classical Music Competition in Japan

2026

募集要項

日程 2026年6月～2026年9月

会場 北海道・東北・関東・中部・近畿・中国・四国・九州（予選39会場、本選40会場）

部門 ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・フルート・木管楽器・金管楽器・声楽・作曲ソロ・作曲室内楽

対象 キッズ・小学生・中学生・高校生・大学生

協力 株式会社 宮地商会（宮地楽器）／東京音楽学院

一般社団法人 東京国際芸術協会

主催

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 営業時間：平日9:30～18:00

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/> e-mail:info@tiaa-jp.com

趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象に、日頃の勉強の成果を表彰することによって今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

自分の得意な楽曲で日頃の練習の成果と個性を發揮していただき、子供達の意欲を前向きに応援することを目指し、その学習機会を提供するため本年も開催致します。

ごあいさつ

平素より温かいご支援、ご協力のもとに、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールが開催されます事を、関係者を代表致しまして心より御礼申し上げます。

東京国際芸術協会主催のコンクールは、公正・公平をモットーに、クラシック音楽教育に寄与するものでございます。情熱と向上心を持ち、夢に邁進する若い芸術家達を応援することを目指して当コンクールは設立されました。また、現代はグローバル化と言われているなかで、国際的に活躍出来る人材育成を目指しております。

第51回当コンクールが、予選(全39箇所)全国各地で、キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生の部で開催されます。低学年の皆様は、音楽を学ぶ喜び、表現する楽しさ、自分の可能性を信じ、努力する忍耐力を養いながら、目的までの過程を大切にしてください。高校生、大学生の部においては、プロフェッショナルになるための登竜門として多くの皆様に参加され、大変好評をいただいております。また当コンクール入賞者は、サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できることも魅力であります。

審査員の先生方、スタッフ各所の皆様、多大なご協力を賜りましたこと、心より厚く御礼申し上げますとともに、多くの皆様のご健闘をお祈り申し上げます。

東京国際芸術協会 会長
東邦音楽大学 特任教授

太田幸子

コンクールの特徴

1. 課題曲はなく、自由曲で応募できます。今レッスンで勉強している曲や自分の得意な曲、過去に取り組んだことがある曲で応募することができます。
2. このコンクールは政治、宗教、学閥や派閥とは無縁の公平な審査を行います。
3. 予選・本選・全国大会とも審査員の先生方からの講評をお渡しします。普段レッスンして下さる先生以外のご意見を聞くことができる貴重な機会となります。
4. コンクールは全会場無料で一般開放しますので、同年代の演奏を見聞きし様々な刺激を受けることができます。
5. 入選入賞者は、都内にあるサントリーホール・ブルーローズで行われる表彰式披露演奏会に出演できます。
6. 入選入賞者には副賞として弊社主催の様々な事業をご案内します。オーケストラをバックに協奏曲を演奏したりアリアを歌うことができます。また、海外で行われるマスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度があります。

変更点

1. 第51回より声楽部門高校生の部を高校1・2年生の部と高校3年生の部に変更致しました。
2. 第51回より副賞内容を一部変更致しました。
3. 第51回より東京・神奈川の予選、埼玉・千葉・神奈川の本選会場を1会場ずつ増設致しました。
4. 第50回より全国大会の賞にグランプリを新設致しました。
5. 第50回より優秀指導者賞に最優秀指導者賞、新人優秀指導者賞を追加致しました。
6. 第50回より副賞「コンクール入賞者によるウィーン公演」を追加し、一部ツアー代金を助成致します。

専攻楽器部門及び開催の部



部 門	部
ピアノ部門	キッズ、 小学1年生、小学2年生、小学3年生、 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生、 高校1年生、高校2年生、高校3年生、 大学1年生、大学2年生、大学3年生、大学4年生
ヴァイオリン部門	キッズ、 小学1年生、小学2年生、小学3年生、 小学4年生、小学5年生、小学6年生 中学1年生、中学2年生、中学3年生、 高校1年生、高校2年生、高校3年生、 大学生
チェロ部門	キッズ、 小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生
フルート部門	小学生高学年、中学生、高校1年生、高校2年生、高校3年生、 大学生
木管楽器部門 オーボエ・クラリネット・ファゴット・サクソフォーンのみ	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
金管楽器部門 ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバのみ	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
声楽部門 ミュージカル曲、ポップス系は不可	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校1・2年生、高校3年生、大学生
作曲ソロ部門/ 作曲室内楽部門 ピアノ連弾、2重奏から5重奏まで	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生

参加資格



キッズ	3歳～小学生へ上る前まで
小学1～6年生	小学1～6年生
中学1～3年生	中学1～3年生
高校1・2年生	高校1・2年生
高校1～3年生	高校1～3年生
大学1～4年生	大学1～4年生
小学生低学年	小学1～2年生
小学生中学年	小学3～4年生
小学生高学年	小学5～6年生
中学生	中学1～3年生
高校生	高校1～3年生
大学生	大学1～4年生

— 注 意 —

- ※ 学年の算出は予選参加時とします。
- ※ 高校生の部、高校1・2年生の部、高校1～3年生の部は2006年4月2日以降生まれの高校生、大学受験浪人生に限りません。
- ※ 大学生の部、大学1～4年生の部は2002年4月2日以降生まれの大学生、2006年4月1日以前生まれの高校生に限りません。短大・短大専攻科・特修・専門学校を含みますが、大学院生を含みません。

演奏曲 好きな曲を自由に選べる自由曲制



部門	部	予選	本選	全国大会
ピアノ	キッズ	3分以内	3分以内	3分以内
	小学1～2年生	3分以内	4分以内	4分以内
	小学3～4年生	5分以内	6分以内	6分以内
	小学5～6年生	6分以内	8分以内	8分以内
	中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学生1～4年生	10分以内	12分以内	12分以内
ヴァイオリン	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学1～4年生	6分以内	7分以内	7分以内
	小学5～6年生/中学1～3年生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
チェロ	キッズ	4分以内	4分以内	4分以内
	小学生低学年/小学生中学年	6分以内	7分以内	7分以内
	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
フルート/木管楽器/ 金管楽器	小学生高学年/中学生	8分以内	10分以内	10分以内
	高校1～3年生/高校生/大学生	10分以内	12分以内	12分以内
声楽	小学生低学年/小学生中学年	4分以内	5分以内	5分以内
	小学生高学年	5分以内	6分以内	6分以内
	中学生/高校1・2年生/高校3年生/大学生	6分以内	8分以内	8分以内
作曲ソロ/作曲室内楽 譜面審査/全国大会のみ	小学生低学年/小学生中学年	5分以内のオリジナル1曲(2曲まで応募可)		
	小学生高学年/中学生	8分以内のオリジナル1曲(2曲まで応募可)		
	高校生/大学生	12分以内のオリジナル1曲(2曲まで応募可)		

お申込みの前に必ずご一読ください

ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門：注意事項

- 自由曲制ですが、クラシック音楽に限ります。映画音楽など、その他クラシック音楽に該当しない選曲は不可です。
- 上記規定演奏分数を超えての演奏は10秒ごとに平均点から1点減算します。全国大会のみ上記規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
- 演奏分数は出入りや調弦の時間は含みません。ただし曲の合間は演奏時間に含まれます。
- 本選は予選と別の曲を演奏してください(異なる楽章での演奏は認められますが、楽章の追加など演奏部分が重複するものは認められません)。なお、全国大会は予選、本選と同じ曲でもかまいません。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第3楽章の演奏は可能です。
例：予選ではあるソナタの第1楽章、本選で同じソナタの第1、3楽章の演奏は不可です。
- 提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。
- ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽部門は予選、本選、全国大会ともに暗譜が必須となります。譜面台を使用することはできま

せん。フルート、木管楽器、金管楽器部門の予選、本選は譜面台を使用してもかまいませんが、**全国大会では暗譜が必須**となります。譜面台を使用することはできません。

7. 曲目は必ず**日本語(邦題)**で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
8. 楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲の省略は可とします。その場合実際に演奏する楽章番号、組曲内の小品名、変奏番号を申込み時に**必ず明記**してください。
9. **規定の演奏分数に収めるために**リピートや伴奏部分、前奏や間奏、平易な部分のカット等は認めます。ただし、カット内容によっては審査に影響が出る場合がございます。また「一部省略」や「カデンツァ有り」等の申告は不要です(記載が有りましても当日配布資料等では省略致します)。
10. 声楽部門は声楽発声によって演奏してください、ただし小学生低学年～高学年の部はこの限りではありません。選曲は一般的なクラシック音楽の範疇とし、ミュージカル・ポップス系は不可です。より具体的な選曲に関してはHP「よくある質問」をご参照ください。
11. 参加者多数の場合、予選・本選では演奏途中カットを行うことがあります。該当会場はマイページにてカット分数をお知らせ致します。当日はベルを鳴らして演奏を止めていただきますが審査点数に影響しません。
12. 各部門の**伴奏はピアノのみ**とします。予選・本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。全国大会で伴奏のある曲を選曲された場合は必ず伴奏者をご準備ください。また、2台ピアノの使用はできません。
13. 事務局で曲目を確認するにあたり、楽譜を提出していただく場合があります。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：作曲に使用してよい楽器

ピッコロ・フルート(アルトフルート)・クラリネット(バスクラリネット)・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン(ソプラノ・アルト・テナー・バリトン)・ホルン・トランペット・トロンボーン・バストロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・ピアノ(ソロ、連弾のみ可。2台ピアノ不可)・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・歌唱。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：応募規定

1. **応募時に作品概要を必ず添付してください(書式自由、A4一枚程度)。**
2. 応募者は1作品につき楽譜・作品概要ともに5部(コピー可)提出してください。
3. 一人につき2曲まで応募できます。発表・未発表は問いませんが、過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。譜面通りに演奏した時に規定分数に収まる作品を提出してください。
4. 楽譜は鮮明な黒色コピーか、又は黒インクによりペン書きのもの、もしくは楽譜作成ソフトで出力されたものを製本して提出してください。※楽譜製作にかかる費用は、作曲者の負担となります。
5. 一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。提出時の譜面通りに演奏してください。
6. 作品総譜に作品名、作曲者名を明記してください。
7. ソロ部門は独奏楽器・独唱による無伴奏編成の曲のみ対象とします。
8. 室内楽部門は2重奏～5重奏までの室内楽、あるいはピアノ連弾とします。伴奏はピアノ以外でも可能です。楽器の持ち替えは可能ですが、1曲に使用できる楽器は5台までとします。例：ヴァイオリン、ピアノ伴奏の編成は室内楽部門となります。
9. 語りと朗読は不可となります。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：注意事項

1. 譜面審査(予選)は楽譜審査のみとなり、各地方予選・本選での演奏はありません。譜面審査の後は全国大会になります。
2. 全国大会当日の演奏者については原則として、作曲者本人もしくは、作品の制作に協力を得た演奏家を起用し演奏していただき、審査されます。ただし、遠方から来られる方などどうしても演奏者の手配ができないという方は、東京近郊在住の協会演奏家会員に依頼する事が可能ですので譜面審査終了後すぐに弊社までお問い合わせください。演奏謝礼につきましては実費のみ必要になります。
3. 全国大会で作品の演奏の前に1分程の作品紹介をしていただきます。添付の作品概要の内容でも構いません。必ず作曲者自身が出席ください。代理人による作品紹介は不可です。

作曲ソロ/作曲室内楽部門：楽譜送付先

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

一般社団法人 東京国際芸術協会 ジュニアコンクール作曲部門係

申込方法

ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門

1. 予選

各予選会場の締切日までに必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。

2. 本選

本選は予選開催日から **10日以上** 離れている会場を選択してください。
予選通過後に本選参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された予選の応募詳細画面より、メール到着後 **5日以内** にお支払いください。

3. 全国大会

本選通過後に全国大会参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された本選の応募詳細画面より、メール到着後 **5日以内** にお支払いください。

— 注意 —

- 必ず**参加者本人名義**のユーザーアカウントにてお申込みください。
- 申込フォームでは予選、本選、全国大会全ての情報のご入力が必要となります。同じ受付番号が付与されます。**
- 本選・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。
- 予選・本選会場は、申込者の居住地に関係なく自由に何箇所でも選ぶことができます。ただし、予選開催日から10日以上離れている本選会場を選択してください。
- 同じ会場には1部門につき1回しか参加できません。**
- 予選が不合格の場合、**同じ受付番号の本選、全国大会は全て参加できません。**
- 予選を複数会場申込みの場合、その都度公式サイト「ネット申込」から新規お申込みください。新規受付番号が付与されます。
- 本選のみ複数会場申込みの場合、マイページの応募中イベントに表示されている本選の「本選会場追加」ボタンより追加できます。既にお申込み済みの予選と同じ受付番号が付与されます。予選通過後に追加する場合は参加料の決済が必要となります。

作曲ソロ部門/作曲室内楽部門

1. 譜面審査(予選)

2026年6月24日(水) 必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。楽譜・作品概要は締切必着で郵送してください。

2. 全国大会

譜面審査(予選)通過後に全国大会の参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された譜面審査(予選)の応募詳細画面よりメール到着後 **5日以内** にお支払いください。

— 注意 —

全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。

参加料(税込み)・お支払方法

部	ピアノ/ヴァイオリン/チェロ フルート/木管楽器/金管楽器/声楽部門			作曲ソロ/室内楽部門 (2曲応募の場合は2倍の参加料)	
	予選	本選	全国大会	譜面審査	全国大会
キッズ	8,500円	11,500円	13,500円	—	—
小学生低学年/小学1～2年生	10,500円	13,500円	14,500円	10,500円	14,500円
小学生中学年/小学3～4年生	11,000円	14,000円	15,000円	11,000円	15,000円
小学生高学年/小学5～6年生	11,500円	14,500円	15,500円	11,500円	15,500円
中学生/中学1～3年生	12,500円	15,500円	16,500円	12,500円	16,500円
高校生/高校1・2年生/高校1～3年生	13,500円	16,500円	18,500円	13,500円	18,500円
大学生/大学1～4年生	14,500円	18,500円	20,500円	14,500円	20,500円

