

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川3本選プログラム
2025年8月14日（木） 川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時 間
フルート部門						
1	FL1657	10:15	フルート	中学生	ノプロ/メロディ	4.5
2	FL1592	10:20	フルート	中学生	E.ノプロ/メロディ	5.5
3	FL1777	10:27	フルート	中学生	G.ユー/ファンタジー	8
4	FL1005	10:36	フルート	中学生	G.ユー/ファンタジー	9
5	FL1623	10:46	フルート	高校1年生	ライネッケ/フルート・ソナタ 「ウンディーン」 Op.167 第3、4楽章	10
6	FL0496	10:57	フルート	高校1年生	尾高 尚忠/フルート協奏曲 第1楽章	6
7	FL0572	11:04	フルート	高校2年生	P.タファネル/「ミニヨン」によるグランドファンタジー	11
8	FL0919	11:16	フルート	高校2年生	C.P.Eバッハ/無伴奏フルートのための「ソナタ」 イ短調 第1、2楽章	7.5
9	FL1207	11:24	フルート	高校2年生	G.エネスコ/カンタービレとプレスト	9
休憩						
10	FL1736	11:45	フルート	高校3年生	ビュッセル/プレリユードとスケルツォ	6
11	FL1767	11:52	フルート	高校3年生	カール・ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 作品283 第2、3楽章	12
12	FL0739	12:05	フルート	高校3年生	F.ボルヌ/カルメン幻想曲	12
13	FL0698	12:18	フルート	高校3年生	S.プロコフィエフ/フルートソナタ ニ長調 作品94 第4楽章	7.5
14	FL1753	12:26	フルート	大学生	カーク＝エラート/ソナタ・アパッショナータ Op.140	5
15	FL0724	12:32	フルート	大学生	L.ベリオ/セクエンツァ I	6.5
16	FL1434	12:40	フルート	大学生	W.ポップ/リゴレット幻想曲 Op.335	12

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門】13：25頃、【木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【声楽部門】19：50頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川3本選プログラム
2025年8月14日（木） 川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時間
木管楽器部門						
17	WI1766	12:55	クラリネット	中学生	A.メサジェ/ソロ・ド・コンクール	6.5
18	WI1531	13:02	サクソフーン	中学生	E.ボザ/アリア	6
19	WI1247	13:09	サクソフーン	中学生	ポール・モーリス/プロヴァンスの風景 第4、5楽章	8
20	WI1734	13:18	オーボエ	高校生	カミーユ・サン＝サーンス/オーボエ・ソナタ ニ長調 Op. 166 第1、2楽章	10
21	WI1259	13:29	クラリネット	高校生	F.プーランク/クラリネットソナタ I、II	9.5
休憩						
22	WI0213	13:55	クラリネット	大学生	L.シュポーア/クラリネット協奏曲 第1番 第1楽章	12
23	WI1563	14:08	クラリネット	大学生	ブラームス/ソナタ 第1番 へ短調 Op. 120/1 第1楽章	8
24	WI1609	14:17	サクソフーン	大学生	H.トマジ/バラード	11

