

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川 2 予選プログラム

2025年7月17日(木) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみ録画を許可させて頂いております。

他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.  | 受付<br>番号 | 出演<br>時間 | 楽器     | 部      | 予選 作曲者／曲目                                    | 時間  |
|------|----------|----------|--------|--------|----------------------------------------------|-----|
| 声楽部門 |          |          |        |        |                                              |     |
| 1    | VO1569   | 13:00    | ソプラノ   | 小学生中学年 | 中川 ひろたか/ともだちになるために                           | 4   |
| 2    | VO1727   | 13:05    | ソプラノ   | 小学生中学年 | 木下 牧子/歌曲集「花のかず」より 竹とんぼに                      | 2   |
| 3    | VO1343   | 13:08    | ソプラノ   | 小学生中学年 | 丹波 謙次/あの青い空のように                              | 2   |
| 4    | VO1744   | 13:11    | ソプラノ   | 高校生    | A.バリゾッティ/もし貴方が私を愛してくれて                       | 3.5 |
| 5    | VO1529   | 13:15    | ソプラノ   | 高校生    | F.デュランテ/愛に満ちた乙女よ 変ホ長調                        | 3   |
| 6    | VO1789   | 13:19    | メゾソプラノ | 高校生    | G.B.ベルゴレージ/もし貴方が私を愛してくれて                     | 3.5 |
| 7    | VO1735   | 13:24    | バリトン   | 高校生    | G.カリッシミ/勝利だ、勝利だ！ 蒔田 尚昊/海の子守唄                 | 5.5 |
| 8    | VO1543   | 13:30    | バリトン   | 高校生    | A.スカラルッティ/陽はすでにガンジス川から G.ボノンチーニ/お前を讃える栄光のために | 5   |
| 9    | VO1725   | 13:36    | ソプラノ   | 大学生    | J.シュトラウス2世/オペレッタ「こうもり」より 公爵様、あなたのようなお方は      | 4   |
| 10   | VO1723   | 13:41    | ソプラノ   | 大学生    | G.ドニゼッティ/「ランメルモールのルチア」より あたりは沈黙に閉ざされ         | 6   |
| 11   | VO1571   | 13:48    | バリトン   | 大学生    | G.ドニゼッティ/オペラ「ラ・ファヴォリータ」より たくさんの愛             | 3.5 |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の 1 4 時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川2予選プログラム  
2025年7月17日(木) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。**3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみ録画を許可させて頂いております。

他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.   | 受付<br>番号 | 出演<br>時間 | 楽器  | 部     | 予選 作曲者／曲目                                                 | 時間  |
|-------|----------|----------|-----|-------|-----------------------------------------------------------|-----|
| ピアノ部門 |          |          |     |       |                                                           |     |
| 12    | PF1801   | 13:55    | ピアノ | キッズ   | L.v.ベートーヴェン/ソナチネ ヘ長調 第1楽章                                 | 2   |
| 13    | PF1678   | 13:58    | ピアノ | キッズ   | ネーフェ/カンツォネッタ ギロック/漂う雲 グルリット/ 勇敢な兵士                        | 2.5 |
| 14    | PF1422   | 14:01    | ピアノ | 小学1年生 | J.W.ヘスラー/プレ・インベンション 第48番 「カプリチオ」                          | 2   |
| 15    | PF0671   | 14:04    | ピアノ | 小学1年生 | 春畑 セロリ/ビム、ごきげんいかが？ B.バルトーク/「子供のために」第1巻より 1.遊んでいる子供たち      | 1.5 |
| 16    | PF1621   | 14:07    | ピアノ | 小学2年生 | W.A.モーツァルト/メヌエット ヘ長調                                      | 1.5 |
| 17    | PF1399   | 14:09    | ピアノ | 小学2年生 | W.ギロック/アルゼンチン                                             | 1.5 |
| 18    | PF1169   | 14:12    | ピアノ | 小学2年生 | 平吉 毅州/秋の光に落ち葉が舞って                                         | 2.5 |
| 19    | PF1074   | 14:15    | ピアノ | 小学2年生 | カバレフスキー/ロンド・トッカータ Op.60-4 ギロック/リオのカーニバル                   | 2.5 |
| 20    | PF1538   | 14:19    | ピアノ | 小学3年生 | クーラウ/ソナチネ Op.55-1 第1楽章                                    | 3   |
| 21    | PF0552   | 14:23    | ピアノ | 小学3年生 | C.ドビュッシー/小さな黒人                                            | 2   |
| 22    | PF1800   | 14:26    | ピアノ | 小学4年生 | 後藤 ミカ/TOY・トレイン                                            | 1.5 |
| 23    | PF1212   | 14:28    | ピアノ | 小学4年生 | W.A.モーツァルト/ウィーンソナチネ 第6番 第1楽章 モシユコフスキ/20の小練習曲 Op.91より 第8番  | 4   |
| 24    | PF0668   | 14:33    | ピアノ | 小学4年生 | F.J.ハイドン/アリエッタ 第1番 変ホ長調 Hob.XVII-3 池辺 晋一郎/おどけた波尔カ         | 2   |
| 25    | PF0370   | 14:36    | ピアノ | 小学4年生 | R.シューマン/こどものためのアルバム Op.68より 第13曲 「愛しい5月よ」 湯山 昭/鬼あられ       | 4.5 |
| 26    | PF1797   | 14:42    | ピアノ | 小学5年生 | モーツァルト/ピアノソナタ 第10番 ハ長調 K.330 第1楽章                         | 5.5 |
| 27    | PF1523   | 14:48    | ピアノ | 小学5年生 | J.シベリウス/カプリス ホ短調 Op.24 Nr.3 V.レビコフ/メランコリック・ワルツ ロ短調        | 5.5 |
| 28    | PF0721   | 14:55    | ピアノ | 小学5年生 | J.S.バッハ/インヴェンション BWV779 ヘ長調 イベール/「物語」より VI.おてんば娘（風変わりな少女） | 3   |
| 29    | PF1118   | 14:59    | ピアノ | 小学5年生 | チャイコフスキー/ひばりの歌 Op.39-22 ト長調                               | 2.5 |
| 休憩    |          |          |     |       |                                                           |     |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川 2 予選プログラム  
2025年7月17日(木) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。**3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみ録画を許可させて頂いております。

