



Junior Classical Music
Competition in Japan

第52回 全日本ジュニアクラシック 音楽コンクール

The 52nd Junior Classical Music Competition in Japan

2027

募集要項

日程 2026年12月～2027年4月

会場 北海道、東北、関東、北陸、中部、近畿、中国、四国、九州（予選48会場、本選48会場）

部門 ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、フルート、クラリネット、サクソフォーン、オーボエ・ファゴット、
トランペット、ホルン・トロンボーン、ユーフォニアム・チューバ、
声楽、作曲ソロ、作曲室内楽

対象 キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生

協力 株式会社 宮地商会（宮地楽器）／東京音楽学院

主催 一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002 東京都荒川区荒川3-74-6-301

TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555 営業時間：平日9:30～18:00

<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/> e-mail:info@tiaa-jp.com

趣旨

本コンクールは、これからもっと音楽を勉強したいという就学前児童・小・中・高・大学生の方々を対象に、日頃の勉強の成果を表彰することによって今後の精進への励みになることを目指し設立されました。

自分の得意な楽曲で日頃の練習の成果と個性を発揮していただき、子供達の意欲を前向きに応援することを目指し、その学習機会を提供するため本年も開催致します。

ごあいさつ

平素より温かいご支援、ご協力のもとに、全日本ジュニアクラシック音楽コンクールが開催されます事を、関係者を代表致しまして心より御礼申し上げます。

東京国際芸術協会主催のコンクールは、公正・公平をモットーに、クラシック音楽教育に寄与するものでございます。情熱と向上心を持ち、夢に邁進する若い芸術家達を応援することを目指して当コンクールは設立されました。また、現代はグローバル化と言われているなかで、国際的に活躍出来る人材育成を目指しております。

第52回当コンクールが、予選（全48箇所）全国各地で、キッズ、小学生、中学生、高校生、大学生の部で開催されます。低学年の皆様は、音楽を学ぶ喜び、表現する楽しさ、自分の可能性を信じ、努力する忍耐力を養いながら、目的までの過程を大切にしてください。高校生、大学生の部においては、プロフェッショナルになるための登竜門として多くの皆様に参加され、大変好評をいただいております。また当コンクール入賞者は、サントリーホール・ブルーローズで行われる披露演奏会に出演できることも魅力であります。

審査員の先生方、スタッフ各所の皆様、多大なご協力を賜りましたこと、心より厚く御礼申し上げますとともに、多くの皆様のご健闘をお祈り申し上げます。

東京国際芸術協会 会長
東邦音楽大学 特任教授

太田幸子

コンクールの特徴

1. 課題曲はなく、自由曲で応募できます。今レッスンで勉強している曲や自分の得意な曲、過去に取り組んだことがある曲で応募することができます。
2. このコンクールは政治、宗教、学閥や派閥とは無縁の公平な審査を行います。
3. 予選・本選・全国大会とも審査員の先生方からの講評をお渡しします。普段レッスンしてくださる先生以外のご意見を聞くことができる貴重な機会となります。
4. コンクールは全会場無料で一般開放しますので、同年代の演奏を見聞きし様々な刺激を受けることができます。
5. 入選入賞者は、都内にあるサントリーホール・ブルーローズで行われる表彰式・入賞者披露演奏会に出演できます。
6. 入選入賞者には副賞として弊社主催の様々な事業をご案内します。海外で行われるマスタークラスへの参加やデビューリサイタルの支援制度があります。

変更点

1. 第52回よりフルート部門小学生中学年の部を新設致しました。
2. 第52回よりフルート部門の対象楽器にピッコロを追加致しました。
3. 第52回より木管楽器部門をクラリネット部門、サクソフォーン部門、オーボエ・ファゴット部門に変更致しました。
4. 第52回より金管楽器部門をトランペット部門、ホルン・トロンボーン部門、ユーフォニアム・チューバ部門に変更致しました。
5. 第52回より作曲ソロ部門、作曲室内楽部門の楽譜提出方法および応募規定を変更致しました。
6. 第52回より副賞内容を一部変更致しました。
7. 第52回より山梨予選会場を新設致しました。
8. 第51回より声楽部門高校生の部を高校1・2年生の部と高校3年生の部に変更致しました。

専攻楽器部門及び開催の部



部 門	部
ピアノ部門	キッズ、小学 1～6 年生、 中学 1～3 年生、高校 1～3 年生、大学 1～4 年生
ヴァイオリン部門	キッズ、小学 1～6 年生、 中学 1～3 年生、高校 1～3 年生、大学生
チェロ部門	キッズ、小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生
フルート部門 (フルート、ピッコロのみ)	小学生中学年、小学生高学年、中学生、 高校 1～3 年生、大学生
クラリネット部門 (B♭クラリネット、バスクラリネットのみ)	小学生高学年、中学生、高校生、大学生
サクソフォーン部門 (ソプラノ・アルト・テナー・バリトンサクソフォーンのみ)	
オーボエ・ファゴット部門 (オーボエ、ファゴットのみ。イングリッシュホルンは不可)	
トランペット部門 (B♭トランペットのみ。ピッコロトランペット、 コルネット、フリューゲルホルンは不可)	
ホルン・トロンボーン部門 (ホルン、テナー・バストロンボーンのみ。 アルト・バリトンホルン、アルトトロンボーンは不可)	
ユーフォニアム・チューバ部門	
声楽部門 (ミュージカル曲、ポップス系は不可)	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年 中学生、高校 1・2 年生、高校 3 年生、大学生
作曲ソロ部門/ 作曲室内楽部門 (ピアノ連弾、2 重奏から 5 重奏まで)	小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、 中学生、高校生、大学生

参加資格



キッズ	3 歳～小学生へ上る前まで
小学 1～6 年生	小学 1～6 年生
中学 1～3 年生	中学 1～3 年生
高校 1・2 年生	高校 1・2 年生
高校 1～3 年生	高校 1～3 年生
大学 1～4 年生	大学 1～4 年生
小学生低学年	小学 1～2 年生
小学生中学年	小学 3～4 年生
小学生高学年	小学 5～6 年生
中学生	中学 1～3 年生
高校生	高校 1～3 年生
大学生	大学 1～4 年生

— 注 意 —

- ※ 学年の算出は予選参加時とします。
- ※ 海外の学校暦（インターナショナルスクール等）の場合、年齢は日本の基準に準拠します。詳細はコンクール HP「よくある質問」をご覧ください。
- ※ 高校生の部、高校 1・2 年生の部、高校 1～3 年生の部は 2006 年 4 月 2 日以降生まれの高校生、大学受験浪人生に限りです。
- ※ 大学生の部、大学 1～4 年生の部は 2002 年 4 月 2 日以降生まれの大学生、2006 年 4 月 1 日以前生まれの高校生に限りです。短大・短大専攻科・特修・専門学校を含みますが、大学院生を含みません。

演奏曲 好きな曲を自由に選べる自由曲制



部門	部	予選	本選	全国大会
ピアノ	キッズ	3 分以内	3 分以内	3 分以内
	小学 1 ～ 2 年生	3 分以内	4 分以内	4 分以内
	小学 3 ～ 4 年生	5 分以内	6 分以内	6 分以内
	小学 5 ～ 6 年生	6 分以内	8 分以内	8 分以内
	中学 1 ～ 3 年生	8 分以内	10 分以内	10 分以内
	高校 1 ～ 3 年生 / 大学生 1 ～ 4 年生	10 分以内	12 分以内	12 分以内
ヴァイオリン	キッズ	4 分以内	4 分以内	4 分以内
	小学 1 ～ 4 年生	6 分以内	7 分以内	7 分以内
	小学 5 ～ 6 年生 / 中学 1 ～ 3 年生	8 分以内	10 分以内	10 分以内
	高校 1 ～ 3 年生 / 大学生	10 分以内	12 分以内	12 分以内
チェロ	キッズ	4 分以内	4 分以内	4 分以内
	小学生低学年 / 小学生中学年	6 分以内	7 分以内	7 分以内
	小学生高学年 / 中学生	8 分以内	10 分以内	10 分以内
	高校生 / 大学生	10 分以内	12 分以内	12 分以内
フルート	小学生中学年	6 分以内	8 分以内	8 分以内
	小学生高学年 / 中学生	8 分以内	10 分以内	10 分以内
	高校 1 ～ 3 年生 / 大学生	10 分以内	12 分以内	12 分以内
クラリネット / サクソフォーン / オーボエ・ファゴット	小学生高学年 / 中学生	8 分以内	10 分以内	10 分以内
	高校生 / 大学生	10 分以内	12 分以内	12 分以内
トランペット / ホルン・トロンボーン / ユーフォニアム・チューバ	小学生高学年 / 中学生	8 分以内	10 分以内	10 分以内
	高校生 / 大学生	10 分以内	12 分以内	12 分以内
声楽	小学生低学年 / 小学生中学年	4 分以内	5 分以内	5 分以内
	小学生高学年	5 分以内	6 分以内	6 分以内
	中学生 / 高校 1・2 年生 / 高校 3 年生 / 大学生	6 分以内	8 分以内	8 分以内
作曲ソロ / 作曲室内楽 譜面審査 / 全国大会のみ	小学生低学年 / 小学生中学年	5 分以内のオリジナル 1 曲 (2 曲まで応募可)		
	小学生高学年 / 中学生	8 分以内のオリジナル 1 曲 (2 曲まで応募可)		
	高校生 / 大学生	12 分以内のオリジナル 1 曲 (2 曲まで応募可)		

お申込みの前に必ずご一読ください

注意事項

- 自由曲制ですが、クラシック音楽に限ります。映画音楽など、その他クラシック音楽に該当しない選曲は不可です。
- 上記規定演奏分数を超えての演奏は 10 秒ごとに平均点から 1 点減算します。全国大会のみ上記規定演奏分数に達した時点でベルを鳴らし演奏を止めていただきます。
- 演奏分数は出入りや調弦の時間は含みません。ただし曲の合間は演奏時間に含まれます。
- 本選は予選と別の曲を演奏してください（異なる楽章での演奏は認められますが、楽章の追加など演奏部分が重複するものは認められません）。なお、全国大会は予選、本選と同じ曲でもかまいません。
例：予選ではあるソナタの第 1 楽章、本選で同じソナタの第 3 楽章の演奏は可能です。
例：予選ではあるソナタの第 1 楽章、本選で同じソナタの第 1、3 楽章の演奏は不可です。
- 提出曲とコンクール当日に演奏する曲が異なる場合は失格となります。
- ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、声楽部門は予選、本選、全国大会ともに暗譜が必須となります。譜面台を使用することはできません。フルート、クラリネット、サクソフォーン、オーボエ・ファゴット、トランペット、ホルン・トロンボーン、ユーフォニアム・チューバ部門の予選、本選は譜面台を使用してもかまいませんが、全国大会では暗譜が必須となります。譜面台を使用することはできません。
- 曲目は必ず日本語（邦題）で入力してください。作曲者名はファーストネームとミドルネームをイニシャル表記、曲名は作品名・曲集名、曲名・アリア名、調性、作品番号、楽章・変奏番号・小品名の順で正しく入力してください。
- 楽章の指定、組曲からの抜粋、変奏曲の省略は可とします。その場合実際に演奏する楽章番号、組曲内の小品名、変奏番号を申込み時に必ず明記してください。
- 規定の演奏分数に収めるためにリピートや伴奏部分、前奏や間奏、平易な部分のカット等は認めます。ただし、カット内容によっては審査に影響が出る場合がございます。また「一部省略」や「カデンツァ有り」等の申告は不要です（記載が有りましてもプログラム等では省略致します）。
- 声楽部門は声楽発声によって演奏してください、ただし小学生低学年～高学年の部はこの限りではありません。選曲は一般的なクラシック音楽の範疇とし、ミュージカル・ポップス系は不可です。振付は審査対象外とします。より具体的な選曲に関しては HP「よくある質問」をご参照ください。
- 予選から全国大会まで途中で楽器および声域を変更することはできません。演奏する楽器のために作曲・編曲されていない曲では申し込みません。また、演奏中の持ち替えもできません。
- 参加者多数の場合、予選・本選では演奏途中カットを行うことがあります。該当会場はマイページにてカット分数をお知らせ致します。当日はベルを鳴らして演奏を止めていただきますが審査点数に影響しません。
- 各部門の伴奏はピアノのみとします。予選・本選においては伴奏の有無は問いませんが、審査に影響する場合がございます。全国大会で伴奏のある曲を選曲された場合は必ず伴奏者をご準備ください。また、2 台ピアノの使用はできません。
- 事務局で曲目を確認するにあたり、楽譜を提出していただく場合があります。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門：作曲に使用してよい楽器

ピッコロ・フルート（アルトフルート）・クラリネット（バスクラリネット）・オーボエ・イングリッシュホルン・ファゴット・サクソフォーン（ソプラノ・アルト・テナー・バリトン）・ホルン・トランペット・トロンボーン・バストロンボーン・ユーフォニアム・チューバ・ピアノ（ソロ、連弾のみ可。2 台ピアノ不可）・ギター・マンドリン・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・歌唱。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門：応募規定

- 一人につき 2 曲まで応募できます。発表・未発表は問いませんが、過去に入賞した作品や、出版された作品は応募できません。譜面通りに演奏した時に規定分数に収まる作品を提出してください。
- ソロ部門は独奏楽器・独唱による無伴奏編成の曲のみ対象とします。
- 室内楽部門は 2 重奏～5 重奏までの室内楽、あるいはピアノ連弾とします。伴奏はピアノ以外でも可能です。楽器の持ち替えは可能ですが、1 曲に使用できる楽器は 5 台までとします。例：ヴァイオリン、ピアノ伴奏の編成は室内楽部門となります。
- 語りと朗読は不可となります。
- お子さま自身が作られた作品をそのまま提出してください。

作曲ソロ部門／作曲室内楽部門：提出方法

1. 楽譜は PDF データで 1 部のみ提出してください。鮮明な黒色コピーか、又は黒インクによりペン書きのもの、もしくは楽譜作成ソフトで出力されたものを **PDF 化**してください。※楽譜製作にかかる費用は、作曲者の負担となります。
2. 公式サイトでお申込み後、申込受付メールに掲載のアップロード専用 URL より下記 **3 点を下記の順番に並べて 1 つの PDF ファイル**にまとめてアップロードしてください。**全ページを A4 サイズ**に統一してください。
 - ①表紙：必ず専用テンプレートを使用してください。テンプレートを印刷し手書きしたものを PDF スキャンしても構いません。
 - ②作品概要：専用テンプレートに入力ください。別紙で用意される場合も A4 サイズの PDF にしてください。
 - ③楽譜：作品名を明記してください。**作曲者名は記載しない**でください。
3. PDF **ファイル名を受付番号**にしてください。例：CS9999.pdf
4. **1 曲につき 1 ファイルのみ**アップロードしてください。**複数回アップロードしない**でください。
5. アップロード後の完了通知、メール送信はございません。アップロード完了画面が表示されたことをご確認ください。
6. 一旦提出された楽譜の内容の変更や追加は原則として認めません。提出時の譜面通りに演奏してください。
7. PDF データでの提出ができない方は弊会がスキャニングを代行致しますが、1 曲につき 3,300 円（税込み）別途かかります。詳細は事務局にお問い合わせください。

作曲ソロ／作曲室内楽部門：注意事項

1. 譜面審査（予選）は楽譜審査のみとなり、各地方予選・本選での演奏はありません。譜面審査の後是全国大会になります。
2. 全国大会当日の演奏者については原則として、作曲者本人もしくは、作品の制作に協力を得た演奏家を起用し演奏していただき、審査されます。ただし、遠方から来られる方などどうしても演奏者の手配ができないという方は、東京近郊在住の協会演奏家会員に依頼する事が可能ですので譜面審査終了後すぐに弊社までお問い合わせください。演奏謝礼につきましては実費のみ必要になります。
3. 全国大会で作品の演奏の前に 1 分程の作品紹介をしていただきます。添付の作品概要の内容でも構いません。必ず作曲者自身が出席ください。代理人による作品紹介は不可です。

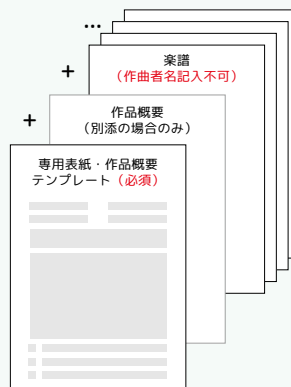
表紙・作品概要について

応募作品の表紙・作品概要について下記QRコードよりご確認ください。
テンプレートのダウンロード、テンプレートの生成、PDFの結合方法、コンビニでスキャンについて、PDFファイルのアップロードについてをご説明しております。