- ・ お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- ・ 決済代行業務は SBI グループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- ・ コンビニ決済でのお支払の場合、システムの仕様上マイページに反映するまで最長 1 週間ほどかかります。次の選考が 15 日以内にある場合、コンビニ決済以外で参加料をお支払いください。当日まで入金ステータスが反映されず参加できない場合があります。
- ・ **締切間近にお申込みする場合はクレジットカード決済をご利用ください。**システムの仕様上、入金不足、期日後入金は申込が無効になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- ・ 銀行振込の場合は、**従来の口座はご利用いただけません。**申込画面に従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

審査方法

- ・ 審査は弊会が依頼しました審査員が担当致します。各部門共、予選・本選及び全国大会では 3 名から 7 名の審査員で審査を行います。（作曲家や評論家、指揮者など専門分野外の先生が審査する場合もございます）
- ・ 各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、可否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- ・ 予選・本選は審査員全員の平均点で審議を行います。
- ・ 全国大会は最高点および最低点各 1 つを除いた平均点で審議を行います。
- ・ 要項規定の演奏分数を超えての演奏は 10 秒ごとに平均点から 1 点減算します。

曲目及び演奏分数変更について

- ・ 申込み後に**曲目及び演奏分数**を変更したい場合は、以下の期限であればご自身でマイページにて変更することが可能です。理由の如何を問わず期限後の変更はお受け付け致しません。

【予選】	各予選の締切日必着
【本選】	各本選の締切日必着
【全国大会】	2026 年 8 月 12 日（水）必着

- ※ 全国大会の曲目変更締切が本選開催日と近い会場や、本選開催日より前の会場がございますのでご注意ください。

結果発表

- ・ 審査結果は当日会場にて発表しその場で講評をお渡し致しますが、諸事情により実施しない場合がございます。
- ・ その場合、審査結果速報は翌営業日に弊会公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールまたはマイページで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
- ・ 審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の 14 時以降にお問い合わせいただくか、翌営業日以降マイページ（反映に時間がかかる場合があります）でご確認ください。
- ・ 作曲ソロ部門、作曲室内楽部門譜面審査の結果は 2026 年 7 月末頃に応募者全員にマイページでお知らせ致します。

演奏の著作権・撮影・録音などについて

- ・ 本コンクール・披露演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。
- ・ 上記に則り、全国大会で 1～5 位の入賞者の方の動画は原則弊会 Youtube チャンネルにて公開致します。但し、掲載は著作権が切れている曲を演奏された方のみとなります。
 - ※ 肖像権の詳細については必ず弊会 HP をご覧ください。 <https://www.tiaa-jp.com/portrait/>
- ・ なお、ご本人様分に限り客席での撮影を許可しています。ご本人様分以外の撮影また無人での撮影やカメラの放置や周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断り致します。なお撮影・録音・録画の制限につきましては各ホールの規定に準じます。

諸注意

1. 規定に違反していることが発覚した場合、失格となります。参加料の返金はありません。結果発表後でも通過・入賞を取り消す場合があります。
2. 専用フォーム以外での申込は認められません。また、理由の如何を問わず締切日後はお受け付け致しません。
3. 申込後に会場の変更はできません。
4. 締切前のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。返金手数料として1,100円(税込み)を差し引いた上のご返金となります。
やむをえず締切後にコンクールを欠席される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。返金はありません。締切とは、各会場の締切を指します。銀行振込・コンビニ決済の支払期日・支払期限ではありません。支払期日・支払期限前であっても会場の締切後は返金できません。
5. 一度辞退や欠席を行うと取り消しはできません。
6. 銀行振込・コンビニ決済時、期日後入金、金額不足の場合、申込が無効となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として1,100円(税込み)を差し引いた上のご返金となります。手数料の1,100円を下回る金額の返金はありません。
7. コンクールに関する全てのお問い合わせは弊社までお願い致します。開催場所への直接の問い合わせはご遠慮ください。
8. 審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
9. 予選のタイムスケジュールは各会場締切後、全国大会のタイムスケジュールは全本選終了後の確定となります。開催日の10日前を目途に、マイページでご確認いただけます。事前にお問い合わせいただいてもご返答できません。全国大会は開始2週間ほど前にホームページにて暫定スケジュールを掲載致しますので目安としてご参考ください。ただし、暫定ですので変更する場合があります。
10. 当コンクールでは下記の用意などは行っていませんので、各自の責任で準備してください。
・足台や補助ペダルの準備、補助要員　・譜めくり　・各自の専門楽器　・ツバ抜き用タオル、シート
11. 舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
12. ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
13. 万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
14. 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。
15. 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。日本国外住所の場合、講評等の発送物は別途国際郵便代金をいただきます。
16. ホールの主催者用駐車場は貸出できかねます。会場備えつけの駐車場がない場合周辺の駐車場・コインパーキングをご利用くださいますようお願い致します。
17. 審査はいずれの部門も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
18. 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
19. 追加開催日程や誤字等は全て全日本ジュニアクラシック音楽コンクールのホームページにて更新、訂正致します。
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



賞・表彰・副賞・記念品

予選

本選出場の権利、予選合格証

本選

全国大会出場の権利、本選合格証、成績優秀者には本選優秀賞メダル

全国大会

グランプリ

クリスタルトロフィー、入賞者披露演奏会参加費免除

第1位～第3位

表彰状、トロフィー、賞金、読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉

第4位、第5位

表彰状、トロフィー

審査員賞

表彰状、楯

奨励賞、入選

表彰状、メダル

賞金	部	第1位	第2位	第3位
	大学生/大学1～4年生	100,000円	70,000円	30,000円
	高校生/高校1・2年生/高校1～3年生	70,000円	50,000円	20,000円
	中学生/中学1～3年生	50,000円	30,000円	10,000円
	小学生低学年/小学生中学年/小学生高学年/小学1～6年生	30,000円	20,000円	10,000円

- ・ **グランプリ**は各部門すべての部の第1位受賞者の中から最も優れた方を1名選出し、後日公式サイトにて発表します（作曲ソロ・室内楽部門は両部門の中から1名）。
- ・ 第1位～入選は部門・部毎に表彰し、該当者無しや順位が重複する場合があります。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- ・ 第1位～第3位の受賞者には記念品として**読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席1枚**を進呈致します。2027年4月～2028年3月（予定）までにサントリーホール（赤坂）、東京芸術劇場コンサートホール（池袋）、横浜みなとみらいホール（横浜）、フェスティバルホール（大阪）にて開催される読売日本交響楽団が主催する公演のいずれか1公演が対象となります。但し、S席が8,800円より高い「第九」公演などの場合は、A席8,800円以下の席を進呈します。また、同伴者のチケットはS席もしくはA席を**2割引きで、4枚まで**ご購入いただけます。
- ・ キッズの部は、自信につながる成功体験を大切に、無理なくチャレンジできるよう、他の部よりも年齢に応じた柔軟な審査基準を設けています。全国大会で演奏した場合、今後の成長を考慮し入賞位は審査員賞を最高位として以下、奨励賞、入選の順に表彰致します。
- ・ 第1位受賞者は同じ部門かつ同じ部での再度参加はできません。
- ・ 本選優秀賞メダル、作曲ソロ部門作曲室内楽部門の譜面審査合格証は全国大会当日にお渡し致します。全国大会をご欠席・ご辞退された場合は全国大会終了後、別途発送致します。
- ・ 表彰状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には披露演奏会后1～2ヶ月で順次発送致します。
- ・ 第1位～第5位の入賞者は公式サイト審査結果一覧にお名前と顔写真、学校名学年、指導者名、全国大会演奏曲を記載いたします。審査員賞、奨励賞、入選はお名前、学年、指導者名を記載いたします。また第1位入賞者は入賞速報・入賞者インタビュー記事を会報誌、Blog等に掲載させていただきます。

読 響
Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

〈選べる演奏会チケット〉

S席

日本屈指のホールで
一流オーケストラの演奏を
聴きに行こう！

副賞

入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

- 2027年未までに副賞リサイタルに出演できます。
- 2027年8月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏家会員に登録できます。
- 2027年春期～2028年春期に東京国際ツアーズが主催する下記マスタークラスの受講料免除推薦を行います。
 - ・ウィーン国立音楽大学マスタークラス
 - ・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス（別途現地オーディション有）
 - ・ドイツ国立ミュンヘン音楽大学教授によるマスタークラス
 - ・フレデリック・ショパン音楽大学国際ピアノマスタークラス（※ピアノのみ）
- 2027年から2028年にかけて東京国際芸術協会が推薦するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」の出演権利を進呈し、中学生以下（渡航時）の方には**ツアー代金10万円**を助成します。
- 東京国際芸術協会管弦楽団と協奏曲のソリストとして共演。さらに上位入賞者には様々な特典もございます。※出演に際しては若干のチケット分担がございます。

▼海外音楽大学マスタークラスの様子



▲副賞リサイタルの様子
▼副賞協奏曲コンサートの様子



優秀指導者賞

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、「**優秀指導者賞**」を授与するものとします。最も多くの該当入選入賞者を輩出された方には「**最優秀指導者賞**」を授与致します。また、過去に優秀指導者賞を受賞されていない方に限り、下記①②いずれかの基準を2回連続でなくても満たした指導者には「**新人優秀指導者賞**」を授与致します。2026年12月中旬に表彰状と記念品を添えて発送致します。

基準

- ① 2回連続で合計4名以上入選入賞
- ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞
- ③ 第1位1名入賞

※ 2回連続で合計とは、前回と今回連続で入選入賞者を輩出し、かつその合計とします。



表彰式・入賞入選者披露演奏会

全国大会の入賞・入選者は東京・サントリーホールブルーローズにて開催される第51回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会に出演できます。※ 出演日選択可能。※ 出演に際しては参加費がございます。

表彰式・入賞者披露演奏会

2026年12月22日(火) 23日(水) 24日(木)
東京・サントリーホールブルーローズ



予選(全39箇所)開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
 ※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

全：全部門 Pf：ピアノ部門 Vo：声楽部門 Vn：ヴァイオリン部門 Vc：チェロ部門 Wl：木管楽器部門 Bl：金管楽器部門 Fl：フルート部門 Cum：作曲ソロ部門/作曲室内楽部門

北海道	2026. 6/21 (日) 午前午後	締切	2026年6月1日(月)
	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルード部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
宮城	2026. 6/26 (金) 午後夜間	締切	2026年6月3日(水)
	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70 全部門		
山形	2026. 7/4 (土) 夜間	締切	2026年6月10日(水)
	山形テルサ・アプローズ 山形県山形市双葉町1-2-3 ピアノ部門 声楽部門		
福島	2026. 6/7 (日) 午後	締切	2026年5月20日(水)
	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
茨城	2026. 6/7 (日) 午前午後	締切	2026年5月20日(水)
	ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697 ピアノ部門 フルード部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
栃木	2026. 7/11 (土) 全日	締切	2026年6月17日(水)
	栃木市岩舟文化会館・ホール 栃木県栃木市岩舟町静2303 全部門		
群馬	2026. 7/5 (日) 午前午後	締切	2026年6月10日(水)
	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
埼玉1	2026. 7/4 (土) 全日	締切	2026年6月3日(水)
	正和工業にじいろホール・小ホール(春日部市民文化会館) 埼玉県春日部市粕壁東2-8-61 声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		

埼玉2	2026. 7/5 (日) 全日	締切	2026年6月3日(水)
Pf Fl Wl Bl	正和工業にじいろホール・小ホール (春日部市民文化会館) 埼玉県春日部市粕壁東2-8-61		
	ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
千葉1	2026. 6/14 (日) 全日	締切	2026年5月25日(月)
Vn Vc Fl Wl Bl	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
千葉2	2026. 7/16 (木) 午後夜間	締切	2026年6月24日(水)
Pf Vo	アミュゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22		
	ピアノ部門 声楽部門		
東京1	2026. 6/20 (土) 全日	締切	2026年6月1日(月)
Vo Fl Wl Bl	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京2	2026. 6/21 (日) 全日	締切	2026年6月1日(月)
Vn Vc	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門		
東京3	2026. 7/4 (土) 全日	締切	2026年6月10日(水)
Pf	武蔵野市民文化会館・小ホール 東京都武蔵野市中町3-9-11		
	ピアノ部門		
東京4	2026. 7/5 (日) 全日	締切	2026年6月3日(水)
Pf	FSXホール (くにたち市民芸術小ホール) ・ホール 東京都国立市富士見台2-48-1		
	ピアノ部門		
東京5	2026. 7/11 (土) 全日	締切	2026年6月17日(水)
Pf	日暮里サニーホール・ホール 東京都荒川区東日暮里5-50-5 アートホテル日暮里ラングウッド4F		
	ピアノ部門		
東京6	2026. 7/14 (火) 午後夜間	締切	2026年6月24日(水)
Fl Wl Bl	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

