

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 熊本本選プログラム
2026年2月28日(土) 熊本市健軍文化ホール・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
1	PF2542	10:45	ピアノ	小学2年生	W.ギロック/金魚 L.ルコムスキー/冗談	4
2	PF2084	10:50	ピアノ	小学5年生	ショパン/ポロネーズ ニ短調 作品71-1 遺作	5.5
3	PF1957	10:56	ピアノ	中学1年生	A.ハチャトゥリャン/ピアノのためのトッカータ 変ホ短調	5.5
4	PF1941	11:03	ピアノ	中学1年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第2番 へ長調 K.280 第1楽章	5
5	PF0748	11:09	ピアノ	中学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 第1楽章	8
6	PF2531	11:18	ピアノ	高校1年生	ブラームス/インテルメッツォ Op.118 No.2	7
声楽部門						
7	VO2522	11:26	ソプラノ	中学生	G.パイジェッロ/もはや私の心には感じない F.ガスパリーニ/いとしい絆よ	4.5
8	VO2573	11:31	ソプラノ	高校生	ルイーゼ・ルツィ/アヴェマリア	4.5
ヴァイオリン部門						
9	VN2269	11:40	ヴァイオリン	キッズ	F.ザイツ/協奏曲 第5番 ニ長調 Op.22 第1楽章	3.5
10	VN2020	11:44	ヴァイオリン	小学2年生	A.ヴィヴァルディ/コンチェルト イ短調 「調和の靈感」 Op.3-6 第3楽章	4.5
11	VN2562	11:50	ヴァイオリン	小学4年生	F.ザイツ/学生のためのコンチェルト 第2番 第1楽章	7
12	VN1889	11:58	ヴァイオリン	小学5年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 Op.31 第1楽章	7
13	VN2561	12:06	ヴァイオリン	小学5年生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第1番 アルマンド	10
14	VN1966	12:17	ヴァイオリン	中学1年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章	10
15	VN2437	12:28	ヴァイオリン	中学2年生	P.サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン ハ短調 Op.20	10
16	VN2436	12:39	ヴァイオリン	中学2年生	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28	10
17	VN1020	12:50	ヴァイオリン	高校1年生	サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 第3楽章	11

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・声楽部門・ヴァイオリン部門】13:45頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16:00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 熊本本選プログラム

2026年2月28日(土) 熊本市健軍文化ホール・ホール

－ 注意事項 －

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	本選 作曲者/曲目	分数
フルート部門						
18	FL0333	13:05	フルート	中学生	F.ドップラー/ヴァラキア地方の歌	10
19	FL1363	13:16	フルート	中学生	F.シューベルト/アルペジオーネソナタ 第1楽章	9.5
20	FL0543	13:26	フルート	中学生	G.ドニゼッティ/フルートソナタ	8
21	FL2114	13:35	フルート	高校1年生	P.タファネル/「魔弾の射手」による幻想曲	11.5
22	FL2263	13:48	フルート	大学生	P.A.ジュナン/「椿姫」によるファンタジー	12
23	FL1915	14:01	フルート	大学生	F.ドップラー/ヴァラキア地方の歌	10
休憩						
木管楽器部門						
24	WI2208	14:25	クラリネット	高校生	C.M.v.ウェーバー/小協奏曲 変ホ長調 Op.26	11
25	WI2490	14:37	オーボエ	大学生	J.S.バッハ/バルティータ g-moll BWV1013 第1楽章、第2楽章	9
26	WI2120	14:47	オーボエ	大学生	B.ブリテン/オヴィディウスによる6つの変容 第1、3、6曲	7
金管楽器部門						
27	BR2176	14:55	トロンボーン	高校生	J.Ed.バラ/アンダンテとアレグロ	8
28	BR2242	15:04	ユーフォニアム	高校生	P.スパーク/英国の讃美歌による変奏曲	8
29	BR2194	15:13	チューバ	高校生	A.レベデフ/協奏曲 第1番	8

－ 審査結果・講評について －

※ 審査結果は【ピアノ部門・声楽部門・ヴァイオリン部門】13:45頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16:00頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。