

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム
2026年2月11日（水祝） 福岡県立ももち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
1	PF1134	10:30	ピアノ	キッズ	ベートーヴェン/ドイツのおどり	1
2	PF1916	10:32	ピアノ	キッズ	轟 千尋/いろえんびつならんだ W.ギロック/アルゼンチン	3
3	PF1135	10:36	ピアノ	キッズ	ブルグミュラー/アラベスク	1
4	PF1424	10:38	ピアノ	小学1年生	J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲 タランテラ Op.100-20	1.5
5	PF1455	10:40	ピアノ	小学3年生	モシユコフスキ/タランテラ	5
6	PF1371	10:46	ピアノ	小学4年生	ブルグミュラー/バラード 中田 喜直/風の即興曲	4
7	PF1372	10:51	ピアノ	小学5年生	ドビュッシー/ゴリウオーグのケーキウォーク	3.5
8	PF1825	10:56	ピアノ	小学5年生	ベートーヴェン/ロンド Op.51 第1番	6.5
9	PF2048	11:03	ピアノ	小学6年生	F.ショパン/幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66	5.5
10	PF1737	11:10	ピアノ	小学6年生	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第3番 前奏曲とフーガ BWV848 嬰ハ長調 ショパン/エチュード 第8番 Op.10-8 へ長調	6.5
休憩						
11	PF1028	11:30	ピアノ	中学1年生	モーツァルト/ピアノソナタ 第6番 二長調 KV284 第1楽章	4.5
12	PF1941	11:36	ピアノ	中学1年生	W.A.モーツァルト/ソナタ 第2番 KV.280 第1楽章	5
13	PF2014	11:42	ピアノ	中学1年生	モーツァルト/ピアノソナタ 第14番 ハ短調 K.457 第1楽章	6
14	PF1161	11:49	ピアノ	中学2年生	M.モシユコフスキ/15の練習曲 Op.72-11	3
15	PF2036	11:53	ピアノ	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 へ短調 Op.57 第3楽章	10
16	PF1838	12:04	ピアノ	高校2年生	ドビュッシー/映像 第1集 水の反映	5
17	PF1082	12:10	ピアノ	大学1年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰へ長調 作品30	9
18	PF2303	12:20	ピアノ	大学4年生	F.シューベルト/即興曲 第3番 変ト長調 Op.90-3	7
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・声楽部門】14：15頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【ヴァイオリン部門】19：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム
2026年2月11日（水祝） 福岡県立もち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
声楽部門						
19	VO2033	12:40	ボーイソプラノ	小学生高学年	平井 康三郎/ゆりかご G.フォーレ/レクイエムより ピエ・イエズ	5.5
20	VO1928	12:46	ボーイソプラノ	小学生高学年	L.マンチャ/側にいることは A.カルダーラ/たとえつれなくとも	5.5
21	VO0823	12:53	ソプラノ	中学生	A.スカルラッチェ/私は心を感じる	4
22	VO1119	12:58	ソプラノ	中学生	F.スキエーラ/私は夢を見た	4.5
23	VO1960	13:03	ソプラノ	中学生	C.W.グルック/歌劇「パリーデとエレナ」より ああ、私の優しい熱情が A.ストラデッラ/もし幸せの中に	6
24	VO1947	13:10	ソプラノ	高校生	L.ルッツィ/アヴェ・マリア	4
25	VO1995	13:15	ソプラノ	高校生	G.ロッシーニ/老いの過ち 第1巻「イタリアのアルバム」 アリエッタ「フィレンツェの花売り娘」 山田 耕筈/かやの木山の	7
26	VO1664	13:23	ソプラノ	高校生	ティート・マッテイ/ああ、いつわり ジョバンニ・バイジエッロ/私はもはや心の中に感じない	5
27	VO2660	13:29	ソプラノ	高校生	N.ピッチニ/天が私を分かつのなら	5
28	VO1946	13:35	メゾソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/恋とはどんなものかしら	3.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・声楽部門】14：15頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【ヴァイオリン部門】19：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム
