第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 香川本選プログラム
2025年8月2日(土) サンポートホール高松・第2小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
1	VN0166	11:00	ヴァイオリン	小学3年生	オスカー・リーディング/ハンガリー様式によるコンチェルティーノ イ短調 作品21	7
2	VN1221	11:08	ヴァイオリン	小学5年生	H. ヴィエニャフスキ/スケルツォ・タランテラ 作品16	5.5
3	VN0701	11:14	ヴァイオリン	小学5年生	ラロ/協奏曲 第2番 スペイン交響曲 第1楽章	10
4	VN0703	11:25	ヴァイオリン	中学2年生	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章	10
5	VN0533	11:36	ヴァイオリン	高校1年生	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章	12
6	VN0167	11:49	ヴァイオリン	高校1年生	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 第1楽章	9
木管楽器部門						
7	WI1103	12:00	クラリネット	中学生	J. セムレコルリー/夢想とスケルツォ	6.5
8	WI1067	12:08	オーボエ	高校生	J.ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 第1楽章	9
9	WI1194	12:18	ファゴット	高校生	シュターミッツ/ファゴット協奏曲 ヘ長調 第1楽章	7
10	WI0925	12:26	クラリネット	高校生	ウェーバー/クラリネット協奏曲 第1番 ヘ短調 Op.73 第1楽章	5
11	WI1081	12:32	サクソフォーン	高校生	A. グラズノフ/サクソフォン協奏曲	10
休憩						
金管楽器部門						
12	BR0428	12:55	トランペット	高校生	J.ED.バラ/幻想曲 変ホ短調	5.5
13	BR1267	13:01	トランペット	高校生	E.イウェイゼン/トランペットとピアノのためのソナタ 第2楽章	7.5
14	BR0968	13:10	トランペット	高校生	V.ブ兰特/演奏会用小品 第2番 変ホ長調 作品12	7.5
15	BR1444	13:18	トランペット	高校生	ジャン・ユボー/トランペットとピアノのためのソナタ 第1楽章 ジャン・ユボー/トランペットとピアノのためのソナタ 第2楽章	6
16	BR0781	13:25	ホルン	高校生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 KV.447 第1楽章	5
17	BR1031	13:31	ユーフォニアム	高校生	J.ドゥメルスマン/「ドン・ジョヴァンニ」による大幻想曲	9
18	BR0710	13:41	ユーフォニアム	高校生	J.ホロヴィッツ/ユーフォニアム協奏曲 第1楽章	9

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 香川本選プログラム
2025年8月2日(土) サンポートホール高松・第2小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
19	PF0499	13:55	ピアノ	小学6年生	ショパン/ワルツ Op.64-2	4.5
20	PF1121	14:01	ピアノ	中学1年生	F.シューベルト/即興曲 変ホ長調 Op.90-2	5
21	PF0712	14:07	ピアノ	中学1年生	ラフマニノフ/前奏曲 嬰ト短調 Op.32-12	3
22	PF0093	14:11	ピアノ	中学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13 第3楽章	7
23	PF1520	14:19	ピアノ	高校1年生	F.リスト/巡礼の年 第2年への追加「ヴェネツィアとナポリ」S.162 第3曲 タランテラ	10
24	PF1747	14:30	ピアノ	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 「ワルトシュタイン」 第2、3楽章	12
25	PF0437	14:43	ピアノ	高校3年生	C.ドビュッシー/映像第1集より 1.「水の反映」	6
26	PF0143	14:50	ピアノ	高校3年生	ショパン/エチュード Op.10-10 シューマン/ピアノソナタ 第3番 第1楽章	10

— 審査結果・講評について —

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。