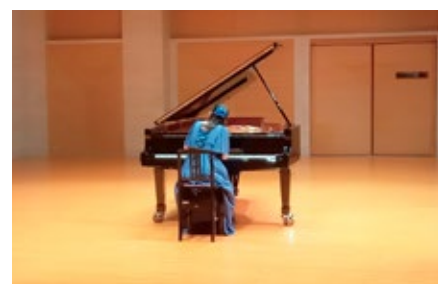


<https://www.tiaa-jp.com/blog/jcmcj-CSCC>

PDFファイルイメージ



1つのファイルのみ
アップロード



申込方法

ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/フルート/木管楽器各/金管楽器各/声楽部門

1. 予選

各予選会場の締切日までに
必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。

2. 本選

本選は予選開催日から **10 日以上** 離れている会場を選択してください。
予選通過後に本選参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された予選の応募詳細画面より、メール到着後 **5 日以内** にお支払いください。

3. 全国大会

本選通過後に全国大会参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された本選の応募詳細画面より、メール到着後 **5 日以内** にお支払いください。

— 注 意 —

- 必ず**参加者本人名義**のユーザーアカウントにてお申込みください。
- 申込フォームでは予選、本選、全国大会全ての情報のご入力が必要となります。同じ受付番号が付与されます。**
- 本選・全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。
- 予選・本選会場は、申込者の居住地に関係なく自由に何箇所でも選ぶことができます。ただし、予選開催日から 10 日以上離れている本選会場を選択してください。
- 同じ会場には1部門につき1回しか参加できません。**
- 予選が不合格の場合、**同じ受付番号の本選、全国大会は全て参加できません。**
- 予選を複数会場申込み場合、その都度公式サイト「ネット申込」から新規お申込みください。新規受付番号が付与されます。
- 本選のみ複数会場申込み場合、マイページの応募中イベントに表示されている本選の「本選会場追加」ボタンより追加できます。既にお申込み済みの予選と同じ受付番号が付与されます。予選通過後に追加する場合は参加料の決済が必要となります。

作曲ソロ部門/作曲室内楽部門

1. 譜面審査(予選)

2027 年 1 月 6 日 (水) 必着にて公式サイト内「ネット申込」よりお申込みください。楽譜・作品概要は締切必着でアップロードしてください。

2. 全国大会

譜面審査(予選)通過後に全国大会の参加料をメールでご案内した URL もしくは通過された譜面審査(予選)の応募詳細画面よりメール到着後 **5 日以内** にお支払いください。

— 注 意 —

全国大会は参加料のお支払のみで申込が完了致します。

参加料(消費税込み)・お支払方法

部	ピアノ/ヴァイオリン/チェロ/ フルート/木管楽器各/金管楽器各/声楽部門			作曲ソロ/室内楽部門 (2 曲応募の場合は 2 倍の参加料)	
	予選	本選	全国大会	譜面審査	全国大会
キッズ	8,500 円	11,500 円	13,500 円	—	—
小学生低学年/小学 1～2 年生	10,500 円	13,500 円	14,500 円	10,500 円	14,500 円
小学生中学年/小学 3～4 年生	11,000 円	14,000 円	15,000 円	11,000 円	15,000 円
小学生高学年/小学 5～6 年生	11,500 円	14,500 円	15,500 円	11,500 円	15,500 円
中学生/中学 1～3 年生	12,500 円	15,500 円	16,500 円	12,500 円	16,500 円
高校生/高校 1・2 年生/高校 1～3 年生	13,500 円	16,500 円	18,500 円	13,500 円	18,500 円
大学生/大学 1～4 年生	14,500 円	18,500 円	20,500 円	14,500 円	20,500 円

- ・ お支払はクレジットカード決済、銀行振込、コンビニ決済をご利用いただけます。
- ・ 決済代行業務は SBI グループの株式会社ゼウス社に委託しております。世界標準のデータセキュリティ基準を満たした決済システムとなっておりますので、安心してご利用いただけます。
- ・ コンビニ決済でのお支払の場合、システムの仕様上マイページに反映するまで最長 1 週間ほどかかります。次の選考が 15 日以内にある場合、コンビニ決済以外で参加料をお支払いください。当日まで入金ステータスが反映されず参加できない場合があります。
- ・ **締切間近にお申込みする場合はクレジットカード決済をご利用ください。**システムの仕様上、入金不足、期日後入金は申込が無効になりますので、再申込が締切に間に合わない場合があります、予めご了承ください。
- ・ 銀行振込の場合は、**従来の口座はご利用いただけません。**申込画面に従い、必ず株式会社ゼウスが提供する決済画面からお振込みください。

審査方法

- ・ 審査は弊会が依頼しました審査員が担当致します。各部門共、予選・本選及び全国大会では 3 名から 7 名の審査員で審査を行います。（作曲家や評論家、指揮者など専門分野外の先生が審査する場合もございます）
- ・ 各審査員が一人一人に直筆の講評を書き、可否に関わらず全員にお渡しします。今後の学習の参考にしてください。
- ・ 予選・本選は審査員全員の平均点で審議を行います。
- ・ 全国大会は最高点および最低点各 1 つを除いた平均点で審議を行います。
- ・ 予選・本選は要項規定の演奏分数を超えての演奏は 10 秒ごとに平均点から 1 点減算します。

曲目及び演奏分数変更について

- ・ 申込み後に**曲目及び演奏分数**を変更したい場合は、以下の期限であればご自身でマイページにて変更することが可能です。理由の如何を問わず期限後の変更はお受け付け致しません。
- | | |
|---------------|---------------------|
| 【予 選】 | 各予選の締切日必着 |
| 【本 選】 | 各本選の締切日必着 |
| 【全国大会】 | 2027 年 3 月 1 日（月）必着 |
- ※ 全国大会の曲目変更締切が本選開催日と近い会場や、本選開催日より前の会場がございますのでご注意ください。

結果発表

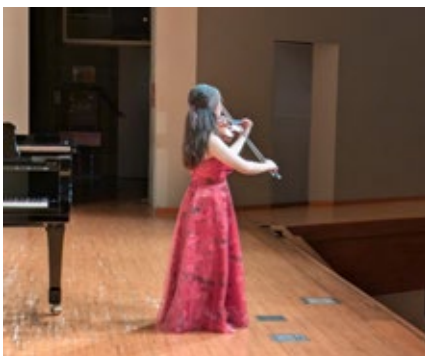
- ・ 審査結果は当日会場にて発表しその場で講評をお渡し致しますが、諸事情により実施しない場合がございます。
- ・ その場合、審査結果速報は翌営業日に弊会公式ブログへ掲載致します。講評・点数は後日メールまたはマイページで配信し、合格証は郵送にてお送り致します。
- ・ 審査結果発表を当日実施し、参加者のご都合によりお帰りになる場合、結果は翌営業日の 14 時以降にお問い合わせいただくか、翌営業日以降マイページ（反映に時間がかかる場合があります）でご確認ください。
- ・ 作曲ソロ部門、作曲室内楽部門譜面審査の結果は 2027 年 2 月中旬頃に応募者全員にマイページでお知らせ致します。

演奏の著作権・撮影・録音などについて

- ・ 予選・本選・全国大会・披露演奏会で行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関するすべての権利（著作権、肖像権も含む）は、主催者である東京国際芸術協会に帰属するものとします。
 - ・ 上記に則り、全国大会で 1 ～ 5 位の入賞者の方の動画は原則弊会 Youtube チャンネルにて公開致します。但し、掲載は著作権が切れている曲を演奏された方のみとなります。
- ※ 肖像権の詳細については必ず弊会 HP をご覧ください。 <https://www.tiaa-jp.com/portrait/>
- ・ なお、ご本人様分限り客席での撮影を許可しています。ご本人様分以外の撮影また無人での撮影やカメラの放置や周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断り致します。なお撮影・録音・録画の制限につきましては各ホールの規定に準じます。

諸注意

1. 規定に違反していることが発覚した場合、失格となります。参加料の返金はありません。結果発表後でも通過・入賞を取り消す場合があります。
2. 専用フォーム以外での申込は認められません。また、理由の如何を問わず締切日後はお受け付け致しません。
3. 申込後に会場の変更はできません。
4. 締切前のキャンセルはマイページで辞退ボタンよりお手続きください。返金手数料として 1,100 円（税込み）を差し引いた上での返金となります。
やむをえず締切後にコンクールを欠席される場合、マイページの欠席ボタンでお手続きください。返金はありません。
締切とは、各会場の締切を指します。銀行振込・コンビニ決済の支払期日・支払期限ではありません。支払期日・支払期限前であっても会場の締切後は返金できません。
5. 一度辞退や欠席を行うと取り消しはできません。
6. 銀行振込・コンビニ決済時、期日後入金、金額不足の場合、申込が無効となり、決済代行業者による返金となります。決済代行業者所定の手数料がかかります。過剰入金の場合は申込が有効ですが、返金手数料として 1,100 円（税込み）を差し引いた上での返金となります。手数料の 1,100 円を下回る金額の返金はありません。
7. コンクールに関する全てのお問い合わせは弊社までお願い致します。開催場所への直接の問い合わせはご遠慮ください。
8. 審査方法、審査結果等についてのお問い合わせは一切お受け付け致しません。
9. 予選のタイムスケジュールは各会場締切後、全国大会のタイムスケジュールは全本選終了後の確定となります。開催日の 10 日前を目途に、マイページでご確認いただけます。事前にお問い合わせいただいてもご返答できません。全国大会は開始 2 週間ほど前にホームページにて暫定スケジュールを掲載致しますので目安としてご参考ください。ただし、暫定ですので変更する場合があります。
10. 当コンクールでは下記の用意などを行っていませんので、各自の責任で準備してください。
・足台や補助ペダルの準備、補助要員 ・譜めくり ・各自の専門楽器 ・ツバ抜き用タオル、シート
11. 舞台へ直接管楽器のツバ抜き、エンドピンを刺す等舞台上を汚す行為は禁止とします。
12. ラメ素材のドレスの着用を禁止とします。
13. 万が一、コンクール会場や練習室の備品を破損した場合は、実費を弁償していただきます。
14. 応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合がございます。
15. 参加に要する交通費、宿泊費等の諸費用は、すべて参加者の負担です。日本国外住所の場合、講評等の発送物は別途国際郵便代金をいただきます。
16. ホールの主催者用駐車場は貸出できかねます。会場備えつけの駐車場がない場合周辺の駐車場・コインパーキングをご利用くださいますようお願い致します。
17. 審査はいずれの部門も無料公開です。但し、参観希望者が多数の場合は入場制限を行うことがあります。
18. 天災・悪天候および疫病のため、交通機関の停止または開催会場の利用制限が発生するなど、社会情勢上および環境衛生上中止が妥当と主催者が判断した場合、審査を中止し代替日もしくは他の会場へ振替審査等の措置を行います。ご参加できない場合のご対応は、別途ご案内致します。ただし、開催中止に伴う交通費及び宿泊費のキャンセル費用に関しましては弊会にてご負担しかねますので、ご了承ください。
19. 追加開催日程や誤字等は全て全日本ジュニアクラシック音楽コンクールのホームページにて更新、訂正致します。
<https://www.tiaa-jp.com/jcmcj/>



賞・表彰・副賞・記念品



予選

本選出場の権利、予選合格証

本選

全国大会出場の権利、本選合格証、成績優秀者には本選優秀賞メダル

全国大会

グランプリ

クリスタルメダル、入賞者披露演奏会参加費免除

第1位～第3位

表彰状、トロフィー、賞金、読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉

第4位、第5位

表彰状、トロフィー

審査員賞

表彰状、楯

奨励賞、入選

表彰状、メダル

	部	第1位	第2位	第3位
賞金	大学生/大学1～4年生	100,000 円	70,000 円	30,000 円
	高校生/高校1・2年生/高校1～3年生	70,000 円	50,000 円	20,000 円
	中学生/中学1～3年生	50,000 円	30,000 円	10,000 円
	小学生低学年/小学生中学年/小学生高学年/小学1～6年生	30,000 円	20,000 円	10,000 円

- ・ グランプリは各部門すべての部の第1位受賞者の中から最も優れた方を1名選出し、後日公式サイトにて発表します（作曲ソロ・室内楽部門は両部門の中から1名）。
- ・ 第1位～入選は部門・部毎に表彰し、該当者無しや順位が重複する場合があります。なお、順位が重複した場合でも賞金額は変わりません。
- ・ 第1位～第3位の受賞者には記念品として読売日本交響楽団〈選べる演奏会チケット〉S席1枚を進呈致します。2027年6月～2028年3月（予定）までにサントリーホール（赤坂）、東京芸術劇場コンサートホール（池袋）、横浜みなとみらいホール（横浜）、フェスティバルホール（大阪）にて開催される読売日本交響楽団が主催する公演のいずれか1公演が対象となります。但し、S席が8,800円より高い「第九」公演などの場合は、A席8,800円以下の席を進呈します。また、同伴者のチケットはS席もしくはA席を2割引きで、4枚までご購入いただけます。
- ・ キッズの部は、自信につながる成功体験を大切に、無理なくチャレンジできるよう、他の部よりも年齢に応じた柔軟な審査基準を設けています。全国大会で演奏した場合、今後の成長を考慮し入賞位は審査員賞を最高位として以下、奨励賞、入選の順に表彰致します。
- ・ 第1位受賞者は同じ部門かつ同じ部での再度参加はできません。
- ・ 本選優秀賞メダル、作曲ソロ部門作曲室内楽部門の譜面審査合格証は全国大会当日にお渡し致します。全国大会をご欠席・ご辞退された場合は全国大会終了後、別途発送致します。
- ・ 表彰状、トロフィー等は後日行われます披露演奏会にご出演の方は演奏会当日にお渡しし、欠席の方には披露演奏会後1～2ヶ月で順次発送致します。
- ・ 第1位～第5位の入賞者は公式サイト審査結果一覧にお名前と顔写真、学校名学年、指導者名、全国大会演奏曲を記載いたします。審査員賞、奨励賞、入選はお名前、学年、指導者名を記載いたします。また第1位入賞者は入賞速報・入賞者インタビュー記事を会報誌、Blog等に掲載させていただきます。

読 響

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

S席

〈選べる演奏会チケット〉

日本屈指のホールで
一流オーケストラの演奏を
聴きに行こう！



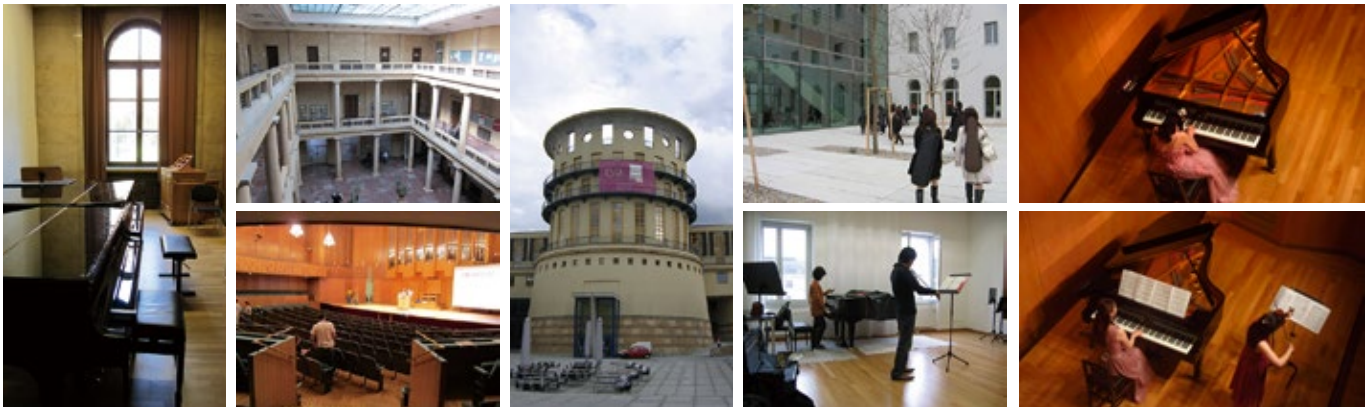
副賞

入賞・入選者は以下の副賞を受けることができます。

1. 2028 年未までに副賞リサイタルに出演できます。
2. 2028 年 3 月末日まで入会金免除・年会費無料で演奏家会員に登録できます。
3. 2027 年夏期～2028 年夏期に東京国際ツアーズが主催する下記マスタークラスの費用を 10 万円助成します。
 - ・ウィーン国立音楽大学マスタークラス
 - ・ザルツブルク・モーツァルテウム芸術大学マスタークラス（別途現地オーディション有）
 - ・ヨーロッパ国際マスタークラス
4. 2027 年から 2028 年にかけて東京国際芸術協会が推薦するオーストリア国ウィーン市内開催「コンクール入賞者によるウィーン公演」の出演権利を進呈し、中学生以下（渡航時）の方にはツアー代金 10 万円を助成します。