2026年2月11日（水祝） 福岡県立もち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
フルート部門						
29	FL1624	13:40	フルート	中学生	P.A.ジュナン/ヴェニスの謝肉祭 作品14	8
30	FL1363	13:49	フルート	中学生	F.シューベルト/アルペジオーネ ソナタ 第1楽章	8
31	FL2273	13:58	フルート	高校1年生	G.エネスコ/カンタービレとプレスト	7
32	FL2066	14:06	フルート	高校1年生	F.ゴッペル/ノクチュルヌとアレグロスケルツァンド	6.5
33	FL1956	14:13	フルート	高校2年生	P.タファネル/ミニヨンの主題によるグランドファンタジー	12
34	FL1385	14:26	フルート	高校2年生	C.シャミナード/コンチェルティーノ Op.107	8.5
休憩						
35	FL2004	14:50	フルート	高校3年生	モーツァルト/フルート協奏曲 第1番 K313 ト長調 第1楽章、第2楽章	12
36	FL1998	15:03	フルート	高校3年生	イサン・ユン/エチュード 第5番	8
木管楽器部門						
37	WI1896	15:12	サクソフォーン	中学生	八木澤 教司/ヘリオドール	4.5
38	WI1514	15:17	クラリネット	中学生	ガブリエル・ピエルネ /カンツォネッタ	4
39	WI0385	15:22	クラリネット	高校生	R.ガロワ=モンブラン/演奏会用小品	9
40	WI2010	15:32	サクソフォーン	高校生	A.デザンクロ/プレリユード、カデンツァとフィナーレ	10
休憩						
41	WI2013	15:55	サクソフォーン	高校生	J.ドゥメルスマン/オリジナルの主題による幻想曲（ファンタジー）	7
42	WI2057	16:03	サクソフォーン	高校生	A.ガラスノフ/サクソフォン協奏曲 変ホ長調 Op.109	8
43	WI2032	16:12	クラリネット	大学生	L.バッシ/「リゴレット」による演奏会用幻想曲	12
金管楽器部門						
44	BR1263	16:25	ホルン	中学生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第1番 第1楽章	5
45	BR1557	16:31	トランペット	中学生	G.フォーレ/パヴァーヌ Op.50	6
46	BR1259	16:38	トランペット	高校生	J.N.ファンメル/トランペット協奏曲 変ホ長調 第1楽章	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・声楽部門】14：15頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【ヴァイオリン部門】19：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 福岡本選プログラム
2026年2月11日（水祝） 福岡県立もち文化センター・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
47	VN1763	16:45	ヴァイオリン	キッズ	F.ザイツ/学生のためのコンチェルト 第5番 第1楽章	3.5
48	VN1787	16:50	ヴァイオリン	キッズ	フィオッコ/アレグロ	4
49	VN1964	16:55	ヴァイオリン	小学2年生	O.リーディング/コンチェルティーノ Op.24 第3楽章	4
50	VN2023	17:00	ヴァイオリン	小学3年生	ヴィオットェイ/コンチェルト第23番 第1楽章	7
51	VN1753	17:08	ヴァイオリン	小学3年生	F.ザイツ/協奏曲 第5番 第3楽章(ロンド)	5
52	VN1921	17:14	ヴァイオリン	小学4年生	H.エックレス/ソナタ ト短調 第1、2楽章	5
休憩						
53	VN1889	17:30	ヴァイオリン	小学5年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 Op.31 第1楽章	7
54	VN1970	17:38	ヴァイオリン	小学5年生	H.ヴィエニャフスキ/オベルタス(マズルカ)	3.5
55	VN2047	17:42	ヴァイオリン	中学2年生	P.サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン ハ短調 Op.20	10
56	VN2049	17:53	ヴァイオリン	中学2年生	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28	10
57	VN1223	18:04	ヴァイオリン	中学2年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 Op.31 第1楽章	8
58	VN1620	18:13	ヴァイオリン	高校3年生	A.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章	9.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・声楽部門】14：15頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】17：40頃、【ヴァイオリン部門】19：00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。