

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜1本選プログラム  
2026年2月8日(日) バロー文化ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますので遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.      | 受付番号   | 出演時間  | 楽器     | 部     | 本選 作曲者/曲目   | 分数  |
|----------|--------|-------|--------|-------|---|-----|
| ヴァイオリン部門 |        |       |        |       |   |     |
| 1        | VN0482 | 10:15 | ヴァイオリン | 小学1年生 | F.ザイツ/協奏曲 第5番 ニ長調 作品22 第1楽章   | 4.5 |
| 2        | VN0704 | 10:20 | ヴァイオリン | 小学1年生 | ダンクラ/エア・ヴァリエ ベッリーニの主題による  | 5.5 |
| 3        | VN0109 | 10:27 | ヴァイオリン | 小学1年生 | F.クライスラー/プレリュードとアレグロ  | 7   |
| 4        | VN0191 | 10:35 | ヴァイオリン | 小学3年生 | F.M.ヴェラチーニ/ヴァイオリンソナタ ホ短調 第1、2楽章   | 7   |
| 5        | VN0249 | 10:43 | ヴァイオリン | 小学4年生 | ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 第3楽章  | 7   |
| 6        | VN0339 | 10:51 | ヴァイオリン | 小学4年生 | ベリオ/パレエの情景 Op.100   | 7   |
| 7        | VN0178 | 10:59 | ヴァイオリン | 小学5年生 | E.ラロ/スペイン交響曲 第1楽章   | 10  |
| 休憩       |        |       |        |       |   |     |
| 8        | VN0513 | 11:20 | ヴァイオリン | 中学2年生 | メンデルスゾーン/ヴァイオリンコンツェルト ホ短調 第1楽章  | 10  |
| 9        | VN1368 | 11:31 | ヴァイオリン | 中学2年生 | C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 第3楽章   | 10  |
| 10       | VN0520 | 11:42 | ヴァイオリン | 高校2年生 | シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47 第3楽章  | 8.5 |
| 11       | VN0314 | 11:51 | ヴァイオリン | 高校3年生 | N.パガニーニ/24のカプリース 作品1 第2番 J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より ガヴォット、ジーク  | 7.5 |
| 12       | VN2056 | 12:00 | ヴァイオリン | 高校3年生 | J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 ガヴォット<br>J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 ジーク N.パガニーニ/24のカプリース 作品1より 第2番 ロ短調 | 7.5 |
| 13       | VN2527 | 12:08 | ヴァイオリン | 高校3年生 | H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ短調 作品37 第1楽章   | 9.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はヴァイオリン部門のみ12：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜1本選プログラム  
2026年2月8日(日) バロー文化ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.   | 受付番号   | 出演時間  | 楽器  | 部     | 本選 作曲者/曲目   | 分数  |
|-------|--------|-------|-----|-------|---|-----|
| ピアノ部門 |        |       |     |       |   |     |
| 14    | PF0218 | 12:20 | ピアノ | キッズ   | V.ゲール/蝶々  | 3   |
| 15    | PF0417 | 12:24 | ピアノ | 小学1年生 | チャイコフスキー/ひばりの歌  | 1.5 |
| 16    | PF0343 | 12:26 | ピアノ | 小学2年生 | W.ギロック/スイスのオルゴール W.ギロック/秋のスケッチ  | 4   |
| 17    | PF0152 | 12:31 | ピアノ | 小学3年生 | シベリウス/「13の小品」より エレジアーコ Op.76-10 イベール/「物語」より 第9曲 水売り女                                    | 4   |
| 18    | PF1255 | 12:36 | ピアノ | 小学3年生 | M.モシユコフスキ/タランテラ ニ短調 Op.77-6   | 3.5 |
| 19    | PF0236 | 12:41 | ピアノ | 小学4年生 | シャミナード/ピエレット Op.41  | 3   |
| 20    | PF0179 | 12:45 | ピアノ | 小学4年生 | C.Ph.E.バッハ/ソルフェージュット 福島 道子/風の精  | 3.5 |
| 21    | PF0017 | 12:49 | ピアノ | 小学5年生 | シベリウス/樅の木   | 4   |