▼海外音楽大学マスタークラスの様子

▼副賞リサイタルの様子



優秀指導者賞

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、「優秀指導者賞」を授与するものとします。最も多くの該当入選入賞者を輩出された方には「最優秀指導者賞」を授与致します。また、過去に優秀指導者賞を受賞されていない方に限り、下記①②いずれかの基準を 2 回連続でなくても満たした指導者には「新人優秀指導者賞」を授与致します。2027 年 6 月未までを目途に表彰状と記念品をお送りいたします。

基準

- ① 2 回連続で合計 4 名以上入選入賞
- ② 2 回連続で合計 2 名以上第 5 位以上入賞
- ③ 第 1 位 1 名入賞

※ 2 回連続で合計とは、前回と今回連続で入選入賞者を輩出し、かつその合計とします。



表彰式・入賞者披露演奏会

全国大会の入賞・入選者は第 52 回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール入賞者披露演奏会に出演できます。※ 出演日選択可能。
※ 出演に際しては参加費がございます。

【 表彰式・入賞者披露演奏会 】

2027年7月21日(水) 22日(木) 23日(金)

会場未定



予選(全48箇所)開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式 HP に掲載しています。
 ※午前は 9:30 ～ 13:00、午後は 13:00 ～ 17:30、夜間は 17:30 ～ 21:30、全日は 9:30 ～ 21:30 までの間が目安となります。

全 : 全部門 Pf : ピアノ部門 Vo : 声楽部門 Vn : ヴァイオリン部門 Vc : チェロ部門 Fl : フルート部門 Wl : 木管楽器各部門 Bl : 金管楽器各部門

北海道	北海道	2027. 1/16 (土) 全日	締切	2026年12月21日(月)
	全 ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1 全部門			
東北	岩手	2027. 1/11 (月祝) 午後	締切	2026年12月14日(月)
	Pf Vn Vc Fl トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)・中ホール 岩手県盛岡市内丸13-1 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門			
	宮城	2027. 1/30 (土) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	全 宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70 全部門			
	福島	2026. 12/13 (日) 午前午後	締切	2026年11月18日(水)
	Pf Vn Vc とうほう・みんなの文化センター(福島県文化センター)・小ホール 福島県福島市春日町5-54 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門			
関東	茨城	2027. 1/24 (日) 午前午後	締切	2026年12月25日(金)
	Pf Vo Fl Wl Bl ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)・小ホール 茨城県水戸市千波町東久保697 ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門			
	栃木	2027. 1/11 (月祝) 全日	締切	2026年12月14日(月)
	全 ホリ電コスモスホール(岩舟文化会館)・ホール 栃木県栃木市岩舟町静2303 全部門			
	群馬	2027. 1/6 (水) 午前午後	締切	2026年12月9日(水)
	全 高崎芸術劇場・音楽ホール 群馬県高崎市栄町9-1 全部門			
	埼玉1	2027. 1/9 (土) 全日	締切	2026年12月11日(金)
	Vo Fl Wl Bl 川口総合文化センター・リリア・山伸サステインホール(音楽ホール) 埼玉県川口市川口3-1-1 声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門			

埼玉 2 Pf	2027. 1/10 (日) 全日 締切 2026年12月14日(月) さいたま市文化センター・小ホール 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1 ピアノ部門
埼玉 3 Vn Vc	2027. 1/11 (月祝) 全日 締切 2026年12月14日(月) さいたま市文化センター・小ホール 埼玉県さいたま市南区根岸1-7-1 ヴァイオリン部門 チェロ部門
千葉 1 Vn Vc	2027. 1/17 (日) 全日 締切 2026年12月21日(月) J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1 ヴァイオリン部門 チェロ部門
千葉 2 Pf	2027. 1/23 (土) 全日 締切 2026年12月25日(金) 行徳文化ホールI&I・ホール 千葉県市川市末広1-1-48 ピアノ部門
千葉 3 Vo Fl WI BI	2027. 1/29 (金) 午後夜間 締切 2027年1月6日(水) アミュゼ柏・クリスタルホール 千葉県柏市柏6-2-22 声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門
東京 1 Pf Vn Vc	2026. 12/18 (金) 全日 締切 2026年11月25日(水) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ピアノ部門 高校1～3年生、大学1～4年生の部 ヴァイオリン部門 高校1～3年生、大学生の部 チェロ部門
東京 2 Pf Vo	2026. 12/20 (日) 全日 締切 2026年11月25日(水) タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1 ピアノ部門 キッズ、小学1～6年生、中学1～3年生の部 声楽部門
東京 3 Vn Vc	2027. 1/5 (火) 全日 締切 2026年12月9日(水) 武蔵野市民文化会館・小ホール 東京都武蔵野市中町3-9-11 ヴァイオリン部門 キッズ、小学1～6年生の部 チェロ部門
東京 4 Pf Vn	2027. 1/9 (土) 全日 締切 2026年12月11日(金) パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35 ピアノ部門 キッズ、小学1～6年生の部 ヴァイオリン部門 中学1～3年生、高校1～3年生、大学生の部

東京5	2027. 1/16 (土) 全日	締切	2026年12月21日(月)
	ルネこだいら (小平市民文化会館)・中ホール 東京都小平市美園町1-8-5		
	声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
東京6	2027. 1/23 (土) 全日	締切	2026年12月25日(金)
	三鷹市公会堂・光のホール 東京都三鷹市野崎1-1-1		
	ピアノ部門 中学1～3年生の部 ヴァイオリン部門 キッズ、小学1～6年生の部、中学1～3年生の部 チェロ部門		
東京7	2027. 1/30 (土) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 中学1～3年生、高校1～3年生、大学1～4年生の部		
東京8	2027. 1/30 (土) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ヴァイオリン部門 キッズ、小学1～6年生、中学1～3年生の部 チェロ部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
東京9	2027. 1/31 (日) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	ピアノ部門 キッズ、小学1～6年生の部 フルート部門		
神奈川1	2027. 1/14 (木) 全日	締切	2026年12月16日(水)
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
	ピアノ部門 キッズ、小学1～6年生、中学1～3年生の部		
神奈川2	2027. 1/27 (水) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
	ピアノ部門 高校1～3年生、大学1～4年生の部 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
神奈川3	2027. 1/28 (木) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
	声楽部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
新潟	2026. 12/19 (土) 午後	締切	2026年11月25日(水)
	新潟県民会館・小ホール 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-13		
	ピアノ部門		

石川	2027. 1/31 (日) 午前午後	締切	2027年1月6日(水)
	金沢市アートホール・ホール 石川県金沢市本町2-15-1		
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器各部門		
山梨	2027. 2/11 (木祝) 午前午後	締切	2027年1月13日(水)
	YCC県民文化ホール(山梨県立県民文化ホール)・小ホール 山梨県甲府市寿町26-1		
	ピアノ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
長野1	2026. 12/19 (土) 午前午後	締切	2026年11月25日(水)
	松本市音楽文化ホール・小ホール 長野県松本市島内4351		
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
長野2	2027. 1/16 (土) 午後	締切	2026年12月21日(月)
	佐久市コスモホール・大ホール 長野県佐久市下小田切124-1		
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
岐阜1	2026. 12/5 (土) 午前午後	締切	2026年11月11日(水)
	バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8		
	ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門		
岐阜2	2027. 1/10 (日) 午前午後	締切	2026年12月14日(月)
	じゅうろくプラザ(岐阜市文化産業交流センター)・ホール 岐阜県岐阜市橋本町1-10-11		
	全部門		
静岡	2027. 1/11 (月祝) 全日	締切	2026年12月9日(水)
	静岡市清水文化会館マリナート・小ホール 静岡県静岡市清水区島崎町214		
	全部門		
愛知1	2027. 1/30 (土) 全日	締切	2027年1月6日(水)
	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25		
	ピアノ部門 声楽部門		
愛知2	2027. 1/31 (日) 午前午後	締切	2027年1月6日(水)
	名古屋市中村文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中村区中村町字茶ノ木25		
	ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		

近畿	京都	2026. 12/13 (日) 午前午後	締切	2026年11月18日(水)
	Pf Vn Vc Fl	京都府立文化芸術会館・ホール 京都府京都市上京区東桜町1 (河原町通広小路下ル)		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門		
	大阪1	2027. 1/11 (月祝) 午前午後	締切	2026年12月7日(月)
	Pf Vo Fl Wl Bl	サンスクエア堺・サンスクエアホール 大阪府堺市堺区田出井町2-1		
		ピアノ部門 声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	大阪2	2027. 1/22 (金) 午後夜間	締切	2026年12月14日(月)
	Vo Fl Wl Bl	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	大阪3	2027. 1/23 (土) 全日	締切	2026年12月14日(月)
	Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		ピアノ部門		
	大阪4	2027. 1/24 (日) 午前午後	締切	2026年12月14日(月)
	Vn Vc	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		ヴァイオリン部門 チェロ部門		
	兵庫	2027. 1/6 (水) 午前午後	締切	2026年12月9日(水)
	全	西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1		
		全部門		
中国	岡山	2027. 2/6 (土) 全日	締切	2027年1月13日(水)
	全	玉島市民交流センター・玉島湊ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-10-1		
		全部門		
	広島	2026. 12/12 (土) 午後	締切	2026年11月18日(水)
	Pf Fl Wl Bl	広島市南区民文化センター・ホール 広島県広島市南区比治山本町16-27		
		ピアノ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
四国	徳島	2027. 1/31 (日) 午前午後	締切	2027年1月6日(水)
	Pf Fl Wl Bl	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内 (3・4階)		
		ピアノ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		

九州	香川	2027. 1/16 (土) 午前午後	締切	2026年12月21日(月)
	全	サンポートホール高松・第2小ホール 香川県高松市サンポート2-1		
		全部門		
九州	愛媛	2027. 1/11 (月祝) 午前午後	締切	2026年12月14日(月)
	Pf Vn Vc Fl WI	IYO夢みらい館(伊予市文化交流センター)・文化ホール 愛媛県伊予市米湊768-2		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門 チェロ部門 フルート部門 木管楽器各部門		
九州	福岡	2027. 1/11 (月祝) 午前午後	締切	2026年12月14日(月)
	全	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15		
		全部門		
九州	熊本	2027. 1/16 (土) 午後	締切	2026年12月21日(月)
	全	熊本市健軍文化ホール・ホール 熊本県熊本市東区若葉3-5-11		
		全部門		

本選(全48箇所)開催期日・会場・締切

※作曲ソロ・室内楽部門以外。※応募人数により、開催時刻・会場の変更、締切日より前に締め切らせていただく場合があります。※審査員は公式 HP に掲載しています。
※午前は 9:30 ~ 13:00、午後は 13:00 ~ 17:30、夜間は 17:30 ~ 21:30、全日は 9:30 ~ 21:30 までの間が目安となります。

北海道	北海道	2027. 2/13 (土) 全日	締切	2027年1月20日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	ザ・ルーテルホール 北海道札幌市中央区大通西6-3-1		
		ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
東北	岩手	2027. 2/6 (土) 午後	締切	2027年1月13日(水)
	Pf Vn Fl	トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館)・中ホール 岩手県盛岡市内丸13-1		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門		
東北	宮城	2027. 2/26 (金) 全日	締切	2027年2月3日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	宮城野区文化センター・パトナホール 宮城県仙台市宮城野区五輪2-12-70		
		ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
東北	福島	2027. 1/16 (土) 午後	締切	2026年12月16日(水)
	Pf Vn	けんしん郡山文化センター(郡山市民文化センター)・中ホール 福島県郡山市堤下町1-2		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門		

茨城

2027. **2/28** (日) 午前午後 締切 2027年2月5日(金)Pf Vo
Fl WI BI**ザ・ヒロサワ・シティ会館 (茨城県立県民文化センター)・小ホール**
茨城県水戸市千波町東久保697

ピアノ部門 | 声楽部門 | フルート部門 | 木管楽器各部門 | 金管楽器各部門

栃木1

2027. **2/21** (日) 全日 締切 2027年1月27日(水)Vo Vn
Fl WI BI**ホリ電コスモスホール (岩舟文化会館)・ホール**
栃木県栃木市岩舟町静2303

声楽部門 | ヴァイオリン部門 | フルート部門 | 木管楽器各部門 | 金管楽器各部門

栃木2

2027. **2/23** (火祝) 全日 締切 2027年2月1日(月)

Pf

ホリ電コスモスホール (岩舟文化会館)・ホール
栃木県栃木市岩舟町静2303

ピアノ部門

群馬

2027. **2/6** (土) 全日 締切 2027年1月13日(水)Pf Vo Vn
Fl WI BI**高崎芸術劇場・音楽ホール**
群馬県高崎市栄町9-1

ピアノ部門 | 声楽部門 | ヴァイオリン部門 | フルート部門 | 木管楽器各部門 | 金管楽器各部門

埼玉1

2027. **2/6** (土) 全日 締切 2027年1月13日(水)

Pf WI BI

正和工業にじいろホール・小ホール (春日部市民文化会館)
埼玉県春日部市粕壁東2-8-61

ピアノ部門 キッズ、小学1~6年生、中学1~3年生の部 | 木管楽器各部門 | 金管楽器各部門

埼玉2

2027. **2/7** (日) 全日 締切 2027年1月13日(水)

Vn

川口総合文化センター・リリア・山伸サステインホール(音楽ホール)
埼玉県川口市川口3-1-1

ヴァイオリン部門

埼玉3

2027. **2/14** (日) 全日 締切 2027年1月20日(水)

Pf Fl

レイバックホール (市民会館おおみや)・小ホール
埼玉県さいたま市大宮区大門町2-118大宮門街4-8F

ピアノ部門 高校1~3年生、大学1~4年生の部 | フルート部門

千葉1

2027. **2/7** (日) 全日 締切 2027年1月13日(水)

Vn

J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール
千葉県浦安市入船1-6-1

ヴァイオリン部門

千葉2

2027. **2/27** (土) 全日 締切 2027年2月5日(金)Pf Vo
Fl WI BI**アミュゼ柏・クリスタルホール**
千葉県柏市柏6-2-22

ピアノ部門 高校1~3年生、大学1~4年生の部 | 声楽部門 | フルート部門 | 木管楽器各部門 | 金管楽器各部門

千葉3 Pf	2027. 3/5 (金) 全日 締切 2027年2月8日(月) J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール 千葉県浦安市入船1-6-1 ピアノ部門 キッズ、小学1～6年生、中学1～3年生の部
東京1 Pf Vo	2027. 2/7 (日) 全日 締切 2027年1月13日(水) 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 キッズ、中学1～3年生、大学1～4年生の部 声楽部門
東京2 Vn	2027. 2/11 (木祝) 全日 締切 2027年1月20日(水) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ヴァイオリン部門 キッズ、小学1～4年生の部
東京3 Vn WI Bi	2027. 2/13 (土) 全日 締切 2027年1月20日(水) いちようホール八王子市芸術文化会館・小ホール 東京都八王子市本町24-1 ヴァイオリン部門 小学5～6年生、中学1～3年生、高校1～3年生の部 木管楽器各部門 金管楽器各部門
東京4 Pf Vo Fl	2027. 2/13 (土) 全日 締切 2027年1月20日(水) 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 高校1～3年生の部 声楽部門 フルート部門
東京5 Pf	2027. 2/20 (土) 全日 締切 2027年1月27日(水) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ピアノ部門 高校1～3年生、大学1～4年生の部の部
東京6 Pf	2027. 2/21 (日) 全日 締切 2027年1月27日(水) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ピアノ部門 キッズ、小学1～6年生、中学1～3年生の部
東京7 Vo Vc WI Bi	2027. 2/23 (火祝) 全日 締切 2027年2月1日(月) 曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11 声楽部門 チェロ部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門
東京8 Vn	2027. 2/28 (日) 全日 締切 2027年2月5日(金) パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35 ヴァイオリン部門 中学1～3年生、高校1～3年生、大学生の部

東京9	2027. 2/28 (日) 全日	締切	2027年2月5日(金)
Pf	かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール 東京都葛飾区立石6-33-1		
ピアノ部門 キッズ、小学1〜6年生の部			

東京10	2027. 3/6 (土) 全日	締切	2027年2月10日(水)
Vn Fl	パルテノン多摩・小ホール 東京都多摩市落合2-35		
ヴァイオリン部門 キッズ、小学1〜6年生の部 フルート部門			

