

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 千葉1本選プログラム
2025年8月7日(木) J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時 間
ヴァイオリン部門						
1	VN1613	10:15	ヴァイオリン	中学1年生	モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章	10
2	VN1413	10:26	ヴァイオリン	中学1年生	ラロ/スペイン交響曲 第1楽章	10
3	VN0893	10:37	ヴァイオリン	中学1年生	メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 第1楽章	10
4	VN0469	10:48	ヴァイオリン	中学1年生	A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.53 第1楽章	10
5	VN1489	10:59	ヴァイオリン	中学2年生	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第3楽章	7.5
6	VN0042	11:07	ヴァイオリン	中学2年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 Op.37 第1楽章	10
7	VN1550	11:18	ヴァイオリン	中学2年生	P.ローデ/24のカプリース 第1番	4.5
休憩						
8	VN1604	11:35	ヴァイオリン	中学2年生	N.パガニーニ/ラ・カンパネラ	6
9	VN1691	11:42	ヴァイオリン	中学2年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 Op.37 第1楽章	10
10	VN1681	11:53	ヴァイオリン	中学2年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 Op.37 第1楽章	8
11	VN1171	12:02	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第3番 BWV1006から 2.ルレー N.パガニーニ/24のカプリース Op.1より 第22番	6
12	VN1750	12:09	ヴァイオリン	中学3年生	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 第3楽章	10
13	VN0569	12:20	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ No.3 in E major BWV1006から Loure N.パガニーニ/24のカプリス Op.1 No.16	7
14	VN0526	12:28	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より ルレー ローデ/24のカプリスより 第5番	8
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ18：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ヴァイオリン部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 千葉1本選プログラム
2025年8月7日（木） J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時 間
ヴァイオリン部門						
15	VN0800	13:20	ヴァイオリン	高校1年生	A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 第1楽章	12
16	VN1504	13:32	ヴァイオリン	高校1年生	サン＝サーンス/ハバネラ 作品83	10
17	VN0916	13:43	ヴァイオリン	高校1年生	N.パガニーニ/24のカプリース 第24番 イ短調 Op.1	5.5
18	VN0858	13:50	ヴァイオリン	高校2年生	サン＝サーンス/ハバネラ 作品83	12
19	VN0899	14:03	ヴァイオリン	高校2年生	ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 第1楽章	11
休憩						
20	VN1401	14:30	ヴァイオリン	高校2年生	チャイコフスキー/ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34 クライスラー/愛の悲しみ イ短調	11
21	VN0590	14:42	ヴァイオリン	高校2年生	H.ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 嬰へ短調 作品14 第1楽章	12
22	VN0381	14:55	ヴァイオリン	高校2年生	チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 第1楽章	12
23	VN1730	15:08	ヴァイオリン	高校3年生	シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 第1楽章	12
24	VN0964	15:21	ヴァイオリン	高校3年生	N.パガニーニ/24のカプリス Op. 1 第24番	5.5
休憩						
25	VN1373	15:40	ヴァイオリン	大学生	C.サン＝サーンス/ハバネラ	12
26	VN1665	15:53	ヴァイオリン	大学生	チャイコフスキー/ワルツ・スケルツォ ハ長調 作品34	8
27	VN0719	16:02	ヴァイオリン	大学生	K.シマノフスキ/神話 3つの詩 作品30より 第1曲 アレトゥーザの泉	6.5
28	VN0326	16:10	ヴァイオリン	大学生	B.バルトーク/無伴奏ソナタ Sz117 第1楽章	10

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ18：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ヴァイオリン部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 千葉1本選プログラム
2025年8月7日(木) J:COM浦安音楽ホール・コンサートホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時間
ピアノ部門						
29	PF0207	16:25	ピアノ	大学1年生	ショパン/バラード 第2番 ヘ長調 Op.38	8.5
30	PF0125	16:34	ピアノ	大学1年生	F.リスト/「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ S.434 R.267	8
31	PF1380	16:43	ピアノ	大学2年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 第1楽章	9.5
32	PF0531	16:54	ピアノ	大学2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第7番 BWV876 変ホ長調 S.ラフ マニノフ/エチュード 「音の絵」 Op.39-9 二長調	10
33	PF0411	17:05	ピアノ	大学2年生	F.ショパン/練習曲 作品25 第1番 変イ長調 F.ショパン/練習曲 作品10 第5番 変ト長調 C.ドビュッシー/12の練習曲より 第3曲 「4度のための」	12
休憩						
34	PF1004	17:30	ピアノ	大学3年生	リスト/メフィスト・ワルツ 第1番 「村の居酒屋での踊り」 S.514	11
35	PF0884	17:42	ピアノ	大学3年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰ヘ長調 Op.30	8
36	PF1509	17:51	ピアノ	大学4年生	K.シマノフスキ/4つのエチュード 第3番 Op.4-3 変ロ短調 M.ラヴェル/水の戯れ	11
37	PF1303	18:03	ピアノ	大学4年生	A.ヒナステラ/ピアノソナタ 第1番 Op.22 第1楽章、第4楽章	8
38	PF1791	18:12	ピアノ	大学4年生	スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19 第1楽章	8.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はピアノ部門のみ18：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ヴァイオリン部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。