

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム  
2026年2月27日(金) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
1	PF0979	10:00	ピアノ	大学1年生	F.ショパン/エチュード 第10番 変イ長調 Op.10-10 C.ドビュッシー/喜びの鳥	10
2	PF2079	10:11	ピアノ	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109 第3楽章	9.5
3	PF1534	10:21	ピアノ	大学1年生	C.ドビュッシー/前奏曲集 第1集 アナカプリの丘 C.ドビュッシー/前奏曲集 第1集 バックの踊り C.ドビュッシー/前奏曲集 第1集 西風の見たもの	11
4	PF2138	10:33	ピアノ	大学1年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章	8.5
5	PF1612	10:43	ピアノ	大学1年生	F.リスト/巡礼の年 第3年「エステ荘の噴水」嬰へ長調 S.163 第4曲	8
6	PF0960	10:52	ピアノ	大学1年生	J.S.バッハ/パルティータ 第5番 ト長調 BWV829 プレアンブルム、アルマンド、クーラント、サラバンド、テンポ・ディ・ミヌエッタ、ジーク	12
休憩						
7	PF1878	11:20	ピアノ	大学1年生	F.メンデルスゾーン/幻想曲 嬰へ短調 Op.28 第1楽章、第3楽章	12
8	PF0167	11:33	ピアノ	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第23番 「熱情」 第1楽章	10
9	PF1296	11:44	ピアノ	大学1年生	シューマン/ウィーンの謝肉祭の道化 アレグロ Op.26-1	9.5
10	PF1098	11:54	ピアノ	大学1年生	J.ブラームス/8つのピアノ小品 嬰へ短調 O.76-1 第1番 奇想曲 J.ブラームス/8つのピアノ小品 嬰へ短調 O.76-5 第5番 奇想曲	8
11	PF2132	12:03	ピアノ	大学2年生	A.スクリャービン/12のエチュード 第6番 イ長調 Op.8-6 G.フォーレ/即興曲 第5番 嬰へ短調 Op.102 F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第6番 変ニ長調 S.244/6	12
12	PF0642	12:16	ピアノ	大学2年生	F.ショパン/エチュード集 第10番 変イ長調 Op.10-10 三善晃/ソナタ 第1楽章	12
13	PF0632	12:29	ピアノ	大学2年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第14番 K.457 第1、2楽章	12
休憩						
14	PF1597	12:55	ピアノ	大学3年生	J.ブラームス/ピアノソナタ 第2番 嬰へ短調 作品2 第1、3楽章	11
15	PF0990	13:07	ピアノ	大学4年生	C.シャミナード/6つの演奏会用練習曲 秋 変ニ長調 Op.35-2	7
16	PF1614	13:15	ピアノ	大学4年生	F.ショパン/ピアノソナタ 第3番 ロ短調 Op.58 第1楽章	11.5
17	PF1303	13:28	ピアノ	大学4年生	S.ラフマニノフ/コレルリの主題による変奏曲 Op.42 主題～第13変奏	12

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・大学1～4年生の部】14:20頃、【ピアノ部門・高校1～3年生の部】19:10頃、【声楽部門】20:55頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