神奈川1	2027. 2/20 (土) 全日	締切	2027年1月27日(水)
Vo Fl WI BI	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
声楽部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門			

神奈川2	2027. 2/24 (水) 全日	締切	2027年2月3日(水)
Pf Vn	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
ピアノ部門 高校1〜3年生、大学1〜4年生の部 ヴァイオリン部門 高校1〜3年生、大学生の部			

神奈川3	2027. 2/25 (木) 全日	締切	2027年2月3日(水)
Pf	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
ピアノ部門 キッズ、小学1〜6年生、中学1〜3年生の部			

神奈川4	2027. 3/2 (火) 全日	締切	2027年2月8日(月)
Vn	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
ヴァイオリン部門 キッズ、小学1〜6年生、中学1〜3年生の部			

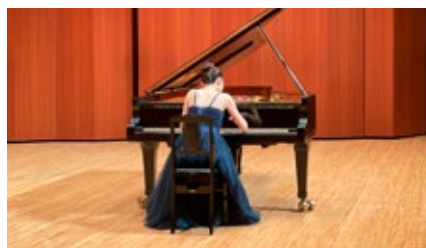
新潟	2027. 1/23 (土) 午後	締切	2026年12月21日(月)
Pf	新潟県民会館・小ホール 新潟県新潟市中央区一番堀通町3-13		
ピアノ部門			

石川	2027. 2/23 (火祝) 午前午後	締切	2027年2月1日(月)
Pf Vn Fl WI	石川県文教会館・ホール 石川県金沢市尾山町10-5		
ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門			

長野	2027. 2/13 (土) 午前午後	締切	2027年1月20日(水)
Pf Vn Fl WI BI	松本市音楽文化ホール・小ホール 長野県松本市島内4351		
ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門			

近畿	岐阜1	2027. 2/11 (木祝) 午前午後	締切	2027年1月20日(水)
	Pf Vn	バロー文化ホール・小ホール 岐阜県多治見市十九田町2-8		
		ピアノ部門 ヴァイオリン部門		
	岐阜2	2027. 3/7 (日) 全日	締切	2027年2月10日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	じゅうろくプラザ(岐阜市文化産業交流センター)・ホール 岐阜県岐阜市橋本町1-10-11		
		ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	静岡	2027. 2/26 (金) 全日	締切	2027年2月1日(月)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	静岡市清水文化会館マリナート・小ホール 静岡県静岡市清水区島崎町214		
		ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	愛知1	2027. 2/20 (土) 全日	締切	2027年1月27日(水)
	Pf	名古屋市中川文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3		
		ピアノ部門		
	愛知2	2027. 2/21 (日) 全日	締切	2027年1月27日(水)
	Vo Vn Fl WI BI	名古屋市中川文化小劇場・ホール 愛知県名古屋市中川区吉良町178-3		
		声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	大阪1	2027. 2/19 (金) 午後夜間	締切	2027年1月20日(水)
	Pf	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		ピアノ部門 中学1〜3年生、高校1〜3年生、大学1〜4年生の部		
	大阪2	2027. 2/20 (土) 全日	締切	2027年1月20日(水)
	Pf Vo	東大阪市文化創造館・小ホール 大阪府東大阪市御厨南2-3-4		
		ピアノ部門 キッズ、小学1〜6年生の部 声楽部門		
	大阪3	2027. 2/21 (日) 全日	締切	2027年1月27日(水)
	Fl WI BI	ライティホール(大阪府立中央図書館ホール)・ホール 大阪府東大阪市荒本北1-2-1		
		フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	大阪4	2027. 2/23 (火祝) 全日	締切	2027年2月1日(月)
	Vn Vc	豊中市立文化芸術センター・中ホール(アクア文化ホール) 大阪府豊中市曽根東町3-7-2		
		ヴァイオリン部門 チェロ部門		

中国	兵庫	2027. 2/7 (日) 午前午後	締切	2027年1月13日(水)
	Pf	西神中央ホール・ホール 兵庫県神戸市西区美賀多台1-1-1 ピアノ部門		
中国	岡山	2027. 3/6 (土) 全日	締切	2027年2月10日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	倉敷市玉島文化センター・ホール 岡山県倉敷市玉島阿賀崎1-6-27 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
四国	広島	2027. 2/11 (木祝) 午後	締切	2027年1月20日(水)
	Pf Fl WI BI	コジマホールディングス西区民文化センター・ホール 広島県広島市西区横川新町6-1 ピアノ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
四国	徳島	2027. 2/28 (日) 午前午後	締切	2027年2月5日(金)
	Pf Fl WI BI	シビックセンター・さくらホール 徳島県徳島市元町1-24・アミコ内(3・4階) ピアノ部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	香川	2027. 2/13 (土) 午前午後	締切	2027年1月20日(水)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	サンポートホール高松・第2小ホール 香川県高松市サンポート2-1 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	愛媛	2027. 3/3 (水) 午後夜間	締切	2027年2月8日(月)
	Pf Vn Fl WI	IYO夢みらい館(伊予市文化交流センター)・文化ホール 愛媛県伊予市米湊768-2 ピアノ部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門		
九州	福岡	2027. 2/23 (火祝) 全日	締切	2027年2月1日(月)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	福岡県立ももち文化センター・大ホール 福岡県福岡市早良区百道2-3-15 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		
	熊本	2027. 2/28 (日) 午前午後	締切	2027年2月5日(金)
	Pf Vo Vn Fl WI BI	熊本市健軍文化ホール・ホール 熊本県熊本市東区若葉3-5-11 ピアノ部門 声楽部門 ヴァイオリン部門 フルート部門 木管楽器各部門 金管楽器各部門		



全国大会開催期日・会場・締切

※応募人数により、開催時刻・会場が変更となる場合があります。※審査員は公式 HP に掲載しています。
 ※午前は 9:30 ～ 13:00、午後は 13:00 ～ 17:30、夜間は 17:30 ～ 21:30、全日は 9:30 ～ 21:30 までの間が目安となります。

Pf : ピアノ部門 **Vo** : 声楽部門 **Vn** : ヴァイオリン部門 **Vc** : チェロ部門 **Fl** : フルート部門 **Cl** : クラリネット部門 **Sa** : サクソフーン部門 **Ob** : オーボエ・ファゴット部門
Tr : トランペット部門 **Hr** : ホルン・トロンボーン部門 **Eup** : ユーフォニアム・チューバ部門 **Comp** : 作曲ソロ部門/作曲室内楽部門

東京1	2027. 3/22 (月祝) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf	武蔵野市民文化会館・小ホール 東京都武蔵野市中町3-9-11		
	ピアノ部門 中学1年生、大学3年生の部		
東京2	2027. 3/22 (月祝) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Vn	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 中学2年生の部 ヴァイオリン部門 小学6年生の部		
東京3	2027. 3/23 (火) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Vn	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11		
	ヴァイオリン部門 小学1年生、小学2年生、小学4年生の部		
東京4	2027. 3/23 (火) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Cl Ob	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 小学2年生の部 クラリネット部門 オーボエ・ファゴット部門		
東京5	2027. 3/24 (水) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Vn	曳舟文化センター・ホール 東京都墨田区京島1-38-11		
	ピアノ部門 小学4年生の部 ヴァイオリン部門 高校3年生の部		
東京6	2027. 3/24 (水) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Sa	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 中学3年生、大学4年生の部 サクソフーン部門		
東京7	2027. 3/25 (木) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 小学5年生、高校3年生の部		
東京8	2027. 3/26 (金) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Vn Vc	タワーホール船堀・小ホール 東京都江戸川区船堀4-1-1		
	ピアノ部門 大学1年生の部 ヴァイオリン部門 中学3年生の部 チェロ部門		

東京9 Pf Vn	2027. 3/27 (土) 全日 締切 2027年3月1日(月) 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 大学2年生の部 ヴァイオリン部門 キッズ、小学3年生の部
東京10 Vn Comp	2027. 3/29 (月) 全日 締切 2027年3月1日(月) ルネこだいら（小平市民文化会館）・中ホール 東京都小平市美園町1-8-5 ヴァイオリン部門 中学1年生の部 作曲ソロ部門 作曲室内楽部門
東京11 Vo Vn	2027. 3/30 (火) 全日 締切 2027年3月1日(月) ルネこだいら（小平市民文化会館）・中ホール 東京都小平市美園町1-8-5 声楽部門 小学生高学年、大学生の部 ヴァイオリン部門 高校1年生の部
東京12 Pf	2027. 3/31 (水) 全日 締切 2027年3月1日(月) 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 高校2年生の部
東京13 Vo Fl	2027. 3/31 (水) 全日 締切 2027年3月1日(月) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 声楽部門 高校1・2年生、高校3年生の部 フルート部門 高校2年生、高校3年生の部
東京14 Pf	2027. 4/1 (木) 全日 締切 2027年3月1日(月) 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 高校1年生の部
東京15 Vo Vn	2027. 4/1 (木) 全日 締切 2027年3月1日(月) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 声楽部門 小学生低学年、小学生中学年、中学生の部 ヴァイオリン部門 中学2年生、高校2年生の部
東京16 Pf	2027. 4/2 (金) 全日 締切 2027年3月1日(月) 小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3 ピアノ部門 小学3年生の部
東京17 Vn Fl	2027. 4/2 (金) 全日 締切 2027年3月1日(月) 清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6 ヴァイオリン部門 大学生の部 フルート部門 大学生の部

東京18	2027. 4/3 (土) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Et	小松川さくらホール・多目的ホール 東京都江戸川区小松川3-6-3		
	ピアノ部門 小学6年生の部 ユーフォニアム・チューバ部門		
東京19	2027. 4/3 (土) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Fl Tp	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	フルート部門 小学生中学年、中学生の部 トランペット部門		
東京20	2027. 4/4 (日) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Fl HT	清瀬けやきホール・大ホール 東京都清瀬市元町1-6-6		
	フルート部門 小学生高学年、高校1年生の部 ホルン・トロンボーン部門		
神奈川1	2027. 4/4 (日) 全日	締切	2027年3月1日(月)
Pf Vn	横浜みなとみらいホール・小ホール 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6		
	ピアノ部門 キッズ、小学1年生の部 ヴァイオリン部門 小学5年生の部		

前回全国大会審査員一覧

第51回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会の審査員一覧です。※敬称略。五十音順。肩書きは今回要項作成時点のものになります。

ピアノ部門	
秋田 街子	桐朋学園芸術短期大学講師、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
東 祐輔	名古屋芸術大学契約助手、MPA 音楽院講師
池田 聡子	洗足学園音楽大学講師
石井 み予乃	上野学園短期大学講師
石岡 千弘	東京音楽大学専任講師
市川 雅己	洗足学園音楽大学・短大各講師、東京家政大学講師、目白大学元講師、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室元講師
今井 彩子	桐朋学園大学・大学院准教授
浦川 玲子	東邦音楽大学・短期大学准教授
太田 幸子	東京国際芸術協会会長、東邦音楽大学特任教授
梶木 良子	洗足学園音楽大学ピアノコース准教授
片岡 由貴枝	洗足学園音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、埼玉県立芸術総合高校各講師
北野 裕司	大阪音楽大学教授
倉沢 仁子	ピアニスト、東京音楽大学元准教授、桐朋学園大学音楽機教室元非常勤講師、クララ会主宰
小高 明子	東京音楽大学准教授
後藤 加奈	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師、元東京音楽大学非常勤講師
小林 律子	東邦音楽大学・短期大学教授
五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
今野 尚美	名古屋芸術大学准教授、MPA 音楽院主任講師、ヤマハスペシャルレッスン講師
齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師
坂本 真由美	京都市立芸術大学音楽学部講師、東京音楽大学講師、元東京藝術大学音楽学部講師
佐藤 俊	東京音楽大学客員教授
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師
末木 裕美	洗足学園音楽大学講師
鈴木 圭子	上野学園音楽教室、星美学園、聖学院アフタースクール講師、元上野学園大学、短期大学、中学高等学校講師
高岡 準	洗足学園音楽大学講師、元東京芸術大学非常勤講師
高木 早苗	東京都立総合芸術高校音楽科講師
只野 なつき	東京音楽大学講師
寺井 ミカ	武蔵野音楽大学、同大学附属江古田音楽教室講師、ピアノ教室 cuore 主宰
所 香菜	聖徳大学講師

永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
中島 剛	東邦音楽大学准教授
中津留 絵里加	聖徳大学音楽学部講師
仲道 祐子	大阪芸術大学演奏学科教授
西山 郁子	洗足学園音楽大学非常勤講師、愛知県立芸術大学非常勤講師
野中 正	ピアニスト、東京音楽大学講師
林田 皇太郎	聖徳大学音楽学部講師
広瀬 宣行	東京音楽大学准教授
福井 敬介	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学附属音楽教室各講師
藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
星子 知美	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、元上野学園大学准教授、上野学園短期大学客員教授
堀内 瑞恵	聖徳大学講師
曲尾 雅子	洗足学園音楽大学ピアノコース講師
松永 理恵子	聖徳大学講師
松山 優香	昭和音楽大学・大学院講師、洗足学園音楽大学・大学院講師、名古屋芸術大学・大学院講師
三瓶 弥生	洗足学園音楽大学名誉教授、学校法人洗足学園評議員
三輪 郁	山形大学教育学部教授、桐朋学園大学及び高等学校音楽科非常勤講師
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭
本山 乃弘	ピアニスト、元東京藝術大学音楽学部非常勤講師
森 直紀	昭和音楽大学講師・元准教授
藪田 京子	東邦音楽大学講師
山崎 紫乃	元上野学園大学教授、上野学園短期大学客員教授
山辺 絵理	東京音楽大学講師
山本 絵理	国立音楽大学講師

ヴァイオリン部門

荒巻 美沙子	千葉交響楽団ヴァイオリン奏者
有村 実保子	元パシフィックフィルハーモニア東京第一ヴァイオリン奏者
飯島 多恵	元武蔵野音楽大学講師、草加市ジュニアオーケストラ音楽顧問
石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
漆原 朝子	東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授
大林 典代	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
奥村 智洋	国立音楽大学附属高等学校・中学校講師
海和 伸子	東京都交響楽団、東京シンフォニエッタ
掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
金子 芳子	東京藝術大学非常勤講師
木野 雅之	東京音大教授、桐朋学園、武蔵野音大講師、インドネシアパダンパンジャン国立芸術院客員教授、日本フィルソロコンサートマスター
木村 恭子	桐朋学園子どものための音楽教室講師、昭和音楽大学講師
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授
佐々木 裕司	元日本フィルハーモニー交響楽団 1st ヴァイオリン奏者
田中 雅子	東京都交響楽団
谷口 哲朗	元東京都交響楽団ヴァイオリン奏者
永峰 高志	国立音楽大学特任教授、元 NHK 交響楽団首席奏者
中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
西田 博	元東京交響楽団第一コンサートマスター、元洗足学園講師
本庄 篤子	千葉交響楽団名誉コンサートマスター、リマト室内合奏団コンサートマスター
益田 みどり	日本弦楽指導者協会関東支部常任理事事務局次長
丸山 由里子	武蔵野音楽大学准教授、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
水島 愛子	東京音楽大学客員教授、元バイエルン放送交響楽団ヴァイオリン奏者
向井 理子	埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
安富 洋	武蔵野音楽大学講師、学校法人富山音楽学院特別講師
山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
山田 容子	元新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリンフォアシュペラー

チェロ部門

荒 庸子	洗足学園音楽大学・同大学院教授、弦楽器コース・洗足学園小学校オーケストラ統括責任者
ドミトリー・フェイギン	東京音楽大学教授
平田 昌平	東京都交響楽団団員
松岡 陽平	元東京都交響楽団副首席奏者、岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者、「マイ・ハート弦楽四重奏団ひろしま」メンバー
山崎 みのり	武蔵野音楽大学講師

フルート部門

飯島 和久	上野学園短期大学特任教授主任、甲斐清和高等学校音楽科非常勤講師、日本フルート協会代議員
飯島 諒	昭和音楽大学、桐朋学園大学、上野学園短期大学、桐朋学園芸術短期大学各講師
岩下 智子	武蔵野音楽大学講師
上田 恭子	洗足学園音楽大学講師、静岡交響楽団フルート奏者

金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
神田 寛明	NHK 交響楽団首席奏者、桐朋学園大学教授
菊池 かなえ	桐朋学園芸術短期大学、国立音楽大学、昭和音楽大学及び大学院非常勤講師
北川 森央	聖徳大学教授、東京藝術大学講師、横浜シンフォニエッタ
鈴木 茜	桜美林大学講師、国立音楽大学講師
中里 美沙	Misa フルード教室、Sonorite Music 講師
堀井 恵	フルード奏者、昭和音楽大学客員教授
吉岡 アカリ	武蔵野音楽大学准教授、洗足学園音楽大学・昭和音楽大学講師
吉岡 次郎	千葉交響楽団フルード奏者