東京 7 Vn Vc	2026. 7/21 (火) 全日 日暮里サニーホール・ホール 東京都荒川区東日暮里5-50-5 アートホテル日暮里ラングウッド4F ヴァイオリン部門 チェロ部門	締切 2026年7月1日(水)	
東京 8 Vo Fl WI BI	2026. 7/22 (水) 午前午後 日暮里サニーホール・ホール 東京都荒川区東日暮里5-50-5 アートホテル日暮里ラングウッド4F 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	締切 2026年7月1日(水)	
神奈川 1 Vo Fl WI BI	2026. 7/9 (木) 午後夜間 横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門	締切 2026年6月17日(水)	
神奈川 2 Vn Vc	2026. 7/10 (金) 全日 横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 ヴァイオリン部門 チェロ部門	締切 2026年6月17日(水)	
神奈川 3 Pf	2026. 7/17 (金) 全日 川崎市民プラザ・ふるさと劇場 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1 ピアノ部門	締切 2026年6月24日(水)	
中部・東海	長野 1 Pf Vn Vc	2026. 6/21 (日) 午前午後 キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)・中ホール 長野県松本市大字水汲69-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門	締切 2026年6月1日(月)
長野 2 Pf Vn Vc Fl	2026. 7/5 (日) 午後 佐久市コスモホール・大ホール 長野県佐久市下小田切124-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門	締切 2026年6月10日(水)	
岐阜 1 Pf Vn Vc	2026. 6/13 (土) 午前午後 バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門	締切 2026年5月25日(月)	
岐阜 2 Pf Vn Vc Fl WI	2026. 7/4 (土) 午前午後 岐阜市文化センター・小劇場 岐阜県岐阜市金町5-7-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門	締切 2026年6月10日(水)	

静岡	2026. 7/26 (日) 午前午後	締切	2026年7月8日(水)
	全 静岡県清水文化会館マリナート・小ホール 静岡県静岡市清水区島崎町214 全部門		
愛知1	2026. 6/20 (土) 午前午後	締切	2026年6月3日(水)
	Pf Vo 名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25 ピアノ部門 声楽部門		
愛知2	2026. 6/21 (日) 午前午後	締切	2026年6月3日(水)
	Vn Vc Fl WI BI 名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
京都	2026. 6/6 (土) 午前午後	締切	2026年5月20日(水)
	Pf Vn Vc Fl WI 京都府立文化芸術会館・ホール 京都府京都市上京区東桜町1 (河原町通広小路下ル) ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門		
大阪1	2026. 7/24 (金) 午後夜間	締切	2026年6月24日(水)
	Pf Vo 東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4 ピアノ部門 声楽部門		
大阪2	2026. 7/25 (土) 全日	締切	2026年6月24日(水)
	Vn Vc Fl WI BI 東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
兵庫	2026. 7/4 (土) 午前午後	締切	2026年6月10日(水)
	全 西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1 全部門		
岡山	2026. 7/5 (日) 午前午後	締切	2026年6月10日(水)
	全 倉敷市玉島文化センター・ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-6-27 全部門		
広島	2026. 6/13 (土) 午後	締切	2026年5月25日(月)
	Pf Fl WI BI 広島県民文化センター・多目的ホール 広島県広島市中区大手町1-5-3 ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

四国	徳島	2026. 6/14 (日) 午前午後	締切	2026年5月25日(月)
	Pf Vo Fl WI BI	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内(3・4階) ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	香川	2026. 6/27 (土) 午前午後	締切	2026年6月3日(水)
	Pf Vn Vc Fl WI BI	レクザムホール(香川県県民ホール)・小ホール 香川県高松市玉藻町9-10 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九州	福岡	2026. 7/4 (土) 午前午後	締切	2026年6月10日(水)
	全	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15 全部門		
	熊本	2026. 6/27 (土) 午後	締切	2026年6月3日(水)
	Pf Vo Fl WI BI	熊本市国際交流会館・ホール 熊本県熊本市中央区花畑町4-18 ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

本選(全40箇所)開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
 ※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

北海道	北海道	2026. 7/25 (土) 全日	締切	2026年7月1日(水)
	Pf Vn Fl WI BI	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東北	宮城	2026. 7/31 (金) 午前午後	締切	2026年7月8日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	山形	2026. 8/1 (土) 午前午後	締切	2026年7月8日(水)
	Pf Vo	山形テルサ・アプローズ 山形県山形市双葉町1-2-3 ピアノ部門 声楽部門		
	福島	2026. 7/20 (月祝) 午後	締切	2026年6月29日(月)
	Pf Vn	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門		

関東	茨城	2026. 7/24 (金) 午前午後	締切	2026年7月1日(水)
	Pf Vn Fl Wl Bt	ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	栃木1	2026. 8/9 (日) 午前午後	締切	2026年7月17日(金)
	Vo Vn Fl Wl Bt	栃木市岩舟文化会館・ホール 栃木県栃木市岩舟町静2303 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	栃木2	2026. 8/9 (日) 午前午後	締切	2026年7月17日(金)
	Pf	栃木県総合文化センターサブホール 栃木県宇都宮市本町1-8 ピアノ部門		
	群馬	2026. 8/2 (日) 午前午後	締切	2026年7月13日(月)
	Pf Vn	高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門		
	埼玉1	2026. 8/6 (木) 全日	締切	2026年7月15日(水)
	Pf	所沢市民文化センターミューズ・小ホール 埼玉県所沢市並木1-9-1 ピアノ部門 中学1~3年生、高校1~3年生、大学1~4年生の部		
	埼玉2	2026. 8/10 (月) 全日	締切	2026年7月17日(金)
	Vo Fl Wl Bt	川口総合文化センター・リリア・山伸サステインホール(音楽ホール) 埼玉県川口市川口3-1-1 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
	埼玉3	2026. 8/11 (火祝) 全日	締切	2026年7月22日(水)
	Pf	川口総合文化センター・リリア・山伸サステインホール(音楽ホール) 埼玉県川口市川口3-1-1 ピアノ部門 キッズ、小学1~6年生の部		
	埼玉4	2026. 8/15 (土) 全日	締切	2026年7月27日(月)
	Vn	彩の国さいたま芸術劇場・音楽ホール 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1 ヴァイオリン部門		
	千葉1	2026. 8/3 (月) 全日	締切	2026年7月13日(月)
	Pf	行徳文化ホールI&I・ホール 千葉県市川市末広1-1-48 ピアノ部門 中学1~3年生、高校1~3年生、大学1~4年生の部		

千葉2	2026. 8/4 (火) 全日	締切	2026年7月15日(水)
Vn	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1 ヴァイオリン部門		
千葉3	2026. 8/5 (水) 全日	締切	2026年7月15日(水)
Pf	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1 ピアノ部門 キッズ、小学1~6年生の部		
千葉4	2026. 8/6 (木) 全日	締切	2026年7月15日(水)
Vo Fl WI BI	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京1	2026. 8/1 (土) 全日	締切	2026年7月8日(水)
Vn	五反田文化センター・音楽ホール 東京都品川区西五反田6-5-1 ヴァイオリン部門 キッズ、小学1~6年生、中学1~3年生の部		
東京2	2026. 8/2 (日) 全日	締切	2026年7月13日(月)
Pf	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 キッズ、小学1~6年生、中学1~3年生の部		
東京3	2026. 8/7 (金) 全日	締切	2026年7月15日(水)
Pf Vn	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11 ピアノ部門 高校1~3年生、大学1~4年生の部 ヴァイオリン部門 高校1~3年生、大学生の部		
東京4	2026. 8/8 (土) 全日	締切	2026年7月15日(水)
Fl WI BI	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
東京5	2026. 8/10 (月) 全日	締切	2026年7月17日(金)
Pf	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ピアノ部門 キッズ、小学1~6年生、中学1~3年生の部		
東京6	2026. 8/11 (火祝) 全日	締切	2026年7月22日(水)
Pf Vo Vc	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ピアノ部門 高校1~3年生、大学1~4年生の部 声楽部門 チェロ部門		

神奈川1	2026. 8/4 (火) 全日	締切	2026年7月15日(水)
	Pf	川崎市民プラザ・ふるさと劇場 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1	
	ピアノ部門		
神奈川2	2026. 8/5 (水) 全日	締切	2026年7月15日(水)
	Vn	川崎市民プラザ・ふるさと劇場 神奈川県川崎市高津区新作1-19-1	
	ヴァイオリン部門 中学1~3年生、高校1~3年生、大学生の部		
神奈川3	2026. 8/11 (火祝) 全日	締切	2026年7月22日(水)
	Fl WI Bl	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6	
	フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
神奈川4	2026. 8/12 (水) 全日	締切	2026年7月22日(水)
	Vo Vn	川崎市男女共同参画センター(すくらむ21)・ホール 神奈川県川崎市高津区溝口2-20-1	
	声楽部門 ヴァイオリン部門 キッズ、小学1~6年生の部		
中部・東海 長野	2026. 7/29 (水) 午前午後	締切	2026年7月8日(水)
	Pf Vn Fl	松本市音楽文化ホール・小ホール 長野県松本市島内4351	
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルード部門		
岐阜	2026. 7/20 (月祝) 午前午後	締切	2026年6月29日(月)
	Pf Vn Fl WI	バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8	
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルード部門 木管楽器部門		
愛知1	2026. 8/8 (土) 全日	締切	2026年7月15日(水)
	Pf	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25	
	ピアノ部門		
愛知2	2026. 8/9 (日) 全日	締切	2026年7月17日(金)
	Vo Vn Fl WI Bl	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25	
	声楽部門 ヴァイオリン部門 フルード部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
近畿 大阪1	2026. 8/7 (金) 全日	締切	2026年7月8日(水)
	Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	ピアノ部門		

大阪2	2026. 8/8 (土) 全日	締切	2026年7月8日(水)
	Vn Vc	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	ヴァイオリン部門 チェロ部門		
大阪3	2026. 8/10 (月) 全日	締切	2026年7月8日(水)
	Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	ピアノ部門		
大阪4	2026. 8/11 (火祝) 全日	締切	2026年7月8日(水)
	Vo Fl WI Bl	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4	
	声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
中国 岡山	2026. 8/9 (日) 午前午後	締切	2026年7月17日(金)
	Pf Vo Vn Fl WI Bl	倉敷市玉島文化センター・ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-6-27	
	ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
広島	2026. 7/12 (日) 午後	締切	2026年6月17日(水)
	Pf Fl WI Bl	コジマホールディングス西区民文化センター・ホール 広島県広島市西区横川新町6-1	
	ピアノ部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
四国 徳島	2026. 8/8 (土) 午前午後	締切	2026年7月15日(水)
	Pf Vo Fl WI Bl	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内(3・4階)	
	ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
香川	2026. 8/2 (日) 午前午後	締切	2026年7月13日(月)
	Pf Vn Fl WI Bl	サンポートホール高松・第2小ホール 香川県高松市サンポート2-1	
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
九州 福岡	2026. 7/22 (水) 午前午後	締切	2026年7月1日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI Bl	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15	
	ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		
熊本	2026. 8/2 (日) 午後	締切	2026年7月13日(月)
	Pf Vo Fl WI Bl	熊本市国際交流会館・ホール 熊本県熊本市中央区花畑町4-18	
	ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器部門 金管楽器部門		

全国大会開催期日・会場・締切

※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式HPに掲載しています。
 ※午前は9:30～13:00、午後は13:00～17:30、夜間は17:30～21:30、全日は9:30～21:30までの間が目安となります。

東京1	2026. 8/29 (土) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Fl	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 小学6年生の部 フルート部門 中学生、高校1年生の部		
東京2	2026. 8/30 (日) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Fl	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 キッズ、高校2年生の部 フルート部門 高校2年生、高校3年生の部		
東京3	2026. 8/31 (月) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Fl	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 中学2年生、大学2年生の部 フルート部門 小学生高学年、大学生の部		
東京4	2026. 9/6 (日) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Vo Vc	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ピアノ部門 大学1年生の部 声楽部門 小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年の部 チェロ部門		
千葉1	2026. 9/10 (木) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Vn	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ピアノ部門 小学4年生の部 ヴァイオリン部門 小学6年生、大学生の部		
千葉2	2026. 9/11 (金) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Vn	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ピアノ部門 小学2年生、小学3年生の部 ヴァイオリン部門 小学1年生、中学1年生の部		
千葉3	2026. 9/18 (金) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Vn BI	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ヴァイオリン部門 小学5年生、中学3年生の部 金管楽器部門 高校生の部		
千葉4	2026. 9/19 (土) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Vn BI	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ヴァイオリン部門 小学2年生、中学2年生の部 金管楽器部門 小学生高学年、中学生、大学生の部		

千葉5	2026. 9/20 (日) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf Comp	J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1		
	ピアノ部門 高校3年生の部 作曲ソロ部門 作曲室内楽部門		
東京5	2026. 9/22 (火祝) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Vn Vo	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ヴァイオリン部門 高校2年生、高校3年生の部 声楽部門 中学生、大学生の部		
東京6	2026. 9/23 (水祝) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Vn Vo	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ヴァイオリン部門 小学3年生、高校1年生の部 声楽部門 高校1・2年生、高校3年生の部		
東京7	2026. 9/23 (水祝) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 中学1年生、大学4年生の部		
東京8	2026. 9/26 (土) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf	スクエア荏原・ひらつかホール 東京都品川区荏原4-5-28		
	ピアノ部門 小学5年生、高校1年生、大学3年生の部		
東京9	2026. 9/26 (土) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Pf WI	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 小学1年生、中学3年生の部 木管楽器部門 高校生の部		
東京10	2026. 9/27 (日) 全日	締切	2026年8月12日(水)
Vn WI	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ヴァイオリン部門 キッズ、小学4年生の部 木管楽器部門 小学生高学年、中学生、大学生の部		

前回全国大会審査員一覧

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会の審査員一覧です。※敬称略。五十音順。肩書きは今回要項作成時点のものになります。

