第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2025年7月13日(日) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
声楽部門						
1	VO1431	10:15	ソプラノ	小学生低学年	中田 喜直/むこうむこう	2
2	VO1467	10:18	ソプラノ	小学生中学年	平井 康三郎/ゆりかご	2
3	VO1573	10:21	ソプラノ	小学生高学年	成田 為三/浜辺の歌	5
4	VO1164	10:27	ソプラノ	中学生	L.マンチャ/側にいることは	2
5	VO0168	10:30	ソプラノ	中学生	A.スカルラッチィ/私は心に感じる	6
6	VO1232	10:36	ソプラノ	中学生	作曲者未詳/たとえつれなくとも	3.5
7	VO1654	10:40	ソプラノ	高校生	F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ G.F.ヘンデル/オンブラ・マイ・フ	6
8	VO1702	10:46	ソプラノ	高校生	F.ガスバリーニ/いとしい絆よ 変ホ長調	4
9	VO1588	10:51	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/折り	3.5
10	VO0161	10:56	ソプラノ	高校生	V.ベッリーニ/熱き願い	2.5
11	VO1175	10:59	メゾソプラノ	高校生	カルダーラ/たとえつれなくとも	4
12	VO1258	11:04	メゾソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/ああ、私の心の人よ	3.5
休憩						
13	VO1553	11:20	テノール	高校生	C.W.グルック/ああ、私の優しい熱情が G.カリッシミ/勝利だ、我が心よ	6
14	VO1548	11:26	バリトン	高校生	トスティ/最後の歌	4.5
15	VO1720	11:31	ソプラノ	大学生	G.ドニゼッティ/「ドン・パスクワレ」より あの目に騎士は	5.5
16	VO1611	11:37	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「フィガロの結婚」 第3幕 美しい時間はどこにあるのでしょうか ハ長調	5
17	VO1527	11:43	ソプラノ	大学生	G.ヴェルディ/歌劇「運命の力」より 神よ、平和を与えたまえ	5
18	VO1375	11:49	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/オペラ「ジュリオ・チェーザレ」より 辛い運命に涙は流れ E dur	6
19	VO0634	11:55	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	4.5
20	VO1639	12:01	メゾソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/オペラ「セビリアの理髪師」より 今の歌声は ホ長調	5.5
21	VO1650	12:07	バリトン	大学生	F.P.トスティ/魅惑	3.5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため5分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2025年7月13日(日) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
フルート部門						
22	FL1657	12:15	フルート	中学生	シュテックメスト/歌の翼による幻想曲	4.5
23	FL1686	12:21	フルート	中学生	E.ノブロ/アンダンティーノとファイナル	5
24	FL1623	12:27	フルート	高校1年生	C.シュターミッツ/フルート協奏曲 ト長調 作品29 第3楽章	6
25	FL1695	12:33	フルート	高校1年生	C.P.E.バッハ/無伴奏ソナタ 第1楽章、第2楽章	7
26	FL1409	12:39	フルート	高校1年生	C.P.E.バッハ/無伴奏フルートソナタ イ短調 第1楽章、第2楽章	7
27	FL1206	12:45	フルート	高校1年生	F.クーラウ/序奏とロンド Op.98	6.5
28	FL0496	12:51	フルート	高校1年生	J.ムーケ/フルートソナタ「パンの笛」第1楽章	4.5
29	FL1239	12:56	フルート	高校2年生	K.クンマー/「庭の千草」変奏曲	6.5
休憩						
30	FL1714	13:15	フルート	高校3年生	E.ケーラー/フルートのための35の練習曲 Op.33 第4番	3
31	FL0609	13:19	フルート	高校3年生	A.ベリルー/バラード	6.5
32	FL1537	13:25	フルート	高校3年生	C.Ph.E.バッハ/ソナタ イ短調 I.Poco adagio C.Ph.E.バッハ/ソナタ イ短調 II.Allegro	8
33	FL1577	13:31	フルート	大学生	S.プロコフィエフ/フルートソナタ ニ長調 作品94 第1楽章	8
34	FL1546	13:37	フルート	大学生	G.エネスコ/カンタービレとプレスト	6
35	FL1278	13:43	フルート	大学生	カーク=エラート/アパッショナータ Op.140	5
36	FL1199	13:49	フルート	大学生	カーク=エラート/ソナタ・アパッショナータ	5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため5分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6 予選プログラム