木管楽器部門

粟生田 直樹	東京吹奏楽団
荒井 伸一	元東京フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、元上野学園大学准教授
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師
菊地 麻利絵	サクソフォーン奏者、東京音楽大学助教
郡ヌブー 尚恵	洗足学園音楽大学講師
田淵 哲也	洗足学園音楽大学准教授
林 裕子	東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者
坂東 邦宣	国立音楽大学講師、札幌大谷大学講師
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師
吉田 かなえ	茨城県立水戸第三高等学校音楽科、洗足学園音楽大学各非常勤講師

金管楽器部門

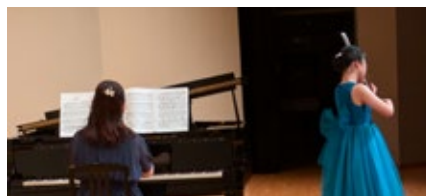
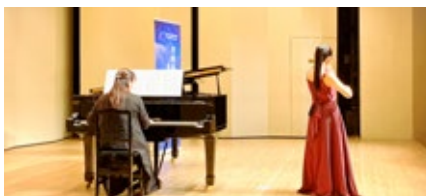
在原 豊	元東京金管五重奏団団員、元昭和音楽大学講師、聖望学園吹奏楽部コーチ
井川 明彦	元 NHK 交響楽団奏者、国立音楽大学教授
伊勢 久規	尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師
今込 治	横浜シンフォニエッタトロンボーン奏者、上野学園大学講師
円能寺 博行	ユーフォニアム奏者、昭和音楽大学講師
小倉 史生	トロンボーン奏者、フェリス女学院大学講師
門脇 賀智志	昭和音楽大学教授
神代 修	大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学非常勤講師
堂山 敦史	東京藝術大学演奏講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団ホルン奏者、都立総合芸術高等学校非常勤講師
中島 大之	昭和音楽大学教授
橋本 洋	元日本フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者、武蔵野音楽大学非常勤講師
佛坂 咲千生	トランペット奏者、武蔵野音楽大学教授
溝根 伸吾	元仙台フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者、元東京交響楽団ホルン奏者、東京ジュニアオーケストラソサエティ講師
森 博文	東京音楽大学教授、くらしき作陽大学音楽学部特任教授

声楽部門

安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽学院講師、二期会会員
石岡 幸恵	昭和音楽大学講師、藤原歌劇団団員
石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
伊藤 和広	東邦音楽大学准教授、東邦音楽大学大学院講師、藤原歌劇団団員
悦田 比呂子	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、大学院講師、二期会会員
小野 弘晴	桐朋学園芸術短期大学講師、フェリス女学院大学非常勤副手、二期会会員
小林 大作	東京学芸大学教授、二期会会員
品田 昭子	国立音楽大学非常勤講師、二期会会員
田中 純子	洗足学園音楽大学名誉教授、横浜シティオペラ副理事長
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰
山崎 明美	東邦音楽大学・大学院特任教授、日本ドイツリート協会顧問
山本 佳代	国立音楽大学、静岡県立沼津西高等学校芸術科音楽専攻講師、二期会会員

作曲ソロ/作曲室内楽部門

菊池 幸夫	国立音楽大学・同大学院教授
台信 遼	国立音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学附属高校講師
高昌 亜生	作曲家
久行 敏彦	昭和音楽大学・大学院教授、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、東京音楽大学、桐朋学園大学講師
松尾 祐孝	作曲家、洗足学園音楽大学客員教授、NPO 法人日本現代音楽協会理事・広報室長
三瀬 和朗	桐朋学園大学特命教授



前回予選本選審査員一覧

第51回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール予選本選の審査員一覧です。※敬称略。五十音順。肩書きは今回要項作成時点のものになります。

ピアノ部門			
赤間 亜紀子	埼玉県立大宮光陵高等学校講師、埼玉新演奏家連盟理事	小河 京子	ピアノ講師
秋田 悠一郎	ピアニスト	長田 優子	ヤマハ音楽教室、オトワ楽器講師
秋山 徹也	(株)秋山徹也音楽研究所主宰(一社)、全日本ピアノ指導者協会理事、昭和音楽大学非常勤講師(ピアノ)	小野 文	大阪音楽大学非常勤講師
		小野 智恵	作新学院大学女子短期大学部非常勤講師、小野ピアノ教室主宰
阿古江 美樹	ヤマハミュージックリテイリング高松店講師、阿古江ピアノ教室主宰	折原 季枝	ピアニスト、ピアノ講師
		加島 華奈子	ピアニスト、ラフマニノフピアノ教室主宰
浅井 智子	札幌大谷大学、大谷高等学校、北星学園女子高等学校非常勤講師、エルム楽器特別講師	柏樹 文子	ヤマハ音楽教室システム講師
		カタヴァ 美紀	ピアニスト、MIKI MUSICピアノ教室主宰
朝倉 真奈美	長野県立小諸高校音楽科講師、朝倉ピアノ教室講師	片岡 麻衣	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
阿見 真依子	愛知県立芸術大学非常勤講師、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師	片桐 万梨子	Marikoピアノ教室主宰
		片山 美希	くらしき作陽大学、ノートルダム清心女子大学非常勤講師
新井 啓泰	宇都宮短期大学音楽科教授	鹿目 純子	市原中央高等学校芸術コース音楽専攻講師
荒井 庸子	ビブラミュージック主宰	加林 あき子	ピアニスト、Dear Piano音楽室主宰
安味 亜由実	元早稲田実業学校非常勤講師、上新井音楽教室主宰	鎌田 恵	サウンドトラップ音楽教室講師、ピアニスト
飯島 宏子	Three stars musicピアノ教室主宰	上谷 千鶴	プリランティバンビーニ 千鶴ピアノ教室/真桑第一教室/諏訪山第二教室主宰
五十嵐 育実	いくみピアノ教室主宰、目白大学TA講師		
五十嵐 里佳	五十嵐ピアノ教室主宰、ピアニスト	賀茂 美和子	ヤマハ浜松中央センターシステム講師、賀茂美和子ピアノ教室主宰
池本 理湖	池本音楽教室主宰、元東京音楽大学付属音楽教室実技オーブンシステム講師		
		川内 由子	四国大学短期大学部音楽科教授
石井 み予乃	上野学園短期大学講師	川畑 彩香	amitie音楽教室主宰
石川 佐知子	ピアノ教室主宰	木内 あづさ	Le Beau Timbre主宰
石川 知永子	相愛高等学校・同大学非常勤講師、神戸女学院大学伴奏要員	木内 貴大	清泉大学短期大学部こども学科非常勤講師、音工房クララ代表、U演奏家協会会員
石川 真奈美	石川音楽研究所主宰		
石塚 優紀	ヤマハ音楽教室ニコニコ堂、東京音楽学院講師	菊池 智子	アートミュージックスクール主宰
石本 育子	たかまつ楽器青い鳥音楽教室主事、四国二期会会員、ムジックディレクトリンベヒシュタインクラヴィアアシュレ	岸根 恭子	樹の会ピアノ教室講師
		岸本 雅美	大阪音楽大学講師、兵庫県立西宮高等学校音楽科講師
市川 節子	十文字学園女子大学非常勤講師、元東京都立総合芸術高等学校非常勤講師	北口 千絵子	(株)ヤマハミュージックジャパン・(財)ヤマハ音楽振興会システム講師、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員
稲田 節子	大阪府立夕陽ヶ丘高校音楽科非常勤講師	北野 裕司	大阪音楽大学教授
稲村 洋之	山形県立山形北高等学校非常勤講師	木下 実優	中津ピアノアトリエ主宰、元シュトゥットガルト音楽演劇大学伴奏助手
稲生 亜沙紀	国立音楽大学附属中学高等学校非常勤講師、元東京藝術大学非常勤講師		
		木村 直美	大阪音楽大学講師
井上 登与美	FIOREピアノ教室代表、ピティナ甲子園支部長、川本ピアノ西宮教室代表講師	朽名 恭子	名古屋芸術大学クレアーレ音楽教室専門コース講師、名古屋音楽学校講師
井上 美絵	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師	國武 宏美	かしの森ピアノ教室主宰、元上野学園大学短期大学部伴奏要員
井口 愛弓	井口愛弓ピアノ教室主宰		
岩倉 敦子	ピアニスト	窪田 佐都美	ピアノ講師
岩田 映美	ドルチェ音楽教室代表、ピアニスト	栗田 恵美子	栗田ピアノ教室主宰
上仲 典子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科講師、アロハ国際ピアノフェスティバル(ハワイ)理事	黒田 真梨子	ピアノ教室Mari Music主宰、ヤマハミュージックスクール講師、全日本ピアノ指導者協会正会員
上野 範子	ピアニスト、聖徳大学SOA音楽研究センター講師	神戸 朋子	神戸朋子ピアノスペース主宰 ピアニスト
臼田 美希	臼田ピアノ教室主宰	小櫻 尚子	元大阪芸術大学伴奏要員、現Ceriette代表
宇山 もえぎ	Piano Studio Soleil主宰	小菅 綾	ピアニスト、水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、小菅綾ピアノ教室主宰
江夏 俊介	江夏ピアノ教室主宰、PTNA正会員		
大井 望茂子	ピアニスト	小平 圭亮	宮城学院女子大学音楽科非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師
大河原 梨奈	ピアノチェレピアノ教室主宰		
大塚 純子	燦音会代表、全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノコンペティション全国大会審査員	小谷 絵美子	青山学院中等部非常勤講師、元八王子学園八王子高等学校芸術コース非常勤講師
大塚 宏美	大塚宏美ピアノ教室主宰、ピアニスト	後藤 加奈	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師、元聖徳大学兼任講師、元東京音楽大学非常勤講師
大坪 加奈	エリザベト音楽大学非常勤講師		
大野 瑞穂	武蔵野音楽大学、附属高等学校、附属音楽教室各講師	小林 清美	元中央音楽専門学校(中央アートスクール)講師
大淵 雅子	同志社女子大学講師	小針 侑也	ピアニスト、小針ピアノアカデミー主宰
大森 美樹	ピアノと歌の音楽教室クールドミュージック主宰、西日本オペラ協会首席ピアニスト	五味田 恵理子	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校講師
		小柳 春香	La musiqueピアノ教室主宰
大山 まゆみ	アンサンブルピアニスト、香川短期大学非常勤講師	斎藤 綾	さいとうあやピアノ教室主宰、ヤマハミュージックスクールシステム講師
岡崎 満代	元カワイ音楽教室講師		
岡本 都	岡山県演奏家協会副会長、岡山県立岡山東支援学校非常勤講師	齊藤 香織	洗足学園音楽大学講師
		佐伯 しずか	ピアニスト、ぼこあぼこ音楽教室ピアノ講師

境 祐希	ピアニスト、音楽教室主宰	豊田 萌	ピアニスト、名古屋音楽学校講師、MOE PIANO STUDIO主宰
坂田 知恵	坂田音楽教室主宰	長尾 絵里奈	長尾絵里奈ピアノスクール講師、全日本ピアノ指導者協会正会員、ショパン国際ピアノコンクールin Asia、ブルグミュラーコンクール審査員
坂田 朋優	北翔大学准教授		
佐久間 智子	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	中川 美加	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
佐々木 ますよ	それいゆピアノ教室主宰、元千葉市立小学校特別非常勤講師	中久喜 真喜子	下山音楽教室講師
佐藤 映	山形大学非常勤講師、県立山形北高等学校音楽科非常勤講師	永澤 恭子	一般社団法人Solaris代表理事
佐藤 由喜子	ピアチェレピアノ教室主宰	中澤 真麻	元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師
猿田 泰寛	松本ピアノ協会代表・松本ピアノアカデミー代表	永澤 真紗恵	桐朋学園芸術短期大学講師
澤原 佳子	(株)宮地楽器ピアノ科講師、ヤマハコンサートグレードアドバイザー	中嶋 由紀	埼玉県立芸術総合高等学校講師、中嶋由紀ピアノ教室主宰
澤本 陽子	グランディール音楽教室主宰	中田 千恵子	くらしき作陽大学、作陽短期大学、倉敷市立短期大学非常勤講師
塩津 貴子	ピアニスト		
重松 聡子	ピアノ教室ピアノニッシモ主宰、混声合唱団SOLA伴奏ピアニスト、赤磐市立城南小学校非常勤講師	中村 由莉子	札幌大谷大学芸術学部音楽科非常勤講師
重安 佑美	高松第一高等学校音楽科講師、ピアノ教室主宰	西岡 雄太	聖霊中学高等学校教諭
篠木 洋子	篠木洋子ミュージックスクール主宰	西川 智尋	樹の会ピアノ教室講師
渋谷 未帆	東邦音楽大学附属中学校高等学校講師	西村 翔太郎	ピアニスト、桐朋学園大学、埼玉県立大宮光陵高等学校、桐朋女子高等学校音楽科[男女共学]各非常勤講師
神 秩葉	ピアノノートピアノ教室主宰	沼田 郁子	ギロック協会会員
杉本 智子	ピアノ教室マ・メール・ロワ主宰	野上 剛	武蔵野音楽大学講師
須崎 真理	みすずが丘ピアノ教室主宰	野村 真子	MAKOピアノ教室主宰、ピアニスト
鈴木 愛子	ヴェールピアノ教室主宰	橋浦 淑子	ピアニスト、音楽教室主宰
鈴木 明美	郡山女子大学短期大学幼児教育学科非常勤講師	橋本 真澄	橋本ピアノ教室「ミオ・ピアチュレ」主宰、郡山ザベリオ学園デリア館ピアノ教室講師
鈴木 理恵	鈴木理恵ピアノ教室主宰		
須田 啓子	みつき音楽教室教室長	畠野 葵	あおいピアノ教室主宰、(一社)全日本ピアノ指導者協会正会員
須藤 広大	須藤ピアノ教室講師	英 美生	四国大学短期大学部音楽科准教授
住江 智子	平成音楽大学講師	羽田 詩織	音の葉ピアノ教室主宰、コダマ楽器講師
関根 希美子	関根希美子音楽研究会主宰	馬場 一峰	音楽之友社公開講座講師、音楽教室PIANO@YOKOSUKA代表
高田 康子	高田康子音楽教室主宰	馬場 睦	OTOHA PIANO SALON主宰
高橋 いつき	KLASSE主宰、元東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師	原 いづみ	佐久演奏家協会会長、ピアニスト、ピティナ佐久浅間ステーション代表
高橋 萌	洗足学園音楽大学非常勤講師、高橋ピアノ教室主宰	原田 慎也	名古屋芸術大学、名古屋柳城短期大学各非常勤講師
高山 香	ピアニスト、ソノリテピアノ研究所主宰、元埼玉県立大宮光陵高等学校講師	日垣 歩美	Ayumiピアノ教室主宰、蒼羽藝術高等専修学校ピアノ非常勤講師
滝澤 香織	一般社団法人日本こども音楽教育協会代表理事、Atelier de Soleil、おひさま音楽館代表	樋口 英子	北海道教育大学岩見沢校教授
竹内 郁子	四国大学短期大学部音楽科非常勤講師	一柳 和男	一柳ピアノスタジオ主宰、元山形県立山形北高等学校、東京音楽大学山形教室講師
武本 京子	名古屋音楽大学客員教授、愛知教育大学名誉教授	日比 優那	カルミアピアノ教室主宰
竹本 玲美	ピアニスト、TAKEMOTOピアノ教室講師	広野 和子	名古屋芸術大学、愛知県立明和高等学校音楽科講師
太刀川 琴絵	元桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師、元千葉県立津田沼高等学校音楽コース講師	福井 敬介	武蔵野音楽大学、武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学附属音楽教室各講師
田中 智穂	京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師	福井 達子	元大阪音楽大学講師
棚田 都美子	元沖縄県立芸術大学、元大阪音楽大学非常勤講師	福井 理恵子	岐阜南RIEKOピアノ教室講師
谷口 由布子	谷口ピアノ教室主宰	藤井 陽子	元上野学園大学ピアノ講師
谷本 聡子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース主任教授	藤岡 晴佳	ピアニスト、電子オルガン奏者、はるかピアノ教室主宰
田原 さえ	昭和音楽大学講師、仙台パッハゼミナール代表	藤木 新子	ピアニスト、関西女子短期大学非常勤講師
垂野 鮎子	たるのピアノ教室 代表、ピアニスト	藤田 晶子	藤田晶子ピアノ教室主宰、ピティナ栄支部副支部長、ブルグミュラーコンクール神宮地区代表
千田 有希子	ピアノ講師、尚絅学園非常勤講師		
知野 礼美	ピアニスト、作曲家、東北文科大学講師、山形ピアノ教室アトリエ主宰	藤本 真基子	ピアニスト
塚原 恵美子	日本ショパン協会北海道支部理事	藤原 百子	全日本ピアノ指導者協会正会員、ふじわら音楽教室主宰
築田 佳奈	桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学非常勤講師	古川 ミハル	オルフェウス音楽院代表、ピアノレッスン・フルカワミハル主宰
辻本 智香	ステラ音楽教室主宰	本荘 悠亜	ユアイズム・ピアノアカデミー主宰、ピアノ教室KLASSE講師、ピアニスト
津田 裕子	一般社団法人 松本ピアノ協会理事、ムーサピアノスクール主宰、こまき音楽教室代表	本多 晶子	ヤマハ音楽能力検定ピアノ指導グレード試験官、ほんだ音楽教室主宰
円谷 麗子	ピアニスト	本田 真貴子	ピティナ全国大会審査員、ピティナ甲子園支部副支部長、ピティナこうべLa STELLAステーション代表
寺島 美紀	みきピアノ教室主宰	蒔田 未来	まきたピアノ教室主宰
寺元 嘉宏	元東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京音楽大学ピアノ科非常勤講師、国立音楽大学附属中学校・高等学校教諭	正木 文恵	日本グリーグ協会会長、国際グリーグ協会副評議員、元目白大学、元つくば国際短期大学講師
桐原 哲也	都立総合芸術高校音楽科講師、TOEI MUSIC SCHOOL代表	正木 三雅	ヒロミュージックスクール講師
桐瀬 瑞穂	惺山高等学校非常勤講師、桐瀬みずほピアノ教室主宰	増井 以卓	ピアニスト、ピアノ講師
土倉 絢子	旭川荘厚生専門学院非常勤講師	松尾 清芽	SYK Piano School主宰
富永 裕子	元徳島文理大学音楽学部講師、徳島県名西高校芸術科講師	松永 理恵子	聖徳大学講師
富山 陽子	とみやまようこ音楽教室主宰	松本 華子	岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師
友枝 彩	おとのいろ音楽教室主宰、島村楽器岡山店、倉敷店ピアノ講師、くらしき作陽大学非常勤伴奏要員	松山 優香	昭和音楽大学・大学院講師、洗足学園音楽大学・大学院講師、名古屋芸術大学・大学院講師