ピアノ部門	
秋田 街子	桐朋学園芸術短期大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
東 祐輔	名古屋芸術大学契約助手、MPA音楽院講師
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師
石井 み予乃	上野学園短期大学講師
石岡 千弘	東京音楽大学専任講師
市川 雅己	洗足学園音楽大学・短大各講師、東京家政大学講師、目白大学元講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師
稲生 亜沙紀	国立音楽大学附属中学高等学校非常勤講師
今井 彩子	桐朋学園大学・大学院准教授
浦川 玲子	東邦音楽大学・短期大学准教授

太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授
柏原 佳奈	桐朋学園芸術短期大学准教授
片岡 由貴枝	洗足学園音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、埼玉県立芸術総合高校各講師
加藤 大樹	東京藝術大学、昭和音楽大学非常勤講師
北野 裕司	大阪音楽大学教授
小高 明子	東京音楽大学准教授
後藤 加奈	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師、元東京音楽大学非常勤講師
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA 音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師
齋木 隆	桐朋学園大学音楽学部名誉教授
齋藤 香織	洗足学園音楽大学講師
財満 和音	昭和音楽大学准教授、洗足学園大学・大宮光陵高等学校非常勤講師
坂本 真由美	京都市立芸術大学音楽学部講師、東京音楽大学講師、元東京藝術大学音楽学部講師
沢田 千秋	国立音楽大学准教授
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
末木 裕美	洗足学園音楽大学講師
鈴木 圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師
高木 早苗	東京都立総合芸術高校音楽科講師
只野 なつき	東京音楽大学講師
寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭
所 香菜	聖徳大学講師
永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中島 剛	東邦音楽大学准教授
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師
仲道 祐子	大阪芸術大学演奏学科教授
野中 正	ピアニスト、東京音楽大学講師
林田 皇太郎	聖徳大学音楽学部講師
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授
福井 敬介	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学附属音楽教室各講師
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
星子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授
堀内 瑞恵	聖徳大学講師
堀内 亮	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
松永 理恵子	聖徳大学講師
松山 優香	昭和音楽大学・大学院講師、洗足学園音楽大学・大学院講師、名古屋芸術大学・大学院講師
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学名誉教授、学校法人洗足学園評議員
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭
本山 乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
藪田 京子	東邦音楽大学講師
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授
山本 絵理	国立音楽大学講師

ヴァイオリン部門

会田 莉凡	京都市交響楽団ソロコンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスター
相原 千興	東京室内管弦楽団メンバー、東京フォルトゥーナ室内管弦楽団コンサートマスター、クアルテット・グラーツィア第一ヴァイオリン
荒巻 美沙子	千葉交響楽団ヴァイオリン奏者
飯島 多恵	武蔵野音楽大学講師
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
漆原 朝子	東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授
大林 典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
奥田 雅代	元東京都交響楽団第1ヴァイオリン首席奏者、桐朋学園芸術短期大学講師、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー
奥村 智洋	国立音楽大学附属高等学校・中学校講師
海和 伸子	東京都交響楽団、東京シンフォニエッタ
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
金子 芳子	東京藝術大学非常勤講師
木村 恭子	桐朋学園子どものための音楽教室講師、昭和音楽大学講師
黒田 絵奈	元新日本フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリン奏者、現東京都立総合芸術高等学校音楽科ヴァイオリン講師
小杉 結	東京藝術大学非常勤講師、尚美学園大学非常勤講師
佐々木 裕司	元日本フィルハーモニー交響楽団1stヴァイオリン奏者
澤 亜樹	藝大フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、東京藝術大学音楽学部、洗足学園音楽大学各非常勤講師
田中 雅子	東京都交響楽団
谷口 哲朗	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者

勅使河原 真実	洗足学園音楽大学講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師、東京国際ヴァイオリン協会副理事
戸松 智美	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン首席奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
中村 千鶴	東京学芸大学、東京音楽大学講師
西田 博	元東京交響楽団第一コンサートマスター、元洗足学園講師
沼田 雅行	東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
本庄 篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
益田 みどり	日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長
松宮 麻希子	新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
深山 尚久	武蔵野音楽大学教授、一般社団法人日本弦楽指導者協会会長
向井 理子	埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
安富 洋	武蔵野音楽大学講師、学校法人富山音楽学院特別講師
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山田 容子	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリンフォアシュベラー
山中 直子	ヴァイオリニスト

チェロ部門

荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
城戸 春子	取手松陽高校音楽科、水戸第三高校音楽科非常勤講師
花崎 薫	愛知県立芸術大学名誉教授、東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師、大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席奏者
松岡 陽平	元東京都交響楽団副首席奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」メンバー
山崎 みゆり	武蔵野音楽大学講師

フルート部門

飯島 和久	上野学園短期大学特任教授主任、甲斐清和高等学校音楽科非常勤講師、日本フルート協会代議員
井畑 志保	富士山静岡交響楽団首席フルート奏者
上田 恭子	洗足学園音楽大学講師、静岡交響楽団フルート奏者
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
神田 寛明	NHK 交響楽団首席フルート奏者 桐朋学園大学教授
菊池 かなえ	桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
北川 森央	聖徳大学教授、東京藝術大学講師、横浜シンフォニエッタ
鈴木 茜	桜美林大学講師、国立音楽大学講師
中里 美沙	MISA フルード教室、SonoriteMusique 講師、奈良フィルハーモニー管弦楽団団員
西田 紀子	シエナウインドオーケストラピッコロ・フルート奏者、桐朋学園芸術短期大学、長野県立小諸高等学校音楽科非常勤講師
萩原 貴子	日本大学芸術学部教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師
堀井 恵	フルート奏者、昭和音楽大学客員教授
益田 善太	東邦音楽大学非常勤講師
丸田 悠太	東京佼成ウインドオーケストラピッコロ・フルート奏者、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師
吉岡 次郎	千葉交響楽団フルート奏者
吉田 雅信	東京室内管弦楽団首席フルート奏者、ムラマツフルートレッスンセンター、オトワ楽器講師

木管楽器部門

青木 直之	千葉交響楽団ファゴット奏者
荒井 伸一	元東京フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、元上野学園大学准教授
井上 恵子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科、品川学芸高等学校非常勤講師
柿沼 麻美	千葉交響楽団ファゴット奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師
菊地 麻利絵	サクソフォン奏者、東京音楽大学助教
田淵 哲也	洗足学園音楽大学准教授
坂東 邦宣	国立音楽大学講師、札幌大谷大学講師
彦坂 眞一郎	昭和音楽大学教授、トルヴェール・クワルテットサクソフォン奏者
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学院、国立音楽大学附属高等学校講師
吉田 かなえ	茨城県立水戸第三高等学校音楽科、洗足学園音楽大学各非常勤講師

金管楽器部門

伊勢 久視	尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師
今込 治	横浜シンフォニエッタトロンボーン奏者、上野学園大学講師
上田 智美	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団契約団員、東京室内管弦楽団トロンボーン奏者
円能寺 博行	ユーフォニアム奏者、昭和音楽大学講師
萩原 明	東京音楽大学講師
小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
堂山 敦史	東京藝術大学演奏講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団ホルン奏者、都立総合芸術高等学校非常勤講師
橋本 洋	元日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者、武蔵野音楽大学非常勤講師

声楽部門

安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽院講師、二期会会員
伊藤 和広	東邦音楽大学准教授、東邦音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員

小野 和彦	埼玉大学教育学部音楽専修教授、聖徳大学音楽学部兼任講師
小野 弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師、フェリス学院大学非常勤副手、二期会会員
小林 大作	東京学芸大学教授、二期会会員
品田 昭子	国立音楽大学非常勤講師、二期会会員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シティオペラ副理事長
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
中村 靖	藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師
森田 学	昭和音楽大学准教授、東京藝術大学大学院非常勤講師
山崎 明美	東邦音楽大学・大学院特任教授、日本ドイツリート協会顧問
山本 佳代	国立音楽大学、静岡県立沼津西高等学校芸術科音楽専攻講師、二期会会員

作曲ソロ/作曲室内楽部門

菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
台信 遼	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学附属高校講師
久行 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師
松尾 祐孝	洗足学園音楽大学客員教授、NPO 法人日本現代音楽協会理事・広報室長
渡辺 俊哉	国立音楽大学・大学院准教授、明治学院大学講師、日本現代音楽協会事務局長

前回予選本選審査員一覧

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール予選本選の審査員一覧です。※敬称略。五十音順。肩書きは今回要項作成時点のものになります。

ピアノ部門

赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	宇山 もえぎ	Piano Studio Soleil主宰
秋元 恵理子	札幌大谷高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師	大井 望茂子	ピアニスト
阿久津 佐智	宇都宮短期大学、同附属高等学校講師 桐朋学園大学附属 子供のための音楽教室講師	大岩 千華	聖ウルスラ学院英智音楽教室講師
阿古江 美樹	ヤマハミュージッククリエティング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰	大内 由香理	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂講師
浅井 智子	札幌大谷大学、大谷高等学校、北星学園女子高等学校非常 勤講師、エルム楽器特別講師	大河原 梨奈	ピアチェレピアノ教室主宰
浅尾 恵子	浅尾恵子ピアノ教室主宰、開進堂楽器講師	大塚 久美子	にいがたクララ音楽教室主宰
朝倉 真奈美	長野県立小諸高校音楽科講師、朝倉ピアノ教室講師	大塚 豊	ピアニスト、オルガニスト
浅田 真弥子	ピアニスト	大坪 加奈	エリザベト音楽大学非常勤講師
渥美 なおみ	浜松学芸高等学校芸術科講師	大西 澄子	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師
阿見 真依子	愛知県立芸術大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附 属音楽高等学校非常勤講師	大野 智子	ピアニスト、大野智子音楽教室主宰
新井 啓泰	宇都宮短期大学音楽科教授	大野 瑞穂	武蔵野音楽大学、附属高等学校、附属音楽教室各講師
安味 亜由実	早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰	大野 由加	ピアニスト、洗足学園音楽大学講師
五十嵐 育実	いくみピアノ教室主宰、目白大学TA講師	大森 美樹	ピアノと歌の音楽教室クールミュージック主宰、西日本オペラ 協会首席ピアニスト
五十嵐 里佳	五十嵐ピアノ教室主宰、ピアニスト	岡崎 満代	元カワイ音楽教室講師
池本 理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オー プンシステム講師	小笠原 歩里	岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師
石川 佐知子	ピアノ教室主宰、元高等学校非常勤講師	小河 京子	ピアノ講師
石川 知永子	相愛高等学校・同大学非常勤講師、神戸女学院大学伴奏要員	小口 悦子	小口悦子ピアノ・ソルフェージュ教室主宰
石黒 由佳	石黒由佳ピアノ教室主宰	長田 優子	ヤマハ音楽教室、オトワ楽器講師
石塚 優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師	尾田 友吏子	尾田ピアノ教室主宰
石橋 克史	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師	越智 もとみ	越智ピアノ教室主宰、ピアニスト
泉 麻衣子	東京藝術大学非常勤講師、演奏研究員、京都市立芸術大学 非常勤講師	小野 智恵	作新学院大学女子短期大学部非常勤講師、小野ピアノ教室主宰
市川 節子	十文字学園女子大学非常勤講師、元東京都立総合芸術高等 学校非常勤講師	甲斐 聖子	ピアノ講師、元尚綱短期大学講師
市川 恵美	泉音楽院講師、聖和学園高等学校非常勤講師	カタヴァ 美紀	ピアニスト、常葉大学保育学部非常勤講師、静岡県立大学短 期大学部こども学科非常勤講師
一戸 歌奈	一戸歌奈ピアノ教室主宰、元桐朋学園大学音楽学部附属子 供のための音楽教室講師	片岡 麻衣	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
伊藤 素直	伊藤音楽教室主宰	片山 美希	くらしき作陽大学非常勤講師、福山平成大学非常勤講師
伊藤 正	ヴィエナピアノ教室代表、ベヒシュタインジャパン特任講師、 高崎演奏家協会会長	加藤 由紀子	小田原短期大学保育学科専任講師
稲田 節子	大阪府立夕陽ヶ丘高校音楽科非常勤講師	金澤 佳代子	ピアニスト
井上 美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	加林 あき子	ピアニスト、Dear Piano音楽室主宰
今西 このみ	いまにしピアノ教室主宰	鎌田 恵	サウンドトラップ音楽教室講師、ピアニスト
岩田 映美	ドルチェ音楽教室代表、ピアニスト	上谷 千鶴	プリランティバンピーニ 千鶴ピアノ教室/真桑第一教室/諏訪 山第二教室主宰
上仲 典子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科講師。アロハ国際ピアノ フェスティバル(ハワイ)理事	賀茂 美和子	ヤマハ浜松中央センターシステム講師、賀茂美和子ピアノ教室主宰
上野 範子	ピアニスト、聖徳大学SOA音楽研究センター講師	川内 由子	四国大学短期大学部音楽科教授
右納 ゆかり	名古屋音楽学校講師、有限会社らうむ音楽教室名古屋支部管	川崎 いずみ	川崎ピアノ教室代表、東大阪大学敬愛高等学校こども教育 コースピアノ講師
		川崎 美香	ピアニスト
		河田 真由美	加納高校音楽科非常勤講師、ヨモギヤ楽器ピアノ講師
		河端 梢	ピアニスト、河端梢ピアノアカデミー主宰
		川畑 彩香	amitie音楽教室主宰
		管野 由加里	Kanno Yukariピアノ教室主宰
		神林 聡子	神林ピアノ教室主宰