2025年7月13日(日) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
37	VN1701	13:55	ヴァイオリン	キッズ	ゴセック/ガヴォット	4
38	VN1455	14:00	ヴァイオリン	キッズ	F.ザイツ/協奏曲 第5番 ニ長調 作品22 第3楽章	4
39	VN1128	14:05	ヴァイオリン	キッズ	A.トマ/ガヴォット	4
40	VN0399	14:10	ヴァイオリン	キッズ	ザイツ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト長調 Op.13 第3楽章	4
41	VN1245	14:15	ヴァイオリン	小学3年生	A.ヴィヴァルディ/協奏曲 イ短調 作品3-6 第1楽章	4
42	VN0346	14:20	ヴァイオリン	小学3年生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 第1楽章	6
43	VN1263	14:26	ヴァイオリン	小学4年生	J.S.バッハ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 第1楽章	4
44	VN0284	14:31	ヴァイオリン	小学4年生	P.ローデ/24のカプリースより 第5番	6
45	VN1712	14:37	ヴァイオリン	小学5年生	R.クロイツェル/42のエチュード 第10番	3
46	VN1382	14:41	ヴァイオリン	小学5年生	J.S.バッハ/バルティータ 第3番 プレリュード	4.5
休憩						
47	VN0613	15:00	ヴァイオリン	小学5年生	F.クライスラー/ブニャーニの様式による前奏曲とアレグロ	8
48	VN0364	15:06	ヴァイオリン	小学5年生	G.P.テレマン/無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲 第1番 変ロ長調 TWV 40:14 Largo, Allegro	4.5
49	VN1020	15:11	ヴァイオリン	小学6年生	ローデ/24のカプリス 第5番 Ddur	4
50	VN0497	15:16	ヴァイオリン	小学6年生	H.ヴィエニャフスキ/スケルツォ・タランテラ Op.16	7.5
51	VN1419	15:22	ヴァイオリン	中学1年生	ローデ/カプリス 第9番	3
52	VN1286	15:26	ヴァイオリン	中学1年生	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 第3楽章	8
53	VN1662	15:32	ヴァイオリン	中学2年生	P.ローデ/24のカプリースから 第1番	5
54	VN1691	15:38	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006より 「ルール」 N.バガニーニ/「24のカプリース」Op.1より 第22番 ヘ長調	5.5
55	VN1550	15:44	ヴァイオリン	中学2年生	H.ヴェータン/ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ短調 作品31 第1楽章	7
56	VN0727	15:50	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006 プレリュード	4
57	VN0043	15:55	ヴァイオリン	中学2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ 第2番 ニ短調 第4楽章	6
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため5分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2025年7月13日(日) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
ヴァイオリン部門						
58	VN1703	16:10	ヴァイオリン	中学3年生	シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 第1楽章	8
59	VN1652	16:16	ヴァイオリン	高校1年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004からアルマンド、コレンテ N.バガニーニ/24のカプリース 作品1から 第17番	8
60	VN1295	16:22	ヴァイオリン	高校1年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 プレリュード	4.5
61	VN0800	16:28	ヴァイオリン	高校1年生	C.サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 第3楽章	10
62	VN1661	16:34	ヴァイオリン	高校2年生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章	10
63	VN1534	16:40	ヴァイオリン	高校2年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 イ短調 BWV1003 第3楽章 アンダンテ	4
64	VN1336	16:45	ヴァイオリン	高校2年生	バガニーニ/カプリス 第24番	5
65	VN0417	16:51	ヴァイオリン	高校2年生	F.クライスラー/前奏曲とアレグロ	6
休憩						
66	VN0758	17:10	ヴァイオリン	高校3年生	バガニーニ/24のカプリスより 第24番	10