水谷 志保美	水谷音楽教室主宰	石崎 俊子	元上野学園大学助手、元広尾学園音楽科講師
水野 加菜	水野かなピアノ教室主宰、多治見西高等学校非常勤講師	石田 恵子	NHKカルチャーヴァイオリン講師、グループ・プリティ教室主宰、宮城県芸術協会会員
水野 貴文	水野貴文ピアノ教室主宰、全日本ピアノ指導者協会正会員、ブルグミュラーコンクール東濃地区代表、ピティナ・ピアノステップ東濃ステーション代表	板垣 聡子	板垣ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』宇都宮教室講師
水本 明莉	大阪音楽大学非常勤講師、宝塚音楽学校講師、国際バカロレア音楽認定講師	市川 絵理子	愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師、名古屋音楽学校講師
皆川 あゆみ	A Music School主宰	伊東 佑樹	ヴァイオリニスト、パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者、伊東ヴァイオリン教室主宰
三村 則子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科、城西国際大学講師	井上 佳那子	ひばり音楽教室主宰
宮本 聖子	ピアニスト、相愛大学音楽学部講師	猪又 麻衣子	チェロ奏者
宗像 真由美	元熊本音楽短期大学、元尚絅短期大学講師、グループスケルツォ主宰	岩崎 能子	元岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師、岩崎ヴァイオリン教室主宰
村上 明菜	ピアノ教室主宰、会津短期大学非常勤講師	岩澤 麻子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
村上 千紘	ピアニスト、むらかみピアノ教室主宰	岩根 愛	ミュージックサロンエスプリ講師、ヴァイオリン奏者
村澤 由利子	鳴門教育大学名誉教授	岩淵 晴子	札幌大谷大学芸術学部音楽学科、札幌大谷高校音楽科非常勤講師
村田 菜都子	東邦音楽大学附属東邦中学校高等学校兼任主任教諭	岩本 和子	ヴァイオリニスト、m-みみミュージック副代表及びヴァイオリン科講師、アントニオ・クワルテット奏者
村田 融代	村田ピアノ教室主宰	植木 美帆	大阪音楽大学附属音楽院講師
森上 あずさ	元旭堂楽器店ピアノ科講師、森上あずさピアノ教室主宰	内田 沙理	バイオリン教室Dolce主宰
森下 貴子	おおもとピアノサロン主宰	梅津 美葉	桐朋学園大学、洗足学園大学、桐朋学園大学音楽部附属子供のための音楽教室各講師
森永 美穂子	武蔵野音楽大学、附属高等学校ピアノ講師、玉川大学芸術学部講師、わかば会ピアノ研究会主宰	及川 博史	札幌大谷大学非常勤講師
八木 都	八木音楽教室、ピティナ川口アマビレステーション代表、ブルグミュラーコンクール実行委員	大木 翔太	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室非常勤講師
薬丸 茉伊	どんぐりの森音楽教室主宰	太田 睦	クレアヴァイオリン教室主宰
柳田 信策	エリザベト音楽大学・大学院、広島文化学園大学各講師	大槻 玲香	ふくしまチェンバー・オーケストラチェロ奏者、チェロ教室主宰
山内 真理子	ピアニスト、音楽教室講師	大村 芽衣	ヴァイオリニスト、ドイツ国家演奏家資格取得
山岸 真美子	音の樹会 山岸ピアノ教室主宰	小笠原 優子	ヴァイオリニスト、元札幌交響楽団ヴァイオリン奏者、小笠原優子ヴァイオリン教室主宰
山崎 綾子	ピアノ指導者、ピアニスト	岡田 裕人	アルル音楽教室講師
山科 由樹	ピアニスト、あこや町やましな音楽教室主宰	小口 佳子	ヴァイオリニスト
山田 順子	山田順子音楽教室主宰	奥野 敬子	武庫川女子大学非常勤講師
山田 有里子	CASA MUSICA音楽教室主宰	小田 幸子	元新日本フィルハーモニー交響楽団団員、元桐朋学園大学附属音楽教室ヴァイオリン科講師
大和 有希子	やまとピアノ教室主宰	小高根 ふみ	東京藝術大学、茨城県立水戸第三高校音楽科非常勤講師、ヴァイオリン・ソルフェージュ教室主宰
山根 慶丸	ピアニスト、山根 慶丸音楽教室主宰	柿沼 紗世	ピアチェボーレバイオリン教室主宰、シュバイツァー音楽教室講師、ダストボウル伊勢崎店講師
山畑 誠	大阪教育大学准教授	掛谷 洋三	元武蔵野音楽大学准教授、コロファーマ室内合奏団指揮者
山部 陽子	ピアニスト、神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科講師	葛西 佑香	かさいバイオリン教室主宰
山本 暁彦	山本あきひこのびあの教室主宰、くらしき作陽大学・作陽短期大学非常勤講師	廉 めぐみ	岐響ジュニアオーケストラ指導員、サラマンカホール ストローンメンバー
湯川 美佳	京都市立芸術大学講師、大阪総合保育大学短期大学部講師	金子 芳子	東京藝術大学非常勤講師
行友 美由貴	Yukutomo音楽教室主宰	神倉 辰侑	桐朋学園嘱託演奏員、昭和音楽大学オーケストラ研究員、マエストロラ音楽院講師
横地 千鶴子	有限会社らうむ音楽教室代表取締役、元武蔵野音楽大学附属音楽教室ピアノ講師	神山 みどり	ヴァイオリニスト、太田芸術学校講師
吉岡 菜月	吉岡ピアノ教室主宰、ピアニスト、作曲家	亀田 砂織	MCFオーケストラとちぎヴァイオリン奏者
吉川 弘子	日本ピアノギャラリー講師、コール・フルーラピアニスト	河瀬 隼人	音楽教室講師、私立学校非常勤講師
吉崎 明子	音楽工房 bourgeon.主宰	河西 真緒	香川県立坂出高等学校音楽科講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員
依田 由美子	ヒオキ楽器講師、ピアノ奏者	河端 綾	河端綾ヴァイオリン教室主宰、すみやグッディ音楽教室講師
和田 萌子	ピアニスト、聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科専任非常勤講師	川村 陽華	かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ講師、Leson de Hヴァイオリン・ヴィオラ教室主宰、高知ジュニアオーケストラ講師、大阪ハイドン弦楽四重奏団
渡邊 真司	常盤木学園高等学校音楽科講師	木内 裕美	U演奏家協会会員、上田アンサンブル・オーケストラコンサートミストレス、ヴァイオリン指導者
ヴァイオリン/チェロ部門			
相津 朋子	二条音楽教室主宰	木島 絵里子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
青柳 妃姫	ヴァイオリニスト、屋島ストリングスアンサンブル代表	北原 めぐみ	長野県小諸義塾高等学校音楽科特任講師
青山 英恵	青山バイオリン教室講師	城戸 春子	取手松陽高校音楽科、水戸第三高校音楽科非常勤講師
阿久津 幸恵	ヴァイオリン教室♪おとのあとろえ♪主宰	木下 藍子	あいこせんせいのバイオリン教室講師、山野楽器講師
安久津 太一	元ニューワールド交響楽団ヴァイオリン奏者、音楽教育学の研究者、岡山県立大学教授	君付 理沙子	福岡女学院中学校・高等学校非常勤講師
芦原 充	島根大学非常勤講師	楠 尚子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
菖蒲 三恵子	元山形交響楽団楽団員	隈元 麻緒	Polkaヴァイオリン教室講師
荒巻 美沙子	千葉交響楽団ヴァイオリン奏者	栗山 純	オトワ楽器講師、Theater Orchestra Tokyoメンバー
五十嵐 晶子	五十嵐ヴァイオリン教室主宰、ヴァイオリン奏者		
池上 依	池上ヴァイオリン教室主宰、札幌聖心女子学院及び藤女子中学校・高等学校オーケストラ部トレーナー		
伊澤 郁奈	加藤音楽教室講師、小林音楽教室講師、株式会社デルタミュージック講師		
石坂 淑恵	水戸ジュニアオーケストラ講師		
石崎 翔子	石崎ヴァイオリン・チェロ教室講師、東葛ジュニアストリングストレーナー		

黒田 充亮	黒田充亮ヴァイオリン教室主宰、岡山フリーインプロヴィゼーションの集い代表、高畑壮平音楽アカデミー主宰	永井 公美子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
剣持 由紀子	パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者	中川 智之	名古屋芸術大学非常勤講師、中川ともゆきヴァイオリン教室主宰
上月 恵	元岡山フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター	中川 晴子	名古屋音楽学校講師、中川ともゆきヴァイオリン教室講師
河野 美紀子	ヴァイオリン奏者	永田 紘子	ヴァイオリニスト、ヴァイオリン教室フェリーチェアルト主宰
神原 玲奈	Chamber Music Atelier KOBE代表、神原玲奈音楽教室講師	中野 了	久世エスパス音楽教室ヴァイオリン講師、笠岡弦楽合奏団「アニマート」音楽監督、中野音楽教室主宰
小玉 裕美	名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者	中村 智香子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団 元コンサートミストレス、紀尾井ホール室内管弦楽団ヴィオラ奏者
小林 沙耶	ヴァイオリン奏者、HAMABE music Salon代表	中村 奈桜	なかむらバイオリン教室講師
斎藤 めぐみ	ヴァイオリニスト	中村 真貴子	武庫川女子大学附属音楽教室講師、日本弦楽指導者協会会員
酒井 ありさ	館林市ミュージックアモレ音楽教室主宰、ヴァイオリン・ピアノ講師	西浦 弘美	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
酒井 静香	富士山静岡交響楽団ヴァイオリン奏者、piace音楽教室主宰、日本弦楽指導者協会会員	沼野 朱音	常葉大学講師、ヴァイオリニスト
坂井 祐美子	さかいバイオリン教室代表、さかいバイオリンメソッド指導者	能波 汐莉	くらしき作陽大学附属認定こども園バイオリン講師、ensemble nouveau講師、能波音楽教室主宰
坂本 真理	聖徳大学音楽学部准教授	野田 枝里	桐朋学園大学付属子どものための音楽教室名古屋支部、愛知県立明和高等学校音楽科、名古屋芸術大学講師
佐久間 裕子	マメット音楽教室講師、志明館小学校非常勤講師	橋本 洋	ヴァイオリニスト
佐々木 美子	ヴァイオリン奏者	服部 佐知子	ヴァイオリニスト、ALMAヴァイオリン教室主宰
笹山 秋津	ヴァイオリン/ヴィオラ奏者、島村楽器講師、サンビアン音楽教室講師	春木 祐子	旭堂楽器店音楽教室講師
佐野 朋子	チェロ奏者、足利高校非常勤講師	福嶋 慶大	ヴァイオリニスト、クライネスコンツェルトハウス管弦楽団奏者、同楽団室内楽奏者
澤本 真由香	国立音楽大学附属中学校・高等学校非常勤講師、桐朋学園大学附属子どものための音楽教室非常勤講師	福島 紫	ヴァイオリン教室主宰、桐朋学園大学附属『子供のための音楽教室』札幌教室講師
三瀬 由起子	京都市交響楽団団員、大阪音楽大学非常勤講師	福波 典子	元筑波大学附属盲学校高等部音楽科講師、ffヴァイオリン教室主宰、元武蔵野音楽大学附属音楽教室講師
重森 捺音	なつねバイオリン教室主宰、ヴァイオリニスト	藤田 友喜	藤田ヴァイオリン・ヴィオラ教室主宰
芝田 愛子	ヴァイオリニスト	藤田 夏美	藤田夏美ヴァイオリン教室主宰
柴田 由貴	ヴァイオリニスト、弦楽器クレールヴァイオリン講師	藤盛 祐輔	大阪芸術大学非常勤講師、千里ジュニア合奏団音楽監督
嶋村 由美子	ヴァイオリニスト、おた芸術学校講師	古井 麻美子	名古屋音楽大学講師、同朋高等学校音楽科講師、元中部フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター
須貝 万紀	トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアヴァイオリン奏者、桐朋学園子供のための音楽教室講師	古川 葵	ヴァイオリニスト
杉村 直香	ヴァイオリン奏者、ヴェール・リーブル音楽教室代表、東京国際芸術協会演奏家会員	堀井 亜紀子	ヴァイオリニスト
鈴木 舞	ベルカントヴァイオリン教室主宰	前澤 希代子	松本ゾリステン音楽教室主宰
仙崎 明子	元京都市交響楽団ヴァイオリン奏者、仙崎ヴァイオリン教室主宰	前田 知加子	三鷹ヴァイオリンの会主宰、元グリニッジ交響楽団、ヴァイオリニスト
高橋 泉	クロサワヴァイオリン講師、東京音楽院講師	前野 咲希	ヴァイオリニスト、前野咲希ヴァイオリン教室主宰
高橋 卓也	ジュリアード式弦楽教育ディレクター、インターナショナルスクール弦楽指導者	松坂 奏輔	ヴァイオリニスト
高橋 千恵	ヴァイオリニスト、音楽教室Tutti Music代表	松宮 麻希子	新日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者
高橋 万里子	バッハコレギウムムジクムコンサートマスター	丸山 由里子	武蔵野音楽大学准教授、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科講師
高橋 茉莉奈	ヴァイオリニスト、宮城学院中学校高等学校非常勤講師	三上 真理子	元茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師、ヴァイオリン教師
高林 央子	尚美学園大学外部演奏員、演奏家、講師	水口 貴裕	チェロ奏者、元米岡オーケストラ副主席奏者
武井 沙織	武井バイオリン教室主宰、バイオリニスト	水村 浩司	吉田正記念オーケストラ他コンサートマスター、みずむらヴァイオリン教室主宰
田代 七菜美	サンリツ楽器講師、山野楽器認定講師、尚絅学院中高管弦楽部講師	養田 真理	ヴァイオリニスト、ミノダミュージッククリエイティブ代表、ミノダバイオリン教室主宰
田中 絵里子	スガナミ楽器特別講師、横浜保育福祉専門学校非常勤講師	宮川 奈央	フロイデヴァイオリン教室主宰
田中 次郎	大阪音楽大学講師、元神戸市室内管弦楽団副首席チェロ奏者	宮川 みまり	宮川みまりバイオリン教室主宰
田中 郁也	岡山フィルハーモニック管弦楽団アシスタントコンサートマスター、出雲フィルハーモニー交響楽団客演コンサートマスター、岡山大学非常勤講師	宮下 朱里	スズキ・メソード宮下朱里ヴァイオリン・ヴィオラ教室
谷屋 勇樹	NPO法人日本セントラルオーケストラ理事、チェロ奏者	村越 久美子	名古屋芸術大学非常勤講師、名芸クリエイツ北名古屋校ヴァイオリン講師、村越久美子ヴァイオリン教室講師
田村 朋弘	大分県立芸術文化短期大学非常勤講師	村瀬 紫里	ゆかりヴァイオリン・ピアノ教室代表
塚尾 桃子	スズキ・メソードチェロ科指導者	村関 弥生	むらぜき音楽教室主宰、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者
塚田 香澄	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室実技科所属講師	村田 宜子	大阪音楽大学講師、一般社団法人日本弦楽指導者協会関西支部支部長・東京本部理事
土屋 あきほ	ヴァイオリニスト	物集女 純子	洗足学園音楽大学教授
都築 奈緒美	さいたま弦楽研究会理事、アマーリエヴァイオリン教室主宰	森 有加	森有加ヴァイオリン教室
土井 美佳	神戸山手女子高校音楽科(現グローバル)、大阪音楽大学付属音楽院各講師	森川 ちひろ	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
遠井 美奈	ヴァイオリニスト、プリモアラ主宰、遠井美奈ヴァイオリン音楽教室主宰	森島 恵	ヴァイオリニスト、ベルムジカ音楽教室主宰、元国立音楽大学嘱託演奏員
徳田 真侑	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師	森本 耕太朗	アスク音楽院講師、垂水区音楽協会理事
戸澤 典子	戸澤ヴァイオリン教室主宰	山川 奈緒子	元国立音楽大学講師、元東京交響楽団奏者
富岡 雅美	元札幌交響楽団ヴァイオリン奏者、元札幌大谷大学非常勤講師、HBCジュニアオーケストラ弦トレナー	山岸 有未	おた芸術学校講師、やまぎしヴァイオリン教室主宰、おた管弦楽団「リジョイス」講師
内藤 知子	東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者、水戸ジュニアオーケストラ講師		