| 22    | PF0401 | 12:54 | ピアノ | 小学5年生 | J.シベリウス/思い出 Op.99-3 8つの小品 香月 修/スペイン風のワルツ  | 4   |
| 23    | PF2054 | 12:59 | ピアノ | 小学5年生 | J.S.バッハ/イタリア協奏曲 BWV971 へ長調 第1曲  | 4   |
| 24    | PF0282 | 13:04 | ピアノ | 小学6年生 | メンデルスゾーン/無言歌集より Op.53-3 プレスト・アジタート  | 4   |
| 25    | PF2175 | 13:09 | ピアノ | 小学6年生 | グリンカ/うぐいすのヴァリエーション  | 7.5 |
| 26    | PF0794 | 13:18 | ピアノ | 中学1年生 | J.S.バッハ/3声のインヴェンション 第3番 ニ長調 BWV789 F.ショパン/エチュード集 作品25 第2番 へ短調                           | 4   |
| 27    | PF0531 | 13:23 | ピアノ | 中学1年生 | ショパン/24の前奏曲 Op.28 第4番 ホ短調 メンデルスゾーン/無言歌集より ベニスのゴンドラの歌 Op.30-6 メンデルスゾーン/無言歌集より 信頼 Op.19-4 | 5.5 |
| 休憩    |        |       |     |       |   |     |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はヴァイオリン部門のみ12：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜1本選プログラム  
2026年2月8日(日) バロー文化ホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.   | 受付番号   | 出演時間  | 楽器  | 部     | 本選 作曲者/曲目   | 分数  |
|-------|--------|-------|-----|-------|---|-----|
| ピアノ部門 |        |       |     |       |   |     |
| 28    | PF0164 | 13:40 | ピアノ | 中学2年生 | F.ショパン/ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1   | 8   |
| 29    | PF0507 | 13:49 | ピアノ | 中学2年生 | J.シベリウス/ロマンス 変ニ長調 Op.24-9 10の小品   | 3.5 |
| 30    | PF0521 | 13:54 | ピアノ | 中学2年生 | ベートーヴェン/ピアノソナタ 第5番 第1楽章   | 5   |
| 31    | PF1219 | 14:00 | ピアノ | 中学2年生 | ドビュッシー/ベルガマスク組曲より パスピエ  | 4   |
| 32    | PF0503 | 14:05 | ピアノ | 中学2年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番 「月光」 第3楽章   | 6   |
| 33    | PF0516 | 14:12 | ピアノ | 高校1年生 | J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第7番 変ホ長調 BWV876 ハイドン/ピアノソナタ 第62番 変ホ長調 Hob.XVI:52 第1楽章 | 11  |
| 34    | PF0292 | 14:24 | ピアノ | 高校1年生 | ブラームス/スケルツォ Op.4  | 10  |
| 35    | PF0388 | 14:35 | ピアノ | 高校1年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」より 第1楽章                           | 9   |
| 36    | PF2017 | 14:45 | ピアノ | 高校1年生 | ハイドン/ソナタ 第60番 Hob.XVI:50 Op.79 第1楽章   | 5.5 |
| 休憩    |        |       |     |       |   |     |
| 37    | PF0459 | 15:05 | ピアノ | 高校2年生 | 矢代秋雄/ピアノのための24のプレリュード 第5番、第8番、第20番、第12番、第24番                                  | 12  |
| 38    | PF0504 | 15:18 | ピアノ | 高校3年生 | J.S.バッハ/イギリス組曲 第3番 BWV808 ト短調   | 12  |
| 39    | PF0149 | 15:31 | ピアノ | 大学1年生 | F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第2、4楽章  | 9   |
| 40    | PF0536 | 15:41 | ピアノ | 大学2年生 | J.ブラームス/バラード Op.10 第1番 J.ブラームス/バラード Op.10 第2番                                 | 12  |
| 41    | PF1545 | 15:54 | ピアノ | 大学2年生 | F.ショパン/舟歌 嬰ハ長調 Op.60  | 12  |
| 42    | PF1540 | 16:07 | ピアノ | 大学3年生 | F.リスト/巡礼の年第2年「イタリア」より「婚礼」   | 7.5 |
| 43    | PF1919 | 16:15 | ピアノ | 大学3年生 | L.ヤナーチェク/霧の中で 第4番 プレスト A.スクリャービン/ピアノソナタ 第2番 「幻想ソナタ」 第1楽章                      | 12  |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はヴァイオリン部門のみ12：50頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。