木内 あづさ	Le Beau Timbre主宰	滝澤 香織	一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil、おひさま音楽館代表
木内 貴大	清泉女学院短期大学講師、音工房クララ代表、U演奏家協会会員	武市 晶子	たけいち音楽教室主宰、元兵庫県須磨友が丘高校音楽科非常勤講師
岸本 雅美	大阪音楽大学講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師	竹内 郁子	四国大学短期大学部音楽科非常勤講師
北口 千絵子	(株)ヤマハミュージックジャパン・(財)ヤマハ音楽振興会システム講師、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員	武田 陽子	元新潟県教職員、スマイル音楽教室代表
北村 加奈	第一楽器千里中央教室、吹田山田教室講師、交野幼稚園音楽教室講師	竹原 多美子	たかまつ楽器ピアノ講師、竹原ピアノ教室主宰
木村 直美	大阪音楽大学講師	武本 京子	名古屋音楽大学客員教授、愛知教育大学名誉教授
朽名 恭子	名古屋芸術大学クレーアール音楽教室専門コース講師、名古屋音楽学校講師	竹本 喜代美	竹本音楽教室主宰
國枝 志保美	國枝音楽教室「美音」主宰	竹本 玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師
國武 宏美	かしの森ピアノ教室主宰、元上野学園大学短期大学部伴奏要員	田島 睦子	石川県立金沢辰巳丘高等学校普通科芸術コース非常勤講師
窪田 脩子	ピアニスト	田中 智穂	京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師
小池 由美	演奏家、YUMI MUSIC STUDIO主宰、ピティナ蓼科サラダステーション代表	田中 英純	田中英純ピアノ教室主宰
河野 里香	河野音楽教室主宰	棚田 都美子	元沖縄県立芸術大学、元大阪音楽大学非常勤講師
小櫻 尚子	元大阪芸術大学伴奏要員、現Ceriette代表	谷口 由布子	谷口ピアノ教室主宰
小菅 綾	ピアニスト、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、小菅綾ピアノ教室主宰	垂野 鮎子	たるのピアノ教室代表、ピアニスト
小谷 絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高等学校芸術コース非常勤講師	千釜 有美子	ピアニスト、東京藝術大学非常勤講師
後藤 加奈	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師、元東京音楽大学非常勤講師	千田 有希子	ピアノ講師、尚綱学園非常勤講師
後藤 友香理	静岡大学教育学部准教授	千葉 浩子	元盛岡短期大学部、元岩手県立不来方高等学校講師、一般社団法人 岩手県ピアノ音楽協会会長
小林 真子	小林真子音楽教室主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員・ステップアドバイザー・審査員	塚原 久美子	名古屋市立菊里高等学校講師
小林 靖美	ヤマハミュージックスクールシステム講師	塚原 晴美	元東京学芸大学音楽科講師
小林 洋子	小林音楽教室主宰	築田 佳奈	桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学非常勤講師
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師	辻 麻奈美	ピアニスト、ピアノ教室poco a poco主宰
小柳 春香	La musiqueピアノ教室主宰	辻本 智香	ステラ音楽教室主宰
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師	津田 裕子	松本ピアノ協会副代表、ムーサ ピアノスクール主宰、こまくさ音楽教室代表
境 祐希	ピアニスト、音楽教室主宰	常松 洋子	ヤマハ音楽教室、わたじん楽器講師
坂田 知恵	坂田音楽教室主宰	円谷 麗子	ピアニスト
佐久間 智子	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	寺島 美紀	みきピアノ教室主宰
佐々木 諭子	ピアレミュージック主宰	寺松 昌代	寺松ピアノ教室主宰
佐々木 崇	元東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、Y.A.ミュージックアカデミー講師、ピアニスト	寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭
佐々木 智子	桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室仙川教室ピアノ実技講師	桐榮 哲也	都立総合芸術高校音楽科講師、TOEI MUSIC SCHOOL代表
佐々木 ますよ	それいゆピアノ教室主宰、元千葉市立小学校特別非常勤講師	戸塚 勢津子	浜松学芸高等学校芸術科講師
笹部 陽子	元洗足学園音楽大学講師	富田 有香	ピアノ教室主宰
佐山 麗香	佐山ピアノ教室主宰、ムジークシュペーレン代表	富永 裕子	元徳島文理大学音楽学部講師、徳島県西高校芸術科講師
澤原 佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグレードアドバイザー	富山 陽子	おとのいる音楽教室主宰、島村楽器岡山店、倉敷店ピアノ講師、くらしき作陽大学非常勤伴奏要員
塩津 貴子	ピアニスト	友枝 彩	(株)ヤマハミュージックリテイリング宇都宮ピアノ講師
重安 佑美	高松第一高等学校音楽科講師、ピアノ教室主宰	長尾 順子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
篠木 洋子	篠木洋子ミュージックスクール主宰	中川 美加	下山音楽教室講師
篠崎 左和子	ピアノ・ソルフェージュ教室主宰、(株)島村楽器ピアノ科・ソルフェージュ科講師	中久喜 真喜子	元昭和音楽大学大学院、音楽大学ピアノ科講師、プレイ、ザ、ミュージック音楽教室代表
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	長廻 かおる	一般社団法人Solaris代表理事
七五三掛 朋美	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー	永澤 恭子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師
神 秩葉	ピアノノートピアノ教室主宰	中澤 真麻	桐朋学園芸術短期大学講師
須崎 真理	みすずが丘ピアノ教室主宰	永澤 真紗恵	埼玉県立芸術総合高等学校講師、中嶋由紀ピアノ教室主宰
鈴木 明美	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	中嶋 由紀	くらしき作陽大学、作陽短期大学、倉敷市立短期大学非常勤講師
鈴木 貴子	さくら音楽教室主宰	中田 千恵子	むさしのピアノ教室代表
鈴木 ふじ子	鈴木ピアノ教室主宰、(株)カルチャーピアノ専任講師	中村 真理	長山ピアノ教室主宰、元ヤマハ音楽教室システム講師、認定こども園コモドまつすえ園リトミック講師
須田 啓子	みつきー音楽教室教室長	長山 和代	聖霊中学高等学校教諭
住江 智子	平成音楽大学講師	西岡 雄太	樹の会ピアノ教室講師
関根 悠弥	かしの森ピアノ教室講師、向原小学校音楽科講師(都講師)、柏市音楽家協会会員	西川 智尋	全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー、大船渡市民文化会館音楽アドバイザー
関根 希美子	関根希美子音楽研究会主宰	西村 元希	大阪音楽大学講師
高瀬 健一郎	常葉大学短期大学部音楽科教授、同教育学部、県立清水南高等学校芸術科各非常勤講師	沼田 郁子	イクリトミックピアノスタジオ主宰、ギロック協会会員
高田 康子	高田康子音楽教室主宰	野村 真子	MAKOピアノ教室主宰、ピアニスト
高塚 美奈子	宮城学院女子大学教育学部非常勤講師	橋浦 淑子	ピアニスト、音楽教室主宰
高畑 綾	ピアニスト	橋本 亜紀	橋本亜紀ピアノ教室代表
高原 悠樹	くらしき作陽大学非常勤講師、(公財)日本ピアノ教育連盟山陽支部支部長	橋本 真澄	橋本ピアノ教室「ミオ・ピアチュール」主宰、郡山ザベリオ学園デリア館ピアノ教室講師
高山 香	ピアニスト、ソノリテピアノ研究所主宰、元埼玉県立大宮光陵高等学校講師	秦 彩奈	Duoピアノ教室、バルト音楽教室主宰
		畠野 葵	あおいピアノ教室主宰、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員
		波多野 聖子	波多野ピアノ教室主宰、京都市立芸術大学音楽学部京都子どもの音楽教室非常勤講師
		羽田 詩織	羽田詩織ピアノ教室主宰、コダマ楽器講師
		馬場 一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKOSUKA代表

馬場 智恵子	ピアニスト、馬場智恵子ピアノ教室主宰	大和 有希子	やまとピアノ教室主宰
馬場 睦	OTOHA PIANO SALON主宰	山部 陽子	ピアニスト、神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科講師
林 めぐみ	ピアニスト、カンタービレ音楽教室代表	山本 暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学・作陽短期大学非常勤講師
林田 枝実	昭和音楽大学教授	山本 江利	YAMAMOTOピアノ教室主宰、神戸女学院めぐみ会音楽教室講師
林原 ゆり	古城楽器ヤマハ音楽教室ピアノ講師、林原ピアノ教室主宰	由井 暁子	ピアノ教室主宰
原 いづみ	佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表	湯川 美佳	京都市立芸術大学講師、大阪総合保育大学短期大学部講師
原嶋 春菜	原嶋音楽教室主宰	行友 美由貴	Yukutomo音楽教室主宰
原田 慎也	名古屋芸術大学、名古屋柳城短期大学各非常勤講師	横地 千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、元武蔵野音楽大学附属音楽教室ピアノ講師
原田 満梨奈	宮城学院女子大学音楽科附属音楽教室講師	横山 緑	イモラ国際ピアノアカデミープロジェクトジャパン芸術監督・元特別コース教授、マエストロロー音楽院講師
平野 小百合	平野音楽教室主宰	由井 敦子	甲南女子大学、関西福祉大学、奈良学園大学、親和女子中学校・高等学校非常勤講師
平本 直規	神戸音楽家協会会員、たかまつ楽器青い鳥音楽教室講師、ピアニスト	吉川 弘子	日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト
廣田 智美	ピアノ教室主宰	吉崎 明子	音楽工房 bourgeon.主宰
福井 敬介	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学附属音楽教室各講師	吉澤 晴美	長野県軽井沢高等学校再任用教諭
福井 達子	大阪音楽大学講師	頼光 みさ	ふくいピアノ教室主宰、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、元平安女学院大学嘱託講師
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師	鷲頭 麻子	ヤマハミュージックジャパンPSTA講師、アップルススポーツカレッジ非常勤講師、わしずピアノ教室主宰
藤木 新子	ピアニスト、関西女子短期大学非常勤講師	渡部 沙織	桐朋学園大学音楽学部附属こどものための音楽教室講師、くろねこ音楽教室講師
藤田 晶子	藤田晶子ピアノ教室主宰、ピティナ栄支部副支部長、ブルグミュラーコンクール神宮地区代表	渡邊 真司	常盤木学園高等学校音楽科講師
藤本 真基子	ピアニスト	渡部 彩葉	ピアニスト、カネツカ楽器講師
藤原 茂子	ヤマハ音楽教室講師	ヴァイオリン/チェロ部門	
古川 恭子	ピアノ教室主宰	相津 朋子	2条音楽教室主宰
古川 ミハル	オルフェウス音楽院代表、ピアノレッスン・フルカワミハル主宰	青田 知子	ヴァイオリニスト、宮城教育大学非常勤講師
本田 順一	(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員	青山 英恵	青山バイオリン教室講師
本間 優	新潟県立大学非常勤講師	芦原 充	島根大学非常勤講師
前田 勇佑	浜松学芸高等学校芸術科教諭	荒牧 有未翔	チェロ奏者・チェロ教師、朝倉音楽教室、福岡ジュニアオーケストラ、福岡ジュニアオーケストラアカデミー
正木 文恵	日本グリーグ協会会長、国際グリーグ協会副評議員、元目白大学、元つくば国際短期大学講師	有村 実保子	元パシフィックフィルハーモニア東京第一ヴァイオリン奏者
益子 徹	宇都宮短期大学音楽科准教授、同附属高等学校音楽科講師、エルベ音楽院ピアノ科講師	五十嵐 晶子	五十嵐ヴァイオリン教室主宰、ヴァイオリン奏者
増井 以卓	ピアニスト、ピアノ講師	池田 恵美	ふくい子どものための音楽教室理事
増原 みどり	ピアニストのための指トレ講座、ピアノ教室主宰	伊澤 郁奈	加藤音楽教室講師、小林音楽教室講師、株式会社デルタミュージック講師
松尾 清芽	SYK Piano School主宰	石坂 淑恵	茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師
松永 加也子	北海道教育大学岩見沢校教授	石崎 翔子	石崎ヴァイオリン・チェロ教室講師、東葛ジュニアストリングストレーナー
松永 みなみ	ピアニスト、ピアノデザンジュ専任講師	石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
松永 理恵子	聖徳大学講師	石沢 美都	元東京交響楽団ヴァイオリン奏者、現在フリー奏者
松本 華子	岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師	石田 恵子	NHKカルチャーヴァイオリン講師、グループ・プリティ教室主宰、宮城県芸術協会会員
松山 優香	昭和音楽大学・大学院講師、洗足学園音楽大学・大学院講師、名古屋芸術大学・大学院講師	石原 崇子	岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴァイオリン奏者、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室高松教室ヴァイオリン講師、イシハラ・ヴァイオリン・スタジオ主宰
水田 香	北海道教育大学名誉教授、日本ショパン協会北海道支部長	板垣 聡子	板垣ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』宇都宮教室講師
水谷 志保美	水谷音楽教室主宰	伊東 佑樹	ヴァイオリニスト、元パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者、伊東ヴァイオリン教室主宰
水野 加菜	水野かなピアノ教室主宰、多治見西高等学校非常勤講師	井藤 葉子	KJO (かがわジュニアフィルハーモニックオーケストラ) 講師
水野 貴文	水野貴文ピアノ教室主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員、ブルグミュラーコンクール東濃地区代表、ピティナ・ピアニステップ東濃ステーション代表	井上 佳那子	ひばり音楽教室主宰
三村 則子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、城西国際大学講師	猪又 麻衣子	チェロ奏者
宮原 忍	MIYAピアノ教室主宰、熊谷ひばりピアノコンクール実行委員長	入江 洋文	岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター
向田 元子	YMJ宇都宮ピアノ講師、向田音楽教室主宰	岩井 宏司	熊本ミュージックアーティスト代表
宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚綱短期大学講師、グループスケルツォ主宰	岩崎 香菜絵	Kヴァイオリニクラス主宰、日本弦楽指導者協会正会員
村上 明菜	ピアノ教室主宰、会津短期大学非常勤講師、カワイ音楽研究会会員	岩崎 能子	元岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、岩崎ヴァイオリン教室主宰
村上 千紘	ピアニスト、むらかみピアノ教室主宰	岩澤 麻子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
村澤 由利子	鳴門教育大学名誉教授	岩田 里佳	ヴァイオリニスト
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭	岩淵 晴子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師
村田 裕子	Zauberflügel主宰、演奏家、ヤマハグレード試験官	岩本 和子	ヴァイオリニスト、m-mimimusic副代表及びヴァイオリン科講師、アントニオ・クワルテット奏者
森 花恵	Kanon Music School主宰	印田 千裕	ヴァイオリン奏者
森川 加奈子	森川ピアノ教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室オープンシステム実技講師	植木 美帆	大阪音楽大学附属音楽院講師
森下 貴子	おおもとピアノサロン主宰	臼井 紳二	スズキ・メソードヴァイオリン科指導者
守田 圭美	守田音楽教室主宰・ピアノ講師	梅里 美智子	梅里ヴァイオリンスタジオ主宰
八木 都	八木音楽教室、ピティナ川口アマビレステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員長	梅沢 和人	奈良県立ジュニアオーケストラ音楽監督、元大阪フィルハー
薬丸 茉伊	どんぐりの森音楽教室主宰		
柳田 信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島化学園大学各講師		
山内 真理子	ピアニスト、音楽教室講師		
山崎 美嘉	札幌大谷高等学校音楽科非常勤講師		
山下 美和	PianoSchoolMIWA主宰		
山下 諒	京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立開建高等学校、京都市立紫野高等学校、京都府立清明高等学校各講師		
山田 有里子	CASA MUSICA音楽教室主宰		

