

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 茨城予選プログラム
2025年1月17日(金) ザ・ヒロサワ・シティ会館 (茨城県立県民文化センター) ・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、

盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|----------|--------|-------|---------|-------|--|-----|
| ヴァイオリン部門 | | | | | | |
| 1 | VN1490 | 16:30 | ヴァイオリン | 小学6年生 | J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第3番 ガヴオットとロンド | 4 |
| フルート部門 | | | | | | |
| 2 | FL0472 | 16:35 | フルート | 高校1年生 | J.W.シュターミッツ/フルート協奏曲 ト長調 Op.29 第1楽章 | 8.5 |
| 3 | FL1246 | 16:44 | フルート | 大学生 | P.カミュ/シャンソンとバディネリ | 6 |
| 4 | FL0880 | 16:51 | フルート | 大学生 | W.A.モーツァルト/フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314 第1楽章 | 7 |
| 木管楽器部門 | | | | | | |
| 5 | WI0683 | 16:59 | クラリネット | 中学生 | ウェーバー /7つの変奏曲 Op.33 テーマ、Var1、Var3、Var5、Var6、Var7 | 6.5 |
| 6 | WI0622 | 17:07 | クラリネット | 中学生 | A.メサジェ/ソロ・ド・コンクール | 8 |
| 休憩 | | | | | | |
| 7 | WI1742 | 17:30 | クラリネット | 高校生 | ウェーバー/クラリネット協奏曲 第1番 第1楽章 | 10 |
| 8 | WI0402 | 17:41 | クラリネット | 大学生 | F.ブーランク/クラリネットソナタ FP184 第1楽章 | 6 |
| 金管楽器部門 | | | | | | |
| 9 | BR1079 | 17:48 | トランペット | 中学生 | H.L.クラーク/甘い思い出 | 3.5 |
| 10 | BR0223 | 17:52 | トランペット | 高校生 | J.G.ロバルツ/アンダンテとアレグロ | 5.5 |
| 11 | BR1123 | 17:59 | ユーフォニアム | 高校生 | 戸田 顕/スチューデント・コンチェルティーノ | 6 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】18：40頃、【ピアノ部門・声楽部門】20：15頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第48回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 茨城予選プログラム
2025年1月17日(金) ザ・ヒロサワ・シティ会館 (茨城県立県民文化センター) ・小ホール

— 注意事項 —

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご注意ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、

盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No. | 受付番号 | 出演時間 | 楽器 | 部 | 予選 作曲者/曲目 | 時間 |
|-------|--------|-------|------|-------|--|-----|
| ピアノ部門 | | | | | | |
| 12 | PF0565 | 18:10 | ピアノ | 小学1年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第1番 BWV772 ハ長調 | 1.5 |
| 13 | PF0436 | 18:12 | ピアノ | 小学2年生 | ギロック/エオリアン・ハーブ | 1.5 |
| 14 | PF1728 | 18:15 | ピアノ | 小学2年生 | J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲より すなおな心 | 1.5 |
| 15 | PF0178 | 18:17 | ピアノ | 小学2年生 | W.A.モーツァルト/まほうのふえ 久米 詔子/まほうつかい | 2 |
| 16 | PF1268 | 18:20 | ピアノ | 小学4年生 | C.シャミナード/森の精 Op.60 | 4 |
| 17 | PF1131 | 18:25 | ピアノ | 小学4年生 | クーラウ/ソナチネ Op.55-1 ハ長調 第1楽章 | 2 |
| 18 | PF1252 | 18:28 | ピアノ | 小学5年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第13番 イ短調 BWV784 | 1.5 |
| 19 | PF0074 | 18:31 | ピアノ | 小学5年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第1番 BWV772 J.F.F.ブルグミュラー/25の練習曲より 第21番 天使のハーモニー | 4 |
| 20 | PF1820 | 18:36 | ピアノ | 高校2年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ ハ短調 Op.10-1 第1楽章 | 5 |
| 21 | PF1819 | 18:42 | ピアノ | 高校2年生 | S.プロコフィエフ/ソナタ No.2 ニ短調 Op.14 第4楽章 | 5 |
| 22 | PF1141 | 18:48 | ピアノ | 高校2年生 | バッハ/トッカータ ホ短調 BWV914 | 9 |
| 休憩 | | | | | | |
| 23 | PF1920 | 19:10 | ピアノ | 中学2年生 | C.ドビュッシー/「ピアノのために」より プレリュード | 6 |
| 24 | PF1678 | 19:17 | ピアノ | 中学3年生 | W.A.モーツァルト/ピアノソナタ KV309 第1楽章 | 4 |
| 声楽部門 | | | | | | |
| 25 | VO1676 | 19:22 | ソプラノ | 中学生 | 作曲者未詳/ナポリ民謡 サンタ・ルチア | 3 |
| 26 | VO1890 | 19:26 | ソプラノ | 高校生 | 中田 喜直/風の子供 W.A.モーツァルト/オペラ「アルバのアスカニオ」より そです、でも別の恋が私の胸に燃えて | 6 |
| 27 | VO1873 | 19:33 | ソプラノ | 高校生 | 山田 耕筈/赤とんぼ F.ドランテ/愛に満ちた処女よ | 5.5 |
| 28 | VO1635 | 19:39 | ソプラノ | 高校生 | G.ロッシーニ/約束 | 4 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】18：40頃、【ピアノ部門・声楽部門】20：15頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。