

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム
2025年8月3日（日） 福岡県立ももち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
ピアノ部門						
1	PF1521	10:30	ピアノ	キッズ	ギロック/ガラスの靴	2
2	PF1277	10:33	ピアノ	小学4年生	グリムカ (バラキレフ編) /ひばり	6
3	PF1042	10:40	ピアノ	小学4年生	ブルグミュラー/別れ	2
4	PF0453	10:43	ピアノ	小学5年生	J.ハイドン/主題と6つの変奏 「やさしく快適」 ハ長調 Hob.XVII:5	5.5
5	PF0952	10:49	ピアノ	小学5年生	ショパン/ポロネーズ 第14番 嬰ト短調	4.5
6	PF1633	10:55	ピアノ	中学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第1楽章 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第3楽章	9
7	PF1262	11:05	ピアノ	中学2年生	ドビュッシー/ピアノのために プレリュード	7
8	PF1677	11:13	ピアノ	高校2年生	ドビュッシー/「ピアノのために」より プレリュード	5.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門】11:50頃、【声楽部門】13:10頃、【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16:10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム
2025年8月3日（日） 福岡県立ももち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
9	VO1817	12:15	ソプラノ	中学生	瀧 廉太郎/荒城の月 T.ジョルダニー/いとしい女よ	5
10	VO1627	12:21	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/顔では静かにほほえみつつも G.B.ペルゴレーシ/怒りん坊、私の怒りん坊さん	8
11	VO1582	12:30	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/「ジュリオ・チェーザレ」より 優しい眼差しよ	4.5
12	VO1748	12:36	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」より ケルビーノのアリア「恋とはどんなものかしら」	3.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門】11：50頃、【声楽部門】13：10頃、【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16：10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム

2025年8月3日（日） 福岡県立ももち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
13	VN0835	12:40	ヴァイオリン	キッズ	A.ドヴォルザーク/ユーモレスク	4
14	VN0956	12:45	ヴァイオリン	小学2年生	カバレフスキー/コンチェルト ハ長調 第1楽章	6
15	VN1445	12:52	ヴァイオリン	小学3年生	ヴィエニャフスキ/オベルタス (マズルカ)	3.5
16	VN1349	12:57	ヴァイオリン	小学4年生	E.ラロ/スペイン交響曲 ニ短調 Op.21 第1楽章	6.5
17	VN0223	13:04	ヴァイオリン	小学5年生	ブルッフ/スコットランド幻想曲 第4楽章	8.5
18	VN0477	13:14	ヴァイオリン	小学5年生	モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章	8
休憩						
19	VN1709	13:35	ヴァイオリン	中学1年生	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 第3楽章	10
20	VN1288	13:46	ヴァイオリン	中学2年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 作品37 第1楽章 カデンツァなし	9
21	VN1377	13:56	ヴァイオリン	中学3年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 第3楽章	10
22	VN0553	14:07	ヴァイオリン	高校1年生	サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 第1楽章	12
フルート部門						
23	FL1658	14:20	フルート	中学生	H.シュテックメスト/「歌の翼」による幻想曲	5
24	FL1086	14:26	フルート	高校1年生	H.デュティユー/ソナチネ	11
25	FL1561	14:38	フルート	高校2年生	冨川 王彦/風の乱舞～フルートのための即興曲～	6
26	FL1127	14:45	フルート	高校2年生	A.ベリルー/バラード	7
27	FL1818	14:53	フルート	高校3年生	ボルヌ/カルメン・ファンタジー	12
木管楽器部門						
28	WI1579	15:06	サクソフォーン	高校生	C.ドビュッシー/小組曲 3.メヌエット C.ドビュッシー/小組曲 4.パレエ	7.5
金管楽器部門						
29	BR1549	15:15	トランペット	小学生高学年	ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル/調子のよい鍛冶屋による変奏曲 Theme～Var. III	4
30	BR1585	15:20	チューバ	高校生	J.S.バッハ (W.J.ベル編) /アリアとブルーレ	4
31	BR1485	15:25	トランペット	大学生	O.ベーム/協奏曲 第1楽章	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門】11：50頃、【声楽部門】13：10頃、【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16：10頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。