67	VN1003	17:16	ヴァイオリン	高校3年生	ヴィエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 嬰へ短調 作品14 第1楽章	10
68	VN0250	17:22	ヴァイオリン	高校3年生	J.シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 Op.47 第3楽章	8.5
69	VN1719	17:28	ヴァイオリン	大学生	モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章	10
70	VN1666	17:34	ヴァイオリン	大学生	バガニーニ/24のカプリスから 第17番 J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004から アルマンド、コレンテ	10
71	VN1226	17:40	ヴァイオリン	大学生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 KV219 第1楽章	9
72	VN0430	17:46	ヴァイオリン	大学生	サン=サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ	10
73	VN0329	17:52	ヴァイオリン	大学生	J.S.バッハ/無伴奏パルティータ 第2番 ニ短調 BWV1004 アルマンド、クーラント N.バガニーニ/24のカプリス Op.1 第2番 ロ短調	10
チェロ部門						
74	VC1505	17:58	チェロ	中学生	F.J.ハイドン/協奏曲 第1番 ハ長調 第1楽章	7.5
75	VC1001	18:04	チェロ	中学生	エルガー/チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 第4楽章	8

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため5分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京6予選プログラム
2025年7月13日(日) 江戸川区総合文化センター・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	予選 作曲者/曲目	時間
木管楽器部門						
76	WI1172	18:10	サクソフォーン	中学生	H.エックレス/ソナタ 第1楽章、第2楽章	5.5
77	WI0498	18:16	サクソフォーン	中学生	P.モーリス/プロヴァンスの風景 第1、2、3楽章	6.5
78	WI0136	18:22	オーボエ	高校生	ハイドン/オーボエ協奏曲 ハ長調 Hob.VIIg:C1 第1楽章	9.5
79	WI0371	18:28	クラリネット	高校生	C.M.v.ウェーバー/クラリネット小協奏曲 in E-flat major Op.26	9.5
80	WI1608	18:34	サクソフォーン	高校生	P.ボノー/ワルツ形式によるカプリス	5.5
81	WI1270	18:40	サクソフォーン	高校生	J.リュエフ/シャンソンとバスビエ P.モーリス/プロヴァンスの風景 第1楽章	6.5
82	WI0588	18:46	サクソフォーン	高校生	P.クレストン/ソナタ Op.19 第1楽章	5
83	WI1214	18:52	サクソフォーン	高校生	A.グラゾノフ/サククス協奏曲	9.5
84	WI1563	18:58	クラリネット	大学生	H.ラポー/ソロ・ド・コンクール	6
休憩						
85	WI0213	19:15	クラリネット	大学生	B.マルティヌー/ソナチネ	10
86	WI1408	19:21	サクソフォーン	大学生	H.トマジ/サクソフォン協奏曲 第2楽章	6.5
87	WI1095	19:27	サクソフォーン	大学生	H.トマジ/サクソフォン協奏曲 第2楽章	7
金管楽器部門						
88	BR1634	19:33	トランペット	中学生	J.B.アーバン/輝く雪の歌による変奏曲 Theme、Var.1	3.5
89	BR0189	19:37	トランペット	中学生	V.モンティ/チャルダッシュ	4.5
90	BR0805	19:43	ホルン	中学生	W.A.モーツァルト/ホルン協奏曲 第3番 変ホ長調 K.447 第1楽章	7
91	BR1035	19:49	トランペット	高校生	T.シャルリエ/ソロ・ド・コンクール	9
92	BR1438	19:55	ホルン	高校生	J.M.ダマーズ/パヴァーヌ・ヴァリエ	5.5
休憩						
93	BR0623	20:10	ホルン	高校生	P.デュカス/ホルンとピアノのためのヴィラネル	6.5
94	BR0567	20:16	トロンボーン	高校生	ボザ/バラード	8.5
95	BR1696	20:22	ユーフォニアム	高校生	P.スパーク/英国の讃美歌による変奏曲	7.5
96	BR1440	20:28	トランペット	大学生	T.シャルリエ/ソロ・ド・コンクール	8.5
97	BR1697	20:34	ホルン	大学生	P.デュカス/ヴィラネル	8
98	BR1482	20:40	ホルン	大学生	E.ボザ/森にて	8
99	BR1296	20:46	トロンボーン	大学生	V.ブラゼヴィッチ/コンチェルト 第2番	10
100	BR0924	20:52	チューバ	大学生	F.メンデルスゾーン=ヘンゼル/カプリッチョ H247	7.5

— 審査結果・講評について —

※ 参加者多数のため5分でカットを行います。ベルがなりましたらすみやかに演奏をおやめください。

※ 本日審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。