山口 みゆき	元平成音楽大学、元熊本市立必由館高等学校講師
山瀬 理桜	ヴァイオリニスト、リオン音楽学院主宰
山田 圭子	茨城県立取手松陽高等学校音楽科及び水戸第三高等学校音楽科非常勤講師、山田ヴァイオリン教室主宰
山田 詩織	ヴァイオリニスト、山田詩織ヴァイオリン教室主宰
山邊 亮子	ヴァイオリニスト、スズキ・メソードヴァイオリン科指導者
湯山 怜史	ヴァイオリニスト、おおた芸術学校講師
吉川 朝子	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室実技講師
吉田 優	桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室講師
吉野 駿	ヴァイオリニスト、三橋ヴァイオリン教室主宰
米倉 慧佳	米倉ヴァイオリン教室室長
和田 和子	元埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ヴァイオリン講師

フルート部門

浅田 結希	茨城県立水戸第三高等学校音楽科講師
飯田 緑	日本フルート協会代議員
池田 緋沙子	ヤマハ音楽教室、尚絅音楽教室フルート科講師
稲葉 麻美	いなばフルート教室講師、島村楽器フルート科講師
井上 登紀	大阪フィルハーモニー交響楽団フルート奏者
岩下 しのぶ	コンチェルト音楽教室講師
岩下 榛華	フルート奏者、はるかフルート教室代表
太田 嘉子	昭和音楽大学、短期大学部講師
岡城 絵梨菜	くらしき作陽大学講師
岡本 卓也	一宮市消防音楽隊フルート奏者
柿山 里奈	札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師
加藤 千理	財団法人ヤマハ音楽振興会首都圏フルート科認定講師、ガルパホール新宿所属アーティスト
兼氏 ちな美	茨城女子短期大学講師、兼氏フルートサロン主宰
金子 博陽	元ウルム市立歌劇場正団員、元千葉交響楽団首席フルート奏者、ドイツ国家演奏家
栗田 智水	フルート奏者、宇都宮短期大学音楽科非常勤講師
黒住 さやか	フォルティンモ音楽館、石森管楽器教室、湘南音楽院藤沢フルート講師
黒田 静葉	フルート奏者、黒田フルート・ピアノ教室講師
許斐 恭子	ミモザテラス音楽教室主宰
小山 花波	フルート奏者、アスタリスクミュージックフルート講師
斉藤 由希	フルート奏者、日下音楽教室講師
櫻井 希	ヤマハミュージックジャパン・インストラクター
左瀧 知	フルート奏者、コンポーザー、アートミュージックスクール講師
佐藤 美晴	みはる音楽教室主宰、横浜ニューフィルハーモニー交響楽団団員
島崎 里美	フルート講師、音楽アンサンブルグループミルフィーユ主宰
下村 祐輔	フルート奏者
鈴木 信輝	東海木管六重奏団フルート奏者
鈴木 舞	フルート奏者、フルートアンサンブル・トリプティークメンバー
竹内 梓	元名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
竹下 麻美	フルート奏者、Mamiフルート教室主宰
武田 理恵子	フルート奏者、ヒオキ楽器講師、U演奏家協会会員
田中 瑞穂	エムズフルートスタジオ主宰、関西桐朋会役員、ムラマツフルート教室フルート奏者
田室 信哉	北九州グランフィルハーモニー管弦楽団フルート奏者、マメット音楽教室フルート講師
辻 馨	フルート奏者、アルル音楽教室講師、宮地楽器音楽教室講師
徳田 千織	luce music音楽教室フルート講師
中川 朋子	高松第一高等学校音楽科非常勤講師
中島 有子	フルート奏者
西野 奈苗	元札幌大谷高等学校音楽科講師、フルート教室主宰
朴 美瑛	フルート奏者、島村楽器講師
初田 章子	同志社女子大学、相愛大学、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師
初田 茂子	旭堂楽器店フルート講師
服部 彩恵	にしのみや彩フルート音楽教室主宰、にしのみや新進アーティストボックス登録アーティスト
羽生田 聖子	(株)ヒオキ楽器音楽教室講師
日野 真奈美	フルート奏者
辺見 亜矢	名古屋音楽大学講師、愛知県立明和高等学校音楽科講師
前田 美保	ムラマツレッスンセンター講師

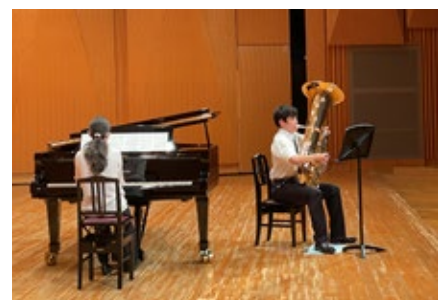
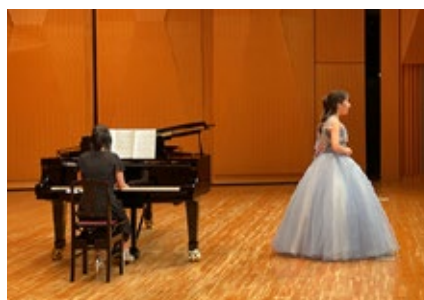
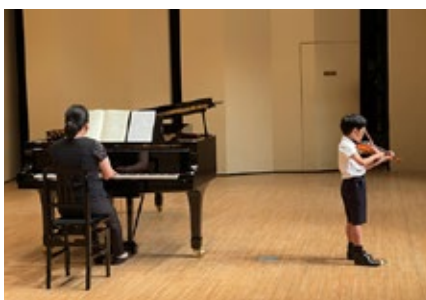
的場 郁子	フルート奏者
宮尾 紀子	音楽教室ring-heart.Music主宰・講師、リビングカルチャー倶楽部岡山(フルート・リコーダー)講師、岡山フルートの会理事
宮本 美佐穂	エリザベト音楽大学非常勤講師、広島アーツ楽器講師、日本フルート協会代議員
村尾 唯	Yukutomo音楽教室フルート講師、村尾唯フルート・オカリナ教室主宰
村田 淳一	MURATA音楽教室フルート講師
森 愛雅	フルート奏者
森本 英希	テレマン室内オーケストラ首席フルート奏者
矢野 郁子	矢野フルート・ピアノ教室主宰、佐久市吹奏楽部部活指導員
山内 豊瑞	フルートデュオ櫻舞-aube-、東京音楽大学吹奏楽アカデミー講師、Belleフルート教室&サロン主宰
山浦 知実	山浦フルート教室講師
山口 邦子	フルート奏者、平成音楽大学講師
山口 直美	山口音楽教室講師、島村楽器講師
山地 梨絵	幼児音楽教育研究家、にじいろKidsメソッド開発者、株式会社Myulink代表取締役
山本 直子	やまもとなおこフルート教室主宰
矢渡 友実加	フルート奏者、矢渡フルート教室主宰
横田 彩	フルーティスト、彩愛音楽教室主宰
横山 聡子	アジアフルート連盟日本本部理事、都立日比谷高校オーケストラ部講師、横山フルート教室主宰
若土 祥子	埼玉県立大宮光陵高等学校、洗足学園音楽大学非常勤講師

木管楽器部門

阿部 節子	クラリネット講師、(社) Rupinasu LAB代表理事
飯塚 美由記	音楽教室ドルチェ・ミュージック主宰、クラリネット奏者
石田 栄理子	ミュージックスタジオマーチ代表、オーボエ奏者
磯崎 早苗	八王子学園八王子高等学校吹奏楽部講師、東京都市大学付属中学・高等学校吹奏楽部講師、フィルハーモニア・リリカ代表
井手端 聡	クラリネット奏者、ヤマハ音楽教室講師
伊藤 真由美	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師
今村 朝美	広島ウインドオーケストラクラリネット奏者
岩田 瑞和子	相愛大学音楽学部教授、奈良県立高円芸術高校講師、ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルコンサートミストレス
上田 希	神戸市室内管弦楽団首席奏者、大阪音楽大学、京都市立芸術大学、同志社女子大学各非常勤講師
上田 美佐	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員
鵜川 直樹	鵜川音楽事務所代表
海老澤 栄美	ヤマノミュージックサロンクラリネット講師、元昭和音楽大学助手
大川平 のり子	LeChaton音楽教室主宰、サクソフォン奏者
大西 千奈	オーボエ奏者
大野 康雄	あすなろオペラ管弦楽団元団員、東京アルス管楽アンサンブル元団員、クラリネット奏者
岡村 理恵	名古屋音楽大学クラリネット講師、クラリネット奏者
織田 真里江	中部フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者、ドルチェ楽器講師
小山田 和美	コンサートグループ「グリュン」メンバー、kazuサクソフォン教室代表
加藤 京子	京都音楽院、クラリネット&ピアノ音楽教室Almond in Kyoto講師
加藤 千晶	香川県立坂出高校音楽科、高松第一高校音楽科非常勤講師
叶 光徳	クラリネット奏者
川瀬 愛	ふじみオーボエ教室主宰
河村 真歩	アンサンブル ロジエ
菊池 奈緒	東邦音楽大学附属高等学校オーボエ講師
日下 瑠子	鳴門教育大学准教授
河野 泰幸	札幌大谷大学芸術学部音楽学科管弦打楽コース教授
古賀 久美子	九州管楽合奏団クラリネット奏者
小坂 真紀	埼玉県立大宮光陵高校音楽科、品川学芸高校ミュージックコース各非常勤講師
小竹 一成	クラリネット奏者
五島 知美	福岡国際音楽大学非常勤講師、茨城県立水戸第三高等学校非常勤講師、永江楽器水戸アミリオ講師

近藤 千晶	常葉大学附属橘高等学校吹奏楽専攻非常勤講師、クラリネット奏者	櫻井 伸泰	トランペット奏者、ヤマハインストラクター、国立音楽院宮城キャンパス講師
佐伯 伸枝	ぼこあぼこ音楽教室主宰、オーボエ奏者	佐藤 和裕	シーズ・ミュージックスクールトランペット講師
榮村 香	パシフィックフィルハーモニア東京団員、茨城県立取手松陽高校音楽科非常勤講師	清水 千恵子	札幌管楽ソリストロンボーン奏者
坂本 恵美	島村楽器クラリネット講師、元広島県公立中学校音楽科教諭	下条 啓介	九州管楽合奏団、北九州グランフィルハーモニー管弦楽団
坂本 沙織	千葉中央音楽教室講師	白濱 俊宏	ビュッフェ・クランボン・ジャパン株式会社契約講師
眞山 美保	元聖徳大学附属取手聖徳女子中学高等学校兼任講師	高見 信行	大阪フィルハーモニー交響楽団団員、大阪芸術大学講師、関西トランペット協会常任理事
島崎 陽子	かわまた楽器店講師	竹田 年志	ミュージックスクールダカーボ講師、ロイヤルチェンバーオーケストラ奏者、アルプス音楽団主宰
島田 香	クラリネット奏者、大阪音楽大学演奏員	竹原 凜	島村楽器音楽教室講師
高橋 誠一郎	東京サロンシンフォニーオーケストラ、オラトリオシンフォニカJAPANファゴット主席奏者、ファゴット協会会員、日本音楽家ユニオン会員、日本演奏家連盟会員	土倉 夏織	トロンボーン奏者
高橋 良輔	クラリネット奏者	轟木 敬	神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科非常勤講師、東京トロンボーンオーケストラ
辻 友香里	サクソフォーン奏者、吹奏楽指導者	中島 真	奈良フィルハーモニー管弦楽団楽員、大阪芸術大学非常勤講師
椿 義治	横浜市立戸塚高等学校音楽コース非常勤講師、シュピール室内合奏団、アーバン・サクソフォン・カルテット	萩原 靖弥	札幌管楽ソリストロンボーン・ユーフォニアム奏者、札幌大谷大学非常勤講師
寺島 由紀子	クラリネット奏者、寺島クラリネット教室主宰	平井 雄大	高松第一高等学校音楽科非常勤講師、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ講師
鳥居 小百合	岐阜県立羽島北高等学校講師	深川 雅美	大阪音楽大学・大阪芸術大学・相愛大学各非常勤講師
長門 由華	大阪音楽大学特任准教授	藤 貴史	トランペット奏者、水戸トランペットアンサンブル代表
新田 恭子	サクソフォン奏者、徳島県立名西高等学校芸術科講師、J.S.バッハ文化センター主宰	本庄 直子	ユーフォニアム奏者
花田 朋子	長崎OUMURA室内合奏団	松浦 孝憲	徳島県立名西高等学校芸術科音楽講師
深見 朋子	クラリネット奏者、音楽教室「ファミリアミュージック&カルチャースクール」代表兼講師、植村楽器講師	宮井 孝	徳島県立名西高等学校音楽科非常勤講師
堀川 豊彦	昭和音楽大学、同大学大学院、国立音楽大学附属高等学校講師	三輪 尚	東京音楽学院、ソノリティー音楽学園、草加ジュニアオーケストラ講師
松本 典子	くらしき作陽大学・作陽短期大学クラリネット講師、岡山フィルハーモニック管弦楽団クラリネット奏者	村上 俊也	広島文化学園大学、エリザベト音楽大学各非常勤講師、広島ウインドオーケストラ代表
三浦 明美	昭和音楽大学附属音楽教室講師	山本 千尋	トランペット奏者
水口 佳奈	平成音楽大学講師	吉田 章	同朋高等学校音楽科非常勤講師、関市消防音楽隊講師・指導
茂木 建人	桐朋学園大学講師、東邦音楽大学講師	渡辺 裕也	埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師、ユーフォニアム奏者
山内 ことね	ことねオーボエ教室代表、オーボエ奏者	声楽部門	
山本 一宏	元京都市交響楽団ファゴット首席奏者	相澤 優子	音楽工房トゥッティ主宰、多賀城市文化事業協会副理事長
遣田 由美子	クラリネット奏者、アルル音楽学園講師	青柳 佑子	熊本市立必由館高等学校芸術コース声楽講師。青柳声楽教室主宰
吉田 春乃	サクソフォン奏者、はるのサクソフォン倶楽部主宰	秋山 文代	甲南女子大学講師
金管楽器部門		安陪 恵美子	上野学園短期大学講師、東京音楽学院講師、二期会会員
飯島 さゆり	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科ホルン専科、幕張総合高等学校音楽コース金管楽器専科非常勤講師	安藤 恭子	金城学院大学文学部音楽芸術学科非常勤講師
岩田 恵子	常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師(トランペット)、CASA BRASS ENSEMBLE代表	飯山 友子	声楽家、ムジーク天音楽教室主宰
岩田 僚平	トランペット奏者、指導者、学校吹奏楽指揮者、習志野トランペット教室主宰、消防音楽隊講師	池上 久乃	四国二期会正会員、ラ・ヴィータ声楽ピアノ教室代表
上岡 敏宏	福岡国際音楽大学講師、大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師、九州管楽合奏団チューバ奏者	池川 宏美	関西二期会準会員、大阪府立夕陽丘高等学校音楽科講師
浦本 知子	チューバ奏者、作陽学園高等学校ミュージックコース非常勤講師	石崎 秀和	東京学芸大学准教授、二期会会員
遠藤 尚子	足利カンマーオーケスターホルン奏者	伊藤 裕美	白鷗大学教育学部講師、伊藤裕美音楽教室主宰
大隅 雅人	札幌大谷大学芸術学部音楽科教授	伊藤 舞子	声楽家、名古屋二期会準会員
大藪 聖二	香川県立坂出高等学校音楽科特別非常勤講師	井上 ゆかり	徳島文理大学音楽学部非常勤講師、徳島県立名西高校音楽科非常勤講師
荻原 明	東京音楽大学講師、トランペット奏者	今村 明美	声楽家、二期会会員、江東区音楽家協会理事
柏尾 剛徳	平成音楽大学音楽学科長・教授、トロンボーン奏者	梅田 光美	うめだ音楽教室主宰、静岡サレジオ高等学校非常勤講師
柏原 賢	元関西フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者	浦田 玲子	声楽家、藤原歌劇団団員、テアトロ・リリカ熊本副代表、音楽講師
金川 マコト	東京・上野音楽教室代表、日本トロンボーン協会理事、トロンボーンカルテット「ル・グラン・ブルー」主宰	大田黒 啓子	ムジカーザ音楽教室主宰、こどもミュージカルYume主宰、四国大学短期大学部音楽科非常勤講師
兼清 颯	東洋大学京北中学高等学校講師、アンサンブル・ルヴアン代表	大森 操子	声楽家、大森音楽教室主宰
木村 玲	《Salle de Musique. 管楽器とピアノの音楽教室》代表、大阪音楽大学附属音楽院 講師	奥村 晃平	名古屋二期会名誉理事長
慶野 未来	神奈川県立相模原弥栄高校音楽科非常勤講師	小野 綾子	声楽家、宮城県岩沼市文化事業協会理事
小谷 啓子	ヤマハミュージックジャパン(株)インストラクター、大泉ホルン音楽教室主宰、オーケストラ・マミューズホルン奏者	小野 和彦	埼玉大学教育学部音楽専修教授、聖徳大学音楽学部兼任講師
小松 彩	ホルン奏者	加来 京子	声楽家、声楽指導者
坂井 俊博	東京シンフォニーエッタメンバー、元カッセル国立歌劇場オーケストラ、元東京藝大附属音楽高校非常勤講師、元東京室内管弦楽団指揮者	鎌田 亮子	宇都宮短期大学音楽科専任講師、宇都宮短期大学附属高等学校音楽科講師
崎谷 由佳利	岡山フィルハーモニック管弦楽団団員	河内 紀恵	草加市演奏家協会会長、全埼玉私立幼稚園連合会講師
		川崎 泰子	中国学園大学 子ども学部子ども学科特任准教授、岡山学芸館高等学校 非常勤講師、ソプラノ歌手
		川俣 志保	三幸学園音楽専任講師
		鬼一 薫	神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、関西二期会会員
		木下 健	フォルティシモ音楽館講師、合唱指導指揮者