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門】13：25頃、【木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【声楽部門】19：50頃に受付にて発表いたします。
ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川3本選プログラム
2025年8月14日（木） 川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時間
金管楽器部門						
25	BR1634	14:28	トランペット	中学生	八木澤 教司/トランペット協奏曲	5
26	BR1718	14:34	ホルン	中学生	F.J.シュトラウス/ノクターン Op.7	6.5
27	BR1656	14:42	ホルン	中学生	ボザ/アイルランドにて	5
28	BR0805	14:48	ホルン	中学生	フランツ・シュトラウス/ホルン協奏曲 ハ短調 Op. 8 I. アレグロモデラート II. アンダンテ	8
休憩						
29	BR1629	15:10	トランペット	高校生	J.Ed.バラ/幻想曲 変ホ短調	6
30	BR1729	15:17	トランペット	高校生	G.ロパルツ/アンダンテとアレグロ	5.5
31	BR1772	15:23	トランペット	高校生	A.アルチュニアン/トランペット協奏曲 第1、3楽章	9
32	BR0374	15:33	トランペット	高校生	ブラント/演奏会用小品 第1番 ヘ短調 作品11	9
33	BR0489	15:43	トランペット	高校生	T. シャルリエ/演奏会用独奏曲	9
34	BR1743	15:53	ホルン	高校生	F.j.シュトラウス/コンツェルト Op.8 第1楽章	5
休憩						
35	BR0046	16:10	トロンボーン	高校生	E. イウエイゼン/ソナタ 第1楽章	7
36	BR1057	16:18	トロンボーン	高校生	S.フェルヘルスト/ではおひとりどうぞ	7.5
37	BR1696	16:27	ユーフォニアム	高校生	J.ホロヴィッツ/ユーフォニアム協奏曲 第1楽章	6
38	BR1760	16:34	トランペット	大学生	V.ブラント/演奏会用小品 第2番 変ホ長調	7.5
39	BR1697	16:42	ホルン	大学生	L.ケルビーニ/ホルンのための2つのソナタ 第2番	8
40	BR0913	16:51	ユーフォニアム	大学生	E. イウエイゼン/ユーフォニアムとピアノのためのソナタ 第1楽章 E. イウエイゼン/ユーフォニアムとピアノのためのソナタ 第2楽章	9

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門】13：25頃、【木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【声楽部門】19：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川3本選プログラム
2025年8月14日（木） 川崎市男女共同参画センター（すくらむ21）・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
41	VO1727	17:05	ソプラノ	小学生中学年	F. ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは へ短調	2.5
42	VO1343	17:09	ソプラノ	小学生中学年	小林 秀雄/まっかな秋	2.5
43	VO1573	17:12	ソプラノ	小学生高学年	大中 寅二/椰子の実 ジョルダーニ/カロ・ミオ・ベン	6
44	VO1096	17:19	ソプラノ	中学生	G.カッチーニ/アマリッリ	3.5
45	VO0351	17:24	ソプラノ	中学生	C. グルック/ああ私のやさしい熱情が F. ガスパリーニ/いとしい絆よ	7
46	VO0542	17:32	ソプラノ	中学生	W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より 恋とはどういうものかしら	3
47	VO1148	17:36	ソプラノ	中学生	F. ガスパリーニ/貴方への愛を捨てることは F. ガスパリーニ/いとしい絆よ	4.5
48	VO1321	17:41	ソプラノ	中学生	V.ベッリーニ/優雅な月よ	4
49	VO1832	17:46	ソプラノ	高校生	L.ルッツィ/アヴェ・マリア	5
50	VO1616	17:52	ソプラノ	高校生	F.レハール/ヴィリアの歌	6.5
51	VO1654	18:00	ソプラノ	高校生	G.ジョルダーニ/いとしい女よ 作者不詳/ニーナ	7
休憩						
52	VO1744	18:20	ソプラノ	高校生	F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	3
53	VO1756	18:24	ソプラノ	高校生	W.Aモーツァルト/アリア「あなたは今は忠実ね」 ト長調 K.217 F.ガスパリーニ/いとしい絆よ 変ホ長調	7
54	VO1529	18:32	ソプラノ	高校生	G.B.ペルゴレージ/イタリア古典歌曲集「もし貴方が私を愛してくれて」 変ロ長調	3.5
55	VO1543	18:36	バリトン	高校生	G.F.ヘンデル/オンブラ・マイ・フ 小林 秀雄/落葉松	7.5
56	VO1611	18:45	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「カテリーナ・コルナーロ」より 第2幕 来ておくれ 変ニ長調	4.5
57	VO1720	18:50	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より むごい女ですって	6
58	VO1725	18:57	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/オペラ「リタ」より 「この清潔で愛らしい宿よ」	5.5
59	VO1737	19:04	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より 「ぶってよ、マゼット」 へ長調	5
60	VO0634	19:10	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より 「男たちに、兵隊たちに」	3
61	VO1639	19:14	メゾソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/行こう、だが愛しい人よ オペラ「皇帝ティトの慈悲」より 変ロ長調	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【フルート部門】13：25頃、【木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【声楽部門】19：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰riになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。