	モニー交響楽団コンサートマスター、元桐朋学園大学音楽学部非常勤講師		際芸術協会演奏家会員
大木 翔太	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師	嶋山 久美	ヴァイオリニスト、浜松学芸高等学校芸術科講師
大澤 久	チェリスト、大澤久チェロ教室代表、作・編曲家	鈴木 舞	ベルカントヴァイオリン教室主宰
大野 夏織	TOBE音楽教室ヴァイオリン講師	仙崎 明子	京都市交響楽団ヴァイオリン奏者、仙崎ヴァイオリン教室主催
小笠原 優子	ヴァイオリニスト、元札幌交響楽団ヴァイオリン奏者、小笠原優子ヴァイオリン教室主宰	高橋 泉	クロサワヴァイオリン講師、東京音楽院講師
緒方 愛子	元広島交響楽団ヴァイオリン奏者	高橋 千恵	ヴァイオリニスト、音楽教室Tutti Music代表
岡田 裕人	アルル音楽教室講師	高橋 万里子	パッサコレギウムムジクコンサートマスター
小口 佳子	ヴァイオリニスト	高橋 茉莉奈	ヴァイオリニスト、宮城学院中学校高等学校非常勤講師
小田 幸子	元新日本フィルハーモニー交響楽団団員、元桐朋学園大学附属音楽教室ヴァイオリン科講師	高林 央子	尚美学園大学外部演奏員、演奏家、講師
小高根 ふみ	茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、ヴァイオリン・ソルフェージュ教室主宰	田口 博子	岩手大学教育学部音楽科非常勤講師、盛岡ジュニアオーケストラ講師
柿沼 紗世	ピアチェーレバイオリン教室主宰、シュバイツァー音楽教室講師、ダストボウル伊勢崎店講師	武井 沙織	武井バイオリン教室主宰
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファース室内合奏団指揮者	竹田 樹莉果	ヴァイオリニスト、竹田樹莉果ヴァイオリン教室主宰
葛西 佑香	かさいバイオリン教室主宰	田代 七菜美	サンリツ楽器講師、山野楽器認定講師、尚綱学院中高管弦楽部講師
廉 めぐみ	岐響ジュニアオーケストラ指導員、サラマンカホール ストローンメンバー	田中 次郎	大阪音楽大学講師、元神戸市室内管弦楽団副首席チェロ奏者
加藤 直子	ヴァイオリニスト、筑波ジュニアオーケストラ講師、元桐朋学園大学附属子供のための音楽教室講師	田中 郁也	岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター、出雲フィルハーモニー交響楽団客演コンサートマスター、岡山大学非常勤講師
加藤 菜津子	加藤菜津子ヴァイオリン教室主宰	田中 結花	田中結花ヴァイオリン教室主宰
加藤 菜々子	ヴァイオリン奏者	田村 ひかり	ひかりヴァイオリン教室主宰・講師
神山 みどり	ヴァイオリニスト、太田芸術学校講師	塚田 香澄	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室実技科所属講師
亀田 砂織	MCFオーケストラとちぎヴァイオリン奏者	都築 奈緒美	さいたま弦楽研究会理事、アマリーエヴァイオリン教室主宰
河西 真緒	香川県立坂出高等学校音楽科講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員	黒葛原 康子	ヴァイオリニスト
河端 綾	河端綾ヴァイオリン教室主宰、すみやグッディ音楽教室講師	遠井 美奈	ヴァイオリニスト、プリモラ主宰、遠井美奈ヴァイオリン音楽教室主宰
河村 崇司	音楽教室「つかさ音楽室」主宰、子育て支援事業「こども音楽教室」主宰	戸澤 典子	戸澤ヴァイオリン教室主宰
川村 陽華	かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ講師、Leson de Hヴァイオリン・ヴィオラ教室主宰、高知ジュニアオーケストラ講師、大阪ハイドン弦楽四重奏団U演奏家協会会員、上田アンサンブル・オーケストラコンサートミストレス、ヴァイオリン指導者	トロイ・グーギンズ	オーケストラアンサンブル金沢第1ヴァイオリン奏者
木内 裕美	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	内藤 知子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者、水戸ジュニアオーケストラ講師
木島 絵里子	あいこせんのバイオリン教室講師、山野楽器講師	中川 智之	名古屋芸術大学非常勤講師、中川ともゆきヴァイオリン教室主宰
木下 藍子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	中川 晴子	名古屋音楽学校講師、中川ともゆきヴァイオリン教室講師
楠 尚子	栗田ヴァイオリン教室講師、シンフォニック静岡ヴァイオリン奏者	中川 美樹	ミュージックサロンエスプリ代表
栗田 蘭子	オトワ楽器講師、Theater Orchestra Tokyoメンバー	永田 紘子	フェリーチェアルト教室主宰
栗山 純	愛媛県立松山東高等学校弦楽部講師、サウンドガーデン音楽教室講師	中野 了	久世エスパス音楽教室ヴァイオリン講師、笠岡弦楽合奏団「アニマート」音楽監督、中野音楽教室主宰
桑原 知七	パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者	中平 美紀	ヴァイオリニスト
剣持 由紀子	元岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター	中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
上月 恵	ヴァイオリン奏者	中村 創	島村楽器倉敷店講師
河野 美紀子	Chamber Music Atelier KOBE代表、神原玲奈音楽教室講師	中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員
神原 玲奈	ヴァイオリン講師	中村 ゆかり	ヴァイオリニスト
牛王 えり子	日本弦楽指導者協会関東支部理事、武蔵野音楽大学附属江古田音楽教室講師	中村 友希乃	関西インターナショナルスクール講師、ヴァイオリニスト
小籠 郁子	アイランドシティヴァイオリン教室主宰、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者、(公財)北九州市芸術文化振興財団 音楽アウトリーチ事業登録アーティスト	西浦 弘美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
小島 薫子	名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者	西岡 史絵	西岡ヴァイオリン教室主宰
小玉 裕美	ヴァイオリニスト	西川 茉莉奈	元日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートマスター、同志社女子大学講師
斎藤 めぐみ	館林市ミュージックアモレ音楽教室主宰、ヴァイオリン・ピアノ講師	西田 和子	桐朋学園附属子供のための音楽教室太田教室講師
酒井 ありさ	聖徳大学音楽学部准教授	西谷 国登	元ニューヨーク大学非常勤講師、石神井Int'lオーケストラ音楽監督・常任指揮者
坂本 真理	マメット音楽教室講師、志明館小学校非常勤講師	二瓶 真実子	元郡山女子大学短期大学音楽科非常勤講師
佐久間 裕子	金星少年少女オーケストラ弦楽器トレーナー	沼野 朱音	常葉大学講師、ヴァイオリニスト
佐藤 結歌	国立音楽大学附属中学校・高等学校非常勤講師、桐朋学園大学附属子どものための音楽教室非常勤講師	根来 かなう	石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース音楽専攻 非常勤講師
澤本 真由香	なつねバイオリン教室主宰、ヴァイオリニスト	野口 万佑花	バイオリン教室MAYUCCA主宰、美鈴楽器音楽教室バイオリン講師
重森 捺音	ヴァイオリニスト	野田 枝里	桐朋学園大学附属子どものための音楽教室名古屋支部ヴァイオリン講師、愛知県立明和高等学校音楽科ヴァイオリン講師
芝田 愛子	ヴァイオリニスト	橋本 洋	ヴァイオリニスト
柴田 由貴	ヴァイオリニスト、弦楽器クレールヴァイオリン講師	波多野 有紀	波多野有紀ヴァイオリン教室主宰、岐阜市民文化祭洋楽部門委員、各務原市生涯学習講師
ジュルベンコ・ユリヤ・ヴラジースラヴォヴナ	ユリヤバイオリンアカデミー校長、講師	服部 佐知子	ヴァイオリニスト、ALMAヴァイオリン教室主宰
須貝 万紀	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室講師	林 こそえ	ヴァイオリニスト、林こそえのバイオリン教室主宰
杉田 幸仁	杉田ヴァイオリンサロン主宰	林 俊昭	デュオハヤシ及び澤カ尔特ットのチェリスト
杉村 直香	ヴァイオリン奏者、ヴェール・リーブル音楽教室代表、東京国	広瀬 祐子	広瀬ヴァイオリン教室講師
		藤田 千穂	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 富山教室講師
		藤田 友喜	藤田ヴァイオリン・ヴィオラ教室主宰
		藤盛 祐輔	大阪芸術大学非常勤講師、千里ジュニア合奏団音楽監督
		藤原 望	ヴァイオリニスト、音楽教室主宰
		古井 麻美子	名古屋音楽大学講師、同朋高等学校音楽科講師、元中部フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター
		古川 葵	ヴァイオリニスト、京都新祝祭管弦楽団コンサートマスター、