九嶋 香奈枝	声楽家、東京音楽大学非常勤講師、長野県小諸高等学校音楽科特任講師	般若 なつみ	声楽教室Sfida主宰、one's concert代表
久世 安俊	西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」理事長	久野 薫	名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師、椋山女学園大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師
國吉 三重子	呉尚美音楽学園園長	深瀬 廉	山形大学准教授
樺田 真須子	神戸女学院大学音楽学部講師	福井 友香	愛知県立明和高等学校音楽科講師
久米川 佳子	関西創価小学校講師、くめがわピアノ教室講師	福島 由記	声楽家、東京二期会会員
栗木 深香	中国二期会、岡山県演奏家協会所属、くらしき作陽大学、新見公立大学非常勤講師	藤井 麻美	声楽家、洗足学園音楽大学講師、二期会オペラ研修所講師
向野 由美子	都留文科大学、共立女子中学高等学校非常勤講師、藤原歌劇団団員	藤野 祐一	山形大学名誉教授
小島 芙美子	鳴門教育大学音楽科教育コース講師	迎春 容子	西日本オペラ協会会員、九州大谷短期大学非常勤講師
小林 瑞花	国立音楽大学附属中学高等学校声楽科非常勤講師	星野 由香利	どんぐり保育園保育士ヴォイストレーナー、個人ヴォイストレーナー、洗足学園音楽大学同窓会千葉県支部役員
小林 有里	ゆり声楽教室主宰、今日が1番シアワセ合唱団指導指揮	細谷 美直	上野学園短期大学音楽科教授 声楽主任
斎木 麻理	声楽家、埼玉新演奏家連盟理事	真下 祐子	山形県立山形北高等学校非常勤講師
坂井 いづみ	名古屋市立菊里高等学校音楽科講師、名古屋音楽学校講師、東京二期会会員	松尾 英章	常盤木学園高等学校音楽科非常勤講師
坂寄 和臣	声楽家	松田 貢士	湘南学園中学校・高等学校、早稲田実業学校講師
佐々木 英代	岡山県演奏家協会会長	真鍋 美恵	声楽家、鳴門教育大学嘱託講師、四国大学非常勤講師
佐藤 園子	仙台アートセンター他講師	三宅 祐子	新見公立大学非常勤講師、中国二期会会員
佐藤 洋	テノール歌手、クラング・ミュージックオフィス 佐藤洋声楽教室講師	宮下 通	東北文教大学短期大学部准教授、山形オペラ協会事務局長、山形楽友合唱団指揮者
三野宮 まさみ	声楽家、仙台日伊協会副会長	宮瀬 真理	(株)大谷楽器店音楽教室声楽講師
柴田 久美子	声楽家、岡山県演奏家協会会員、中国二期会会員理事	森本 真由美	声楽家、千葉県合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会会員
柴田 茂	しばた音楽教室主宰、元鶯谷高校音楽科科長	谷地田 みのり	Mino's World代表、オペラ歌手
島田 瑛子	ソプラノ歌手、Eiko Music Clue主宰、藤原歌劇団準団員	柳 くるみ	くらしき作陽大学、岡山県立城東高校非常勤講師
周藤 容子	声楽家、二期会会員、レガート音楽教室主宰	やまもと かよ	名古屋音楽大学特任准教授、東京二期会会員、名古屋市芸術創造センター芸術アドバイザー
杉尾 登志光	特定非営利活動法人(NPO法人) オペラ徳島理事長	横山 靖代	常葉大学短期大学部音楽科講師、東京二期会会員、声楽家
杉山 章恵	あきえ音楽教室主宰、合唱指導者	吉野 直子	東北文教大学短期大学部・山形県立山形北高等学校音楽科講師
鈴木 純子	Want to SING主宰、二期会会員	嘉目 真木子	桐朋学園大学非常勤講師、東京音楽大学非常勤講師、東京二期会会員
揃 敏幸	くらしき作陽大学講師	和幸 沙友里	神戸オペラカンパニー、垂水区音楽協会会員、和幸音楽教室主宰
高木 佳央理	平成音楽大学非常勤講師、日本声楽アカデミー会員、日本オペラ協会正会員	渡邊 公実子	武蔵野音楽大学附属音楽教室非常勤講師、東京二期会会員
田川 美喜子	ルーテル学院高等学校教諭、熊本オペラ芸術協会会員	渡邊 みづき	東北文教大学非常勤講師、島村楽器声楽科講師、山形オペラ協会会員、蔵の音楽教室花水樹主宰
武村 愛子	関西二期会正会員、日本シュベルト協会会員、あまーびれ声楽・ボイストレーニング教室主宰、三田音楽家連盟代表	作曲ソロ/作曲室内楽部門	
田代 直子	株式会社ルンビーナ楽社、音楽教室ムジカクオーレ声楽講師、藤原歌劇団準団員	篠田 昌伸	国立音楽大学、桐朋学園大学、日本大学芸術学部講師
田村 佳子	オペラ歌手、日伊音楽協会会員、田村佳子声楽教室主宰	杉山 佳寿子	北海道作曲家協会 会長
津上 崇	鳥取短期大学准教授、声楽家	星谷 丈生	作曲家、福井大学教育学部准教授
津山 和代	同志社女子大学講師		
富永 順子	埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科講師、富永音楽教室主宰		
中江 和子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師		
中村 靖	藤原歌劇団員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師		
中村 良枝	アリオーネ音楽教室講師、二期会会員		
西川 奈智香	音楽教室ハーモニー主宰、令和音楽院講師、元関西歌劇団ソプラノ歌手		
貫田 茜	西日本オペラ協会会員、西区合唱連絡会副会長		
野見山 裕子	声楽家、Studio Canto主宰、RUGBY SCHOOL JAPAN Voice部門講師		
間 正子	東京音楽学院講師、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科専任教員		
濱田 千枝子	取手松陽高等学校音楽科非常勤講師		
林 麻耶	西日本オペラ協会理事		





Tokyo International Association of Artists

優秀指導者賞

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール優秀指導者

下記①～③いずれかの基準を満たした指導者に対し、その功績を称え、優秀指導者賞を授与するものとします。

① 2回連続で合計4名以上入選入賞 ② 2回連続で合計2名以上第5位以上入賞 ③ 第1位1名入賞

過去に受賞されていない方に限り①②いずれかの基準を2回連続でなくても

満たした指導者には「新人優秀指導者賞」を授与するものとします。



最優秀指導者賞
9名入賞入選

益田みどり 先生



新人
優秀指導者賞

江口玲 先生、河合由夏 先生、竹下麻美 先生、
辻純 先生、レーゼラ フロリアン 先生

7名入賞入選：石崎俊子、野口千代光、森島恵

6名入賞入選：安味亜由実、角野美智子、竹下麻美

5名入賞入選：河合由夏、佐藤彦太、菅原望、西岡臣悟、堀井恵、森川ちひろ

4名入賞入選：糸井マキ、井上佳那子、梅沢和人、樺田真須子、栗田智水、橋本洋、星野仁子、松尾英章

3名入賞入選：秋田街子、阿久津佐智、居城麻里衣、植村太郎、大西圭子、片桐万梨子、小櫻尚子、今野香澄、佐野まり子、徳永二男、戸澤典子、中田舞、西田よしの、花田和加子、辺見亜矢、マウロ・イウラート、宮川奈央、村野井友菜、毛利伯郎、山川奈緒子

2名入賞入選：石崎諒子、浦部真由美、漆原朝子、江口玲、尾池亜美、岡部夕紀子、神尾真由子、川崎泰子、北村加奈、木村恭子、清澄貴之、窪田茂夫、窪田寿子、小林めぐみ、今野尚美、坂井いづみ、酒井留美、佐藤展子、ザビーネ・ザイフェルト、猿田泰寛、重利和徳、篠崎史紀、関本昌平、高橋万里子、谷川なおこ、田村佳子、辻純、富田有香、永峰高志、中村ひかる、西谷国登、朴久玲、橋本真澄、林こずえ、細田恭子、松山元、松山優香、南加奈子、村田佳子、山崎貴子、レーゼラフロリアン、渡邊真司

1名入賞入選：東誠三、綾野昌代、今井彩子、上野由恵、大里稚菜、大平記子、尾形誠、岡本美智子、奥田雅代、小野瑛理香、加藤智子、神谷美千子、亀田賢、河合祥子、菅有実子、木田雅子、栗林朋子、上月真子、小高明日子、後藤望友、小松彩、今野沙知恵、斉藤言子、佐藤由紀子、清水皇樹、清水醒輝、清水高師、菅原麗、芹澤文美、高木綾子、谷田奈央、玉井菜採、坪井ユキ、富井ちえり、ドミトリー・フェイギン、富永順子、中木健二、中嶋彩香、西田真由子、二宮綾音、拝田由見子、萩原貴子、原田直郎、平田文、深谷清子、福井達子、鮎井朋子、外村京子、堀瑠璃子、本田聖嗣、本家規代、前田知加子、松山真佐代、馬奈木智香子、MariniWidyastari、三浦道子、三界秀実、三上涉、満丸彬人、村山英一、森晃伸、森川栄子、行友美由貴、渡辺幸絵、渡邊弘子、王有国、WangTong

(敬称略50音順)

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールの入賞者一覧は公式サイトをご覧ください。

<https://www.tiaa-jp.com/jemcj/>

下記は第50回入賞者の一部です



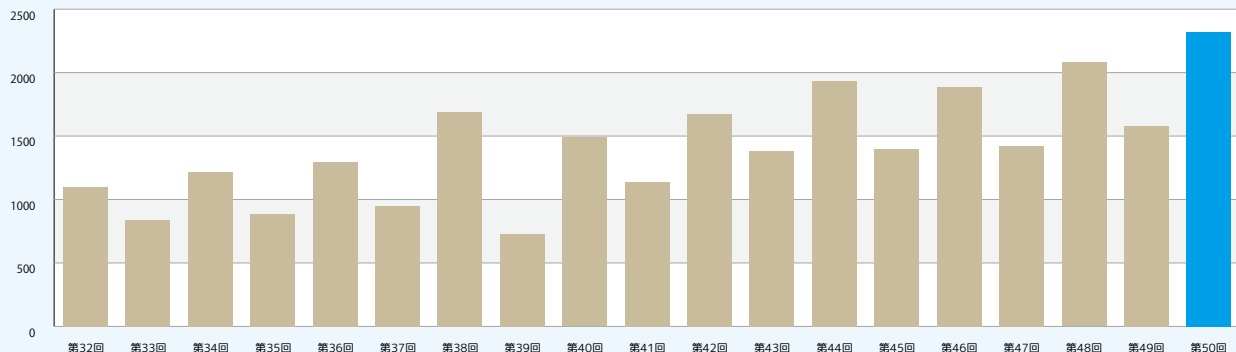
第50回総合統計

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ピアノ	キッズ	54	37	69%
	小学1年生	66	34	52%
	小学2年生	74	27	36%
	小学3年生	116	56	48%
	小学4年生	103	46	45%
	小学5年生	86	33	38%
	小学6年生	80	30	38%
	中学1年生	77	33	43%
	中学2年生	75	25	33%
	中学3年生	41	14	34%
	高校1年生	68	28	41%
	高校2年生	83	31	37%
	高校3年生	41	14	34%
	大学1年生	47	18	38%
	大学2年生	37	12	32%
	大学3年生	26	10	38%
	大学4年生	25	6	24%
フルート	小学生高学年	16	9	56%
	中学生	60	21	35%
	高校1年生	36	18	50%
	高校2年生	37	15	41%
	高校3年生	23	11	48%
	大学生	36	19	53%
木管楽器	小学生高学年	4	2	50%
	中学生	36	10	28%
	高校生	67	28	42%
	大学生	23	11	48%
金管楽器	小学生高学年	5	2	40%
	中学生	32	8	25%
	高校生	73	21	29%
	大学生	10	4	40%

部門	部	申込者数	全国大会参加者	通過率
ヴァイオリン	キッズ	33	16	48%
	小学1年生	33	18	55%
	小学2年生	37	17	46%
	小学3年生	42	19	45%
	小学4年生	48	17	35%
	小学5年生	44	14	32%
	小学6年生	21	10	48%
	中学1年生	34	15	44%
	中学2年生	31	13	42%
	中学3年生	29	12	41%
	高校1年生	23	10	43%
	高校2年生	20	14	70%
	高校3年生	37	7	19%
	大学生	35	10	29%
チェロ	キッズ	2	1	50%
	小学生低学年	2	1	50%
	小学生中学年	3	1	33%
	小学生高学年	3	2	67%
	中学生	16	6	38%
	高校生	4	2	50%
声楽	小学生低学年	17	6	35%
	小学生中学年	28	11	39%
	小学生高学年	34	12	35%
	中学生	45	18	40%
	高校生	77	22	29%
	大学生	24	9	38%
作曲	ソロ部門	23	7	30%
	室内楽部門	13	5	38%
合計		2317	929	40%

※全国大会参加者のうち失格・選外を含む

予選参加者数推移



公式サイト
<https://www.tiaa-jp.com/jcmj/>



コンクール最新情報
<https://x.com/TiaaJP>



上位入賞者動画
<https://youtube.com/TiaaJP>



コンクール結果速報
<https://tiaa-jp.com/blog/>