**第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム**  
2026年2月27日(金) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
18	PF1690	13:45	ピアノ	高校1年生	F.ショパン/バラード 第2番 へ長調 Op.38	8
19	PF1352	13:54	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21番「ワルトシュタイン」 へ長調 第1楽章	9.5
20	PF0131	14:04	ピアノ	高校1年生	F.リスト/メフィストワルツ 第1番 村の居酒屋での踊り S.514	11
21	PF0869	14:16	ピアノ	高校1年生	ブラームス/ピアノソナタ 第1番 へ長調 Op.1 第1楽章	12
22	PF0845	14:29	ピアノ	高校1年生	J.S.バッハ/トッカータ ホ短調 BWV914	8
23	PF1085	14:38	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第2楽章 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第4楽章	12
休憩						
24	PF2099	15:05	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 第1楽章 J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第10番 フーガ	8.5
25	PF1488	15:15	ピアノ	高校1年生	シューマン/アレグロ ロ短調 Op.8	12
26	PF1628	15:28	ピアノ	高校1年生	S.プロコフィエフ/ピアノソナタ 第6番 イ長調 Op.82 戦争ソナタ 第1楽章	9
27	PF1515	15:38	ピアノ	高校2年生	F.ショパン/スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31	11
28	PF0941	15:50	ピアノ	高校2年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第54番 ト長調 Hob.XVI:40 第2楽章 F.ショパン/エチュード Op.25-1 「エオリアンハーブ」	5.5
29	PF0992	15:56	ピアノ	高校2年生	F.リスト/バッハの名による幻想曲とフーガ S.529	12
30	PF1637	16:09	ピアノ	高校2年生	M.ラヴェル/組曲「鏡」より 第4曲「道化師の朝の歌」	7
休憩						
31	PF0952	16:30	ピアノ	高校2年生	F.ショパン/12の練習曲 第8番 へ長調 Op.10 R.シューマン/ピアノソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第4楽章	9
32	PF1040	16:40	ピアノ	高校2年生	F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	10
33	PF1754	16:51	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番「悲愴」第1楽章	8.5
34	PF0720	17:01	ピアノ	高校2年生	ショパン/バラード 第2番 へ長調 Op.38	8
35	PF0848	17:10	ピアノ	高校2年生	J.S.バッハ/平均律 第1巻 第6番 F.ショパン/エチュード Op.10-8	7
36	PF1222	17:18	ピアノ	高校2年生	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 第1楽章 ラヴェル/ソナチネ 第3楽章	10
休憩						
37	PF1407	17:40	ピアノ	高校2年生	E.H.グリーグ/ピアノソナタ ホ短調 Op.7 第4楽章	7
38	PF1213	17:48	ピアノ	高校2年生	シューマン/ピアノソナタ 第2番 ト短調 作品22 第1楽章	6
39	PF1224	17:55	ピアノ	高校2年生	F.メンデルスゾーン/厳格なる変奏曲 ニ短調 Op.54	12
40	PF0800	18:08	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第15番 ニ長調 Op.28 「田園」 第1楽章	8
41	PF0914	18:17	ピアノ	高校2年生	ベートーヴェン/ピアノソナタ 第26番「告別」Op.81a 変ホ長調 第1楽章	7.5
42	PF0953	18:25	ピアノ	高校3年生	ラフマニノフ/楽興の時 Op.16-3 第3番 ロ短調 ラフマニノフ/楽興の時 Op.16-4 第4番 ホ短調	8.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・大学1～4年生の部】14:20頃、【ピアノ部門・高校1～3年生の部】19:10頃、【声楽部門】20:55頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6本選プログラム  
2026年2月27日(金) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
声楽部門						
43	VO1560	18:35	ソプラノ	小学生低学年	岡野 貞一/ふるさと	3.5
44	VO1021	18:39	ソプラノ	小学生低学年	作曲者未詳/チェコスロバキア民謡 おお牧場はみどり 作曲者未詳/アメリカ民謡 友達讃歌	3.5
45	VO1797	18:44	ソプラノ	小学生中学年	作曲者未詳/アメリカ民謡 線路はつづくよどこまでも いずみたく/手のひらを太陽に 第1、2番	3.5
46	VO0843	18:48	ソプラノ	小学生中学年	木下 牧子/さびしいかしの木	5
47	VO2172	18:54	ソプラノ	小学生高学年	中田 喜直/さくら横ちょう	3.5
48	VO2139	18:59	ソプラノ	中学生	L.マンチャ/側にいることは	2.5
49	VO0510	19:02	ソプラノ	中学生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	4.5
50	VO1586	19:08	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/楽しい安らぎが	4
51	VO0259	19:13	ソプラノ	高校生	中田 喜直/「六つの子供の歌」より おやすみ 嬰へ短調 G.ロッシーニ/「音楽の夜会」より 約束 変イ長調	7.5
52	VO1457	19:21	ソプラノ	高校生	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら	4.5
休憩						
53	VO1848	19:40	ソプラノ	高校生	D.スカララッチィ/恋する蝶のように	3
54	VO1751	19:44	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/私を泣かせてください	4.5
55	VO0701	19:49	テノール	高校生	F.P.トスティ/「アマランタの四つの歌」より 私を放して、私に息をつかせて 変イ短調	5.5
56	VO1074	19:56	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」より ああ、幾度か	6.5
57	VO1689	20:03	ソプラノ	大学生	C.グノー/宝石の歌	4.5
58	VO1295	20:09	ソプラノ	大学生	神戸 孝夫/さくら横ちょう	5
59	VO1596	20:15	メゾソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/歌劇「皇帝ティートの慈悲」より ああ、この一瞬だけでも	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・大学1～4年生の部】14:20頃、【ピアノ部門・高校1～3年生の部】19:10頃、【声楽部門】20:55頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。