	京都子どもの音楽教室常勤講師	黒住 さやか	フォルティシモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
古田 央音	桐朋学園付属子供のための音楽教室非常勤講師	黒田 静葉	フルート奏者、黒田フルート・ピアノ教室講師
星 まみ	星まみヴァイオリン教室主宰	古賀 久枝	古賀フルート&ピアノ教室主宰、島村楽器音楽教室講師
星野 仁子	ヴァイオリニスト、Hitokoヴァイオリン教室主宰	許斐 恭子	ミモザテラス音楽教室主宰
堀 貴美子	みこヴァイオリン教室主宰、ヴァイオリニスト	小林 涉	フルート奏者・講師
前澤 希代子	松本ソリスト音楽教室主宰	紺田 早紀	フルート奏者
前田 知加子	三鷹ヴァイオリンの会主宰、元グリニッジ交響楽団、ヴァイオリニスト	斉藤 由希	フルート奏者、日下音楽教室講師
増田 訓子	富士山静岡交響楽団第一ヴァイオリン奏者、県立清水南高等学校管弦楽部指導者	左瀧 知	フルート奏者、コンポーザー、アートミュージックスクール講師
益田 みどり	日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長	佐藤 美晴	みはる音楽教室主宰、横浜ニューフィルハーモニー交響楽団団員
丸山 由里子	武蔵野音楽大学准教授、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師	島崎 里美	フルート講師、音楽アンサンブルグループミルフィューユ主宰
三上 徹	元愛媛大学教授、東京藝術大学音楽学部同声会愛媛県支部長、公益社団法人日本演奏連盟会員	下村 祐輔	フルート奏者
三上 真理子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリン教師	鈴木 信輝	東海木管六重奏団フルート奏者
水口 貴裕	チェロ奏者、元米国オーケストラ副主席奏者	鈴木 舞	フルート奏者、フルートアンサンブル・トリプティックメンバー
水村 浩司	吉田正記念オーケストラ他コンサートマスター、みずむらヴァイオリン教室主宰	鈴木 ゆみ	一般社団法人日本フルート協会代議員、茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師
宮川 奈央	フロイデヴァイオリン教室主宰	鈴木 ゆめみ	フルート奏者
宮川 みまり	宮川みまりバイオリン教室主宰	竹内 梓	元名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
宮下 朱里	スズキ・メソッド宮下朱里ヴァイオリン・ヴィオラ教室	武田 理恵子	フルート奏者、ヒオキ楽器講師、U演奏家協会会員
村越 久美子	名古屋芸術大学非常勤講師、名芸クリエイティブ名古屋校ヴァイオリン講師、村越久美子ヴァイオリン教室講師	田代 真佐子	フルート奏者、講師、石川県フルート協会会長
村瀬 紫里	ゆかりヴァイオリン・ピアノ教室代表	田中 裕子	カワイ音楽教室フルート講師、フルート教室フルート奈良主宰
村岡 弥生	むらざき音楽教室主宰、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者	田山 萌絵	フルート奏者、フルート教室音楽の庭主宰、元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
村松 京	村松京ヴァイオリン教室主宰、日本弦楽指導者協会静岡県支部会員	辻 馨	フルート奏者、アルル音楽教室講師、宮地楽器音楽教室講師
森 有加	森有加ヴァイオリン教室	堤 智子	フルート奏者、講師
森川 ちひろ	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	徳田 千織	luce music音楽教室フルート講師
森島 恵	ヴァイオリニスト、ベルムジカ音楽教室主宰、元国立音楽大学嘱託演奏員	中川 朋子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
森本 耕太郎	アスク音楽院講師、垂水区音楽協会理事	中島 有子	フルート奏者
保井 頌子	元都立総合芸術高等学校非常勤講師	沼田 陽一	同志社女子大学音楽学部嘱託講師、奈良県立ジュニアオーケストラスペシャルトレーナー、ドルチェ・ミュージック・アカデミー-osakaプレミアム講師
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者	野口 春菜	フルーティスト、京都ミュージックラボ、天理楽器講師
山口 みゆき	元平成音楽大学、元熊本市立必由館高等学校講師	八條 美奈子	札幌大谷大学非常勤講師
山瀬 理桜	ヴァイオリニスト、リオン音楽学院主宰	初田 章子	同志社女子大学、相愛大学、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師
山田 圭子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、山田ヴァイオリン教室主宰	初田 茂子	旭堂楽器店フルート講師
山田 詩織	ヴァイオリニスト、山田詩織ヴァイオリン教室主宰	日野 真奈美	フルート奏者
湯山 怜史	ヴァイオリニスト、おおた芸術学校講師	福原 彩乃	フルート奏者、大阪音楽大学演奏員
横山 友美	スズキ・メソッド音楽教室、ヴァイオリン科・ヴィオラ科指導者	古川 はるな	静岡県立大学講師、常葉大学講師
良永 季美枝	ヴァイオリニスト	辺見 亜矢	名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
米倉 慧佳	米倉ヴァイオリン教室主宰	前田 美保	ムラマツレッスンセンター講師
脇田 真仁	チェロ奏者、チェロ教室主宰、(株)大谷楽器チェロ講師、日本弦楽指導者協会正会員	松村 容子	フルート奏者、ソノール音楽院主任講師
和田 和子	元埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ヴァイオリン講師	宮名利 育	ヤマハミュージックスクール講師、ラプソディーア主宰
渡辺 めぐみ	岩手県弦楽研究会副会長、岩手県桐朋会会員	宮本 美佐穂	エリザベト音楽大学非常勤講師、広島アーツ楽器講師、日本フルート協会代議員
渡辺 僚子	おおた芸術学校、渡辺音楽院バイオリン・ピオラ科講師	村野井 友菜	ヤマハ音楽教室フルート講師
フルート部門			
浅田 結希	茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師	森 愛雅	フルート奏者
阿部 博光	北海道教育大学名誉教授、札幌大谷大学客員教授	山内 豊瑞	フルートデュオ櫻舞-aube-、東京音楽大学吹奏楽アカデミー講師、Belleフルート教室&サロン主宰
飯田 緑	日本フルート協会代議員	山口 邦子	フルート奏者、平成音楽大学講師
石川 深理	フルート奏者	山口 直美	山口音楽教室講師、島村楽器講師
稲葉 麻美	いなばフルート教室講師、島村楽器フルート科講師	山田 和彦	おおた芸術学校、オトワ楽器フルート講師
岩下 しのぶ	コンチェルト音楽教室講師	山本 直子	やまもとなおこフルート教室主宰
潮津 真木子	石川県立金沢辰巳丘高校芸術コース非常勤講師、潮津真木子フルート教室主宰	横田 彩	フルーティスト、彩愛音楽教室主宰
太田 嘉子	昭和音楽大学、短期大学部講師	横山 聡子	アジアフルート連盟日本本部理事、都立日比谷高校オーケストラ部講師、横山フルート教室主宰
大友 太郎	国立音楽大学招聘教授、国立音楽大学附属中学校・高等学校校長	吉田 蘭子	フルート奏者
岡城 絵梨菜	くらしき作陽大学講師	若土 祥子	埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師
岡本 卓也	一宮市消防音楽隊フルート奏者	渡辺 幸絵	フルート奏者・渡辺さちえフルート教室主宰
小野井 恵梨	小野井フルート・ピアノ教室Fantasy主宰	木管楽器部門	
小畑 実織	フルート奏者	阿部 節子	クラリネット講師、(社)Rupinasu LAB代表理事
柿山 里奈	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師	池田 麻耶	愛媛県立松山北高等学校教諭
兼氏 ちな美	茨城女子短期大学講師、兼氏フルートサロン主宰	石田 栄理子	ミュージックスタジオマーチ代表、オーボエ奏者
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家	磯崎 早苗	八王子学園八王子高等学校吹奏楽部講師、東京都市大学付属中学・高等学校吹奏楽部講師、フィルハーモニア・リリカ代表
川本 咲	札幌大谷高等学校非常勤講師	井手端 聡	クラリネット奏者、ヤマハ音楽教室講師
木藤 麻衣子	公益社団法人 瀬戸フィルハーモニー交響楽団、木藤麻衣子フルート教室主宰	伊藤 千佳	クラリネット奏者
栗田 智水	フルート奏者、宇都宮短期大学音楽科非常勤講師	井上 幸子	常葉大学短期大学部音楽科教授
		今井 絢子	オーボエ奏者、小松市立高等学校芸術コース非常勤講師
		今村 朝美	広島ウインドオーケストラクラリネット奏者

岩田 瑞和子	相愛大学音楽学部教授、奈良県立高円芸術高校講師、ミ・ペルサルサクソフォンアンサンブルコンサートミストレス	岩田 僚平	トランペット奏者、指導者、学校吹奏楽指揮者、習志野トランペット教室主宰、消防音楽隊講師
上田 美佐	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員	上岡 敏宏	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師、福岡女子短期大学非常勤講師、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師、九州管楽合奏団テューバ奏者
海老澤 栄美	ヤマノミュージックサロンクラリネット講師、元昭和音楽大学助手	浦本 知子	チューバ奏者
大川平 のり子	LeChaton音楽教室主宰、サクソフォン奏者	遠藤 尚子	足利カンマーオーケスターホルン奏者
大西 千奈	オーボエ奏者	大隅 雅人	札幌大谷大学芸術学部音楽科教授
大野 康雄	あすなろオペラ管弦楽団元団員、東京アルス管楽アンサンブル元団員、クラリネット奏者	大藪 聖二	香川県立坂出高等学校音楽科特別非常勤講師
岡村 理恵	名古屋音楽大学クラリネット講師、クラリネット奏者	荻原 明	東京音楽大学講師
奥山 芳弘	日本ウィンドアンサンブルコンサートマスター	小野 和将	トロンボーン奏者
小山田 和美	kazuサクソフォン教室主宰、ルトゥール・サクソフォンカルテットメンバー	柏尾 剛徳	平成音楽大学音楽学専攻・教授、トロンボーン奏者
加藤 千晶	香川県立坂出高校音楽科、高松第一高校音楽科非常勤講師	柏原 賢	元関西フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者
門沢 真由美	クラリネット奏者	金川 マコト	東京・上野音楽教室代表、日本トロンボーン協会理事、トロンボーンカルテット「ル・グラン・ブルー」主宰
川澄 萌野	オーボエ奏者、音楽教室「オーボエルームmit;ume (みつめ)」代表、詩人	木村 淳	元東京佼成ウインドオーケストラホルン奏者
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師	慶野 未来	神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師
小合澤 智子	クラリネット奏者、小合澤智子Music Salon主宰、島村楽器音楽教室クラリネット科講師	小谷 啓子	ホルン奏者
河野 泰幸	札幌大谷大学芸術学部音楽学科学管弦打楽コース教授	小林 脩平	トランペット奏者
郡 尚恵	洗足学園音楽大学講師	崎谷 由佳利	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
古賀 久美子	九州管楽合奏団クラリネット奏者	佐藤 和裕	シーズ・ミュージックスクールトランペット講師
小坂 真紀	埼玉県立大宮光陵高校音楽科、品川学藝高校ミュージックコース各非常勤講師	佐藤 俊也	トランペット奏者、ヤマハミュージックジャパンインストラクター
小竹 一成	クラリネット奏者	佐復 吉弘	YAMAHAミュージックレスントランペット講師、サマーウインドアンサンブルまえばし代表、サマーシンフォニックウインドオーケストラ代表
佐伯 伸枝	ぼこあばこ音楽教室主宰、オーボエ奏者	清水 千恵子	札幌管楽ソリストトロンボーン奏者
佐藤 光博	愛媛県吹奏楽連盟理事長	下条 啓介	九州管楽合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師	白濱 俊宏	ビュッフェ・クランボン・ジャパン株式会社契約講師
島崎 陽子	かわまた楽器店講師	高木 夏子	トロンボーン教室グニー主宰、信州おとのわプロジェクト代表
清水 優子	島村楽器クラリネット科講師	高見 信行	大阪フィルハーモニー交響楽団団員、大阪芸術大学講師、関西トランペット協会常任理事
高橋 誠一郎	東京室内管弦楽団首席ファゴット奏者、音の泉音楽教室講師、アルル音楽学園講師	竹田 年志	ミュージックスクールダカーボ講師、ロイヤルチェンバーオーケストラ奏者、アルプス音楽団主宰
竹野 壮一郎	サクソフォーン奏者 ヤマハ講師	千葉 佳祐	トランペット奏者
玉井 真紀子	中部フィルハーモニー交響楽団トップクラリネット奏者	土倉 夏織	トロンボーン奏者
塚本 陽子	富士山静岡交響楽団クラリネット奏者	直井 紀和	MCFオーケストラとちぎトロンボーン奏者、尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師
手塚 正道	サクソフォニスト、Line-T Saxophone Ensemble	中島 真	奈良フィルハーモニー管弦楽団団員、大阪芸術大学非常勤講師
豊田 陽菜	フリーランス	中西 あづさ	八ヶ岳楽器講師
鳥居 小百合	岐阜県立羽島北高等学校講師	萩原 靖弥	札幌管楽ソリスト トロンボーン・ユーフォニアム奏者、札幌大谷大学非常勤講師
長門 由華	大阪音楽大学特任准教授	平井 雄大	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ講師
難波 陽介	札幌管楽ソリストサクソフォーン奏者	深川 雅美	大阪音楽大学・大阪芸術大学・相愛大学各非常勤講師
新田 恭子	サクソフォン奏者、徳島県立名西高等学校芸術科講師、J.S.パッハ文化センター主宰	藤 貴史	トランペット奏者、水戸トランペットアンサンブル代表
沼 佳名子	元岡山フィルハーモニック管弦楽団オーボエ奏者	伏見 浩子	大阪音楽大学講師、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団ホルン奏者
花田 朋子	九州管楽合奏団、長崎OUMURA室内合奏団	本庄 直子	ユーフォニアム奏者
日向 秀司	神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科非常勤講師、東京吹奏楽団クラリネット・アソシエイトメンバー	牧野 徹	元群馬交響楽団トランペット奏者
廣田 喜美	ビュッフェ・クランボン公認アドヴァイザー、コダマ楽器講師、クラリネット奏者	松浦 孝憲	徳島県立名西高等学校芸術科音楽講師
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師	宮井 孝	徳島県立名西高等学校音楽科非常勤講師
本田 千鈴	ミ・ペルサルサクソフォンアンサンブルサクソフォーン奏者	宮本 智美	金城学院大学非常勤講師、元セントラル愛知交響楽団ホルン奏者
松田 和之	サクソフォン奏者	三輪 尚	東京音楽学院、ソノリティー音楽学園、草加ジュニアオーケストラ講師
松本 真奈美	クラリネット奏者、おた芸術学校講師	村上 俊也	広島文化学園大学、エリザベト音楽大学各非常勤講師、広島ウインドオーケストラ代表
三浦 明美	昭和音楽大学附属音楽教室講師	山口 敬太郎	東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者、法政大学交響楽団ホルントレーナー、八ヶ岳ホルン塾主宰
水口 佳奈	平成音楽大学講師	山下 碧	草心ピアノ教室・アンネの音楽教室講師、栗東音楽振興会 RISS理事
水本 芳枝	ファゴット奏者、アクアムジカ主宰	吉田 章	同朋高等学校音楽科非常勤講師、関市消防音楽隊講師・指導
宮田 麻美	広島ウインドオーケストラ・サクソフォン奏者、広島大学・広島文化学園大学・エリザベト音楽大学非常勤講師	渡辺 裕也	埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師、ユーフォニアム奏者
山内 ことね	ことねオーボエ教室代表、オーボエ奏者	声楽部門	
山岡 順子	山岡音楽教室主宰、クラリネット奏者	赤羽 その子	Sonority音楽教室代表、高崎市民音楽連盟常任理事、合唱団コール・エボック指揮者
山本 綾香	フルート奏者、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室 広島教室講師	秋山 文代	甲南女子大学講師
遺田 由美子	クラリネット奏者、アルル音楽学園講師	足利 真貴	上野学園 理事/副園長、森のあと音楽院 院長、ソプラノ歌手
金管楽器部門		安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽院講師、二期会会員
麻野 弥生	大阪コンサートプラスコルネット奏者、NSO_Japan トランペット奏者	飯山 友子	声楽家、ムジーク天音楽教室主宰
飯島 さゆり	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ホルン専科、幕張総合高等学校音楽科金管楽器専科非常勤講師	池川 宏美	関西二期会準会員、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師
岩田 恵子	常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(トランペット)、CASA BRASS ENSEMBLE代表	石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
		伊藤 舞子	声楽家、名古屋二期会準会員

井原 英美子	藤原歌劇団団員、アミーチ音楽教室主宰	種井 静夫	声楽家、二期会会員、元劇団四季俳優、NHK文化センター講師
今村 明美	声楽家、二期会会員、江東区音楽家協会理事	田野崎 加代	昭和音楽大学講師
岩下 晶子	常葉大学短期大学部音楽科准教授	田村 佳子	オペラ歌手、日伊音楽協会会員、田村佳子声楽教室主宰
植田 哲子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師	千葉 昌哉	声楽家、小田原短期大学専任講師、東北福祉大学非常勤講師
梅田 光美	うめた音楽教室主宰、静岡サレジオ高等学校非常勤講師	津上 崇	鳥取短期大学准教授、声楽家
浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師	津山 和代	同志社女子大学講師
大熊 徑	WIEN MUSIC ACADEMY 代表、ぎふチャンラジオパーソナリティ、文化庁派遣芸術家	出口 裕子	声楽家、岡山県演奏家協会会員、岡山シンフォニーホール「名曲を歌いましょう」講座講師
大嶋 恵人	札幌合唱連盟顧問、パッハコレギウム札幌指揮者、札幌合唱団指導者	富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
大須賀 園枝	東京二期会会員、金城学院大学声楽コース非常勤講師	中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰	中田 友紀	札幌音楽家協議会会員、ライズ音楽教室講師
奥村 晃平	名古屋二期会名誉理事長	中武 紗織	静岡県立清水南高等学校芸術科非常勤講師、静岡県オペラ協会会員
小野 綾子	声楽家、宮城県岩沼市文化事業協会理事	中野 亮子	近畿大学九州短期大学通信教育部保育科特任講師、西日本オペラ協会会員、二期会会員
小野 和彦	埼玉大学教育学部音楽専修教授、聖徳大学音楽学部兼任講師	中村 靖	藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師
柿長 飛鳥	新国立劇場合唱団、水戸第三高等学校音楽科講師、かわまた楽器店水戸中央センター講師	中村 良枝	アリオオーネ音楽教室講師、二期会会員
加来 京子	声楽家、声楽指導者	西川 奈智香	令和音楽院声楽講師、元関西歌劇団ソプラノ歌手
梶井 智子	二期会会員、AMI音楽教室講師	西田 真由子	神戸女学院大学音楽学部講師、同大学同窓会めぐみ会館音楽教室及び、ムジカヴィーヴァ講師
河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師	野見山 裕子	声楽家、Studio Canto主宰、RUGBY SCHOOL JAPAN Voice部門講師
川上 菜梨絵	茨城県立水戸第三高等学校音楽科声楽非常勤講師	間 正子	東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員
川俣 志保	三幸学園音楽専任講師	濱田 千枝子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師
木下 健	フォルティシモ音楽館講師、合唱指導指揮者	原田 博之	宮城教育大学教授
櫻田 真須子	神戸女学院大学音楽学部講師	般若 なつみ	声楽教室Sfida主宰、one's concert代表
栗木 深香	中国二期会、岡山県演奏家協会所属、くらしき作陽大学、新見公立大学非常勤講師	久野 薫	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師、椋山女学院大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員	福井 友香	愛知県立明和高等学校音楽科講師
古武 順子	声楽家、声楽指導者、My Core Vocal Music and Arts 主宰	福島 慶子	元大阪音楽大学講師、大阪音楽大学付属音楽院登録講師、関西二期会正会員、声楽・合唱指導者
小林 瑞花	国立音楽大学附属中学高等学校声楽科非常勤講師	星島 陽子	岡山県立岡山城東高等学校講師
小山 真梨	小山真梨音楽教室主宰、声楽家	細谷 美直	上野学園短期大学音楽科教授 声楽主任
蔡 旭心	宝塚歌劇団声楽講師、元宝塚音楽学校講師	堀部 一寿	声楽家、ボイストレーナー、ピアツァ・アルテ音楽教室主宰
斉藤 みゆき	声楽家、札幌音楽家協議会会員	松尾 英章	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
佐伯 葉子	法政大学国際高校非常勤講師	松田 貢士	湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師
坂井 いづみ	名古屋市長菊里高等学校音楽科講師、名古屋音楽学校講師、東京二期会会員	松田 祐季	令和音楽院講師、大阪音楽大学演奏員
坂寄 和臣	声楽家	松本 深雪	深雪おんがく教室主宰、名古屋学院大学聖歌隊講師
佐藤 園子	仙台アートセンター他講師	水越 はる奈	声楽家、はる奈音楽教室主宰
佐藤 実香	藤原歌劇団団員、昭和音楽大学講師	三宅 祐子	新見公立大学非常勤講師、中国二期会会員
佐藤 洋	テノール歌手、クラング・ミュージックオフィス 佐藤洋声楽教室講師	森本 真由美	声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員
三野宮 まさみ	声楽家、仙台日伊協会副会長	モンロ 典子	Piacevole Italia!イタリア語学文化声楽教室主宰
紫咲 大佳	元宝塚歌劇団男役、shizaki music space代表、KIEミュージカールスクール声楽講師	八木 香那永	声楽家、瀬戸川音楽教室Ce-on主宰、企画制作Ce-on Music主宰
篠崎 加奈子	宇都宮短期大学音楽科・附属高等学校音楽科講師、宇都宮共和大学子ども生活学部講師、声楽家、ヴェルデ会会員	谷地田 みのり	Mino's World代表、オペラ歌手
周藤 容子	声楽家、二期会会員、レガート音楽教室主宰	柳 くるみ	くらしき作陽大学、岡山県立城東高校非常勤講師
杉山 章恵	あきえ音楽教室主宰、合唱指導者	柳澤 利佳	(株)コンフォニア声楽ヴォーカールスクール代表、洗足学園音楽大学声楽講師、浜松学芸高校音楽科声楽講師
杉山 菜月	愛知東邦大学非常勤講師	やまもと かよ	名古屋音楽大学講師、東京二期会会員、名古屋芸術創造センター芸術アドバイザー
鈴木 純子	Want to SING主宰、二期会会員	渡邊 公実子	武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師、東京二期会会員
揃 敏幸	くらしき作陽大学講師	渡邊 美穂	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
高橋 雅子	北海道教育大学札幌校、札幌大谷大学芸術学部音楽学科各非常勤講師	渡辺 盛雄	渡辺音楽院主宰、声楽家
高橋 侑	茨城県立水戸第三高校音楽科非常勤講師	作曲ソロ/作曲室内楽部門	
田川 美喜子	ルーテル学院高等学校教諭、熊本オペラ芸術協会会員	小山 隼平	札幌大谷大学芸術学部教授
田代 直子	株式会社ルンビーナ社、音楽教室ムジカオーレ声楽講師、藤原歌劇団団員	杉山 佳寿子	北海道作曲家協会 会長
田中 久美子	神戸国際大学附属高校講師、声楽家、スガナミ楽器講師、ハーモニーフレンズ主宰	星谷 文生	作曲家、福井大学教育学部准教授
谷津 理恵子	名古屋芸術大学客員教授、愛知県立明和高等学校音楽科講師		





Tokyo International Association of Artists

優秀指導者賞

第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

- ① 2回連続で合計4名以上入選入賞
- ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞
- ③ 第1位1名入賞



11名
入賞入選

西谷国登 先生



9名
入賞入選

森島恵 先生



6名
入賞入選

石崎俊子 先生、角野美智子 先生
鮎井朋子 先生、益田みどり 先生

5名入賞入選：野口千代光

4名入賞入選：井上佳那子、大西圭子、川崎泰子、今野尚美、菅原麗、森晃伸、山崎貴子

3名入賞入選：居城麻里衣、糸井マキ、木村恭子、猿田泰寛、清水皇樹、菅原望、玉井菜採、徳永二男、戸澤典子、橋本洋、福井達子、松尾英章、宮川奈央、森川ちひろ、山川奈緒子

2名入賞入選：東誠三、安東京平、安味亜由実、石崎諒子、牛野佳保里、漆原朝子、大平記子、楠尚子、小高明子、五味田恵理子、財満和音、佐藤由紀子、佐野まり子、関本昌平、高木綾子、高橋万里子、竹本玲美、谷田奈央、富田有香、富永順子、朴久玲、平田文、辺見亜矢、堀井恵、本家規代、前田知加子、南加奈子、横地美保、米倉慧佳

1名入賞入選：秋田街子、岩澤麻子、梅田智也、大垣真利子、大森潤子、岡本美智子、奥田雅代、奥野緋比曲、甲斐雅之、景山誠治、景山裕子、甲藤さち、亀田賢、川添文、川見誉里子、北村奈美、櫻田真須子、栗田智水、黒岩航紀、河野泰幸、河野里香、小林真子、今野香澄、櫻井希、櫻田亮、佐藤彦大、白木彩子、進藤桃子、鈴木智、巢山千恵、高橋いつき、武内俊之、津留崎直紀、中川佳子、永澤恭子、中島有子、中塚遥子、西岡臣悟、野溝美奈子、拝田由見子、萩原貴子、橋本真介、日比谷友妃子、星野仁子、細田恭子、本田聖嗣、マウロ・イウラート、町永知子、真宮恵美、三浦道子、向井理子、向山佳絵子、村山英一、村山修一、毛利伯郎、森川栄子、モントロ典子、安野英之、山岡紀美子、山岸真美子、山壽加奈、渡辺玲子

(敬称略50音順)

第49回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの入賞者一覧は公式サイトをご覧ください。

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcej/>

下記は第49回入賞者の一部です



武田 怜音
ピアノ部門
中学生の部
第1位



中村 僚太
ヴァイオリン部門
大学生の部
第1位



花園 貴之助
チェロ部門
小学生中学生の部
第1位



森 真雅
チェロ部門
大学生の部
第1位



井上 詩織
フルート部門
小学生高学年の部
第1位



森 水優
フルート部門
高校1年生の部
第1位



鈴木 愛奈
木管楽器部門
高校生の部
第1位



稲川 生吹
木管楽器部門
大学生の部
第1位



小川 真音
金管楽器部門
中学生の部
第1位



守谷 美咲
金管楽器部門
高校生の部
第1位



竹林 遼
声楽部門
小学生中学生の部
第1位



棚瀬 羅紗
声楽部門
大学生の部
第1位

※申込者数と全国大会参加者数で算出した通過率です。
 ※全国大会参加者数のうち失格・選外も含みます。

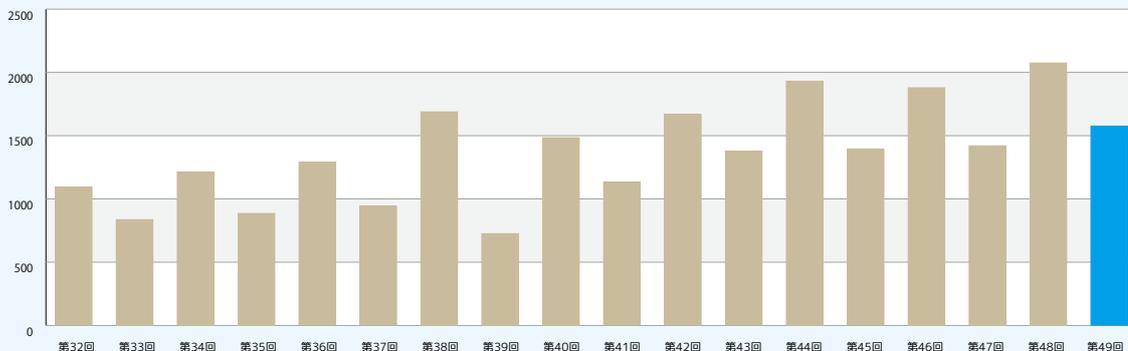
第49回総合統計

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ピアノ	キッズ	22	13	59%
	小学1年生	33	15	45%
	小学2年生	49	20	41%
	小学3年生	54	24	44%
	小学4年生	77	31	40%
	小学5年生	51	22	43%
	小学6年生	50	23	46%
	中学1年生	44	21	48%
	中学2年生	45	18	40%
	中学3年生	36	15	42%
	高校1年生	35	13	37%
	高校2年生	45	18	40%
	高校3年生	56	24	43%
	大学1年生	27	15	56%
	大学2年生	25	7	28%
	大学3年生	16	11	69%
	大学4年生	11	7	64%
	フルート	小学生高学年	12	5
中学生		28	8	29%
高校1年生		13	8	62%
高校2年生		14	3	21%
高校3年生		25	12	48%
大学生		25	14	56%
木管楽器	小学生高学年	1	0	0%
	中学生	24	12	50%
	高校生	41	22	54%
	大学生	13	5	38%
金管楽器	小学生高学年	4	3	75%
	中学生	22	8	36%
	高校生	54	19	35%
	大学生	15	4	27%

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ヴァイオリン	キッズ	19	11	58%
	小学1年生	25	15	60%
	小学2年生	27	11	41%
	小学3年生	34	16	47%
	小学4年生	42	24	57%
	小学5年生	32	15	47%
	小学6年生	26	13	50%
	中学1年生	24	10	42%
	中学2年生	35	22	63%
	中学3年生	22	9	41%
	高校1年生	19	9	47%
	高校2年生	24	8	33%
	高校3年生	26	10	38%
	大学生	32	8	25%
チェロ	キッズ	0	0	0
	小学生低学年	1	1	100%
	小学生中学年	3	2	67%
	小学生高学年	3	1	33%
	中学生	7	3	43%
	高校生	5	3	60%
声楽	小学生低学年	9	6	67%
	小学生中学年	21	10	48%
	小学生高学年	17	10	59%
	中学生	34	16	47%
	高校生	72	29	40%
作曲	ソロ部門	15	5	33%
	室内楽部門	11	4	36%
合計		1578	705	45%

※全国大会参加者のうち失格・選外を含む

予選参加者数推移



Junior Classical Music Competition in Japan



公式サイト
<https://www.tiaa-jp.com/jcmj/>



コンクール最新情報
<https://x.com/TiaaJP>



上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報
<https://tiaa-jp.com/blog/>