他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.   | 受付<br>番号 | 出演<br>時間 | 楽器  | 部     | 予選 作曲者／曲目                                                                             | 時<br>間 |
|-------|----------|----------|-----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ピアノ部門 |          |          |     |       |                                                                                       |        |
| 30    | PF0737   | 15:15    | ピアノ | 小学5年生 | F.メンデルスゾーン/無言歌集より Op.30-3 ホ長調 クラマー＝ビューロー/60の練習曲 第22番 ト長調 クラマー＝ビューロー/ 60の練習曲 第42番 変ロ長調 | 6      |
| 31    | PF0637   | 15:22    | ピアノ | 小学5年生 | W.A.モーツァルト/ウィーンソナチネ 第6番 第1楽章                                                          | 2.5    |
| 32    | PF1793   | 15:26    | ピアノ | 小学6年生 | J.S.バッハ/シンフォニア 第14番 in B Major BWV800 ハイドン/ソナタ 第53番 ホ短調 Hob.XVI:34 Op.42 第1楽章         | 6      |
| 33    | PF1680   | 15:33    | ピアノ | 小学6年生 | ショパン/ワルツ Op.64-1                                                                      | 3      |
| 34    | PF1685   | 15:37    | ピアノ | 小学6年生 | シューベルト/即興曲 Op.90 第2番                                                                  | 6      |
| 35    | PF0194   | 15:44    | ピアノ | 小学6年生 | J.S.バッハ/インヴェンション 第14番 変ロ長調 BWV785 F.ショパン/ワルツ 第4番 ヘ長調 Op.34-3                          | 4.5    |
| 36    | PF0960   | 15:49    | ピアノ | 中学1年生 | F.P.シューベルト/即興曲集 第2番 D899 Op.90-2 変ホ長調                                                 | 5      |
| 37    | PF0851   | 15:55    | ピアノ | 中学1年生 | メンデルスゾーン/無言歌集より 狩りの歌                                                                  | 4      |
| 38    | PF1780   | 16:00    | ピアノ | 中学2年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章                                                | 3.5    |
| 39    | PF1672   | 16:05    | ピアノ | 中学2年生 | F.ショパン/練習曲 ハ短調 作品10-2 (革命) シューマン＝リスト/献呈 変イ長調 S566.R253                                | 7      |
| 40    | PF0197   | 16:13    | ピアノ | 中学2年生 | ショパン/練習曲 ハ短調 作品10-12 革命のエチュード E.グリーグ/抒情小曲集 第1集 Op.12 No.1 アリエッタ                       | 6      |
| 休憩    |          |          |     |       |                                                                                       |        |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川2予選プログラム  
2025年7月17日(木) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみ録画を許可させて頂いております。

他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.   | 受付<br>番号 | 出演<br>時間 | 楽器  | 部     | 予選 作曲者／曲目                                                             | 時間  |
|-------|----------|----------|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| ピアノ部門 |          |          |     |       |                                                                       |     |
| 41    | PF1669   | 16:35    | ピアノ | 中学3年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 作品7 第1楽章                                  | 6   |
| 42    | PF1457   | 16:42    | ピアノ | 中学3年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 ハ短調 Op.13 第3楽章                            | 5   |
| 43    | PF1305   | 16:48    | ピアノ | 中学3年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 「悲愴」 第3楽章                                      | 5.5 |
| 44    | PF1205   | 16:54    | ピアノ | 中学3年生 | F.メンデルスゾーン/ロンド・カプリチオーソ                                                | 8   |
| 45    | PF1162   | 17:03    | ピアノ | 中学3年生 | J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 BWV871 ハ短調 モシュコフスキ/15の練習曲 第6番 Op.72-6 ヘ長調 | 5.5 |
| 46    | PF0981   | 17:10    | ピアノ | 中学3年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第24番 「テレーゼ」 嬰ヘ長調 Op.78                             | 7   |
| 47    | PF1809   | 17:18    | ピアノ | 高校1年生 | メンデルスゾーン/厳格な変奏曲 ニ短調 作品54 主題、変奏1、2、3、4、11、12、13、14、15、16、17            | 10  |
| 48    | PF1806   | 17:29    | ピアノ | 高校1年生 | L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第7番 ニ長調 Op.10-3 第1楽章 F.ショパン/エチュード 第4番 嬰ハ短調 Op.10-4 | 8.5 |
| 49    | PF0677   | 17:38    | ピアノ | 高校1年生 | D.スカルラッティ/ソナタ 変ロ長調 K.551(L.396) P.I.チャイコフスキー/「四季」 Op.37aより 4月「松雪草」    | 8   |
| 休憩    |          |          |     |       |                                                                       |     |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第49回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 神奈川 2 予選プログラム  
2025年7月17日(木) 横浜みなとみらいホール・小ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：本会場内での【録音・写真撮影】は固くお断り致します。【録画】に関しては、こちらで指定した座席の【1列～15列】に限り、三脚をご使用の上、ご自身の関係者であるご出演者分のみ録画を許可させて頂いております。

他のご出演者の録画はお控え頂けますようお願い致します。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

| No.   | 受付<br>番号 | 出演<br>時間 | 楽器  | 部     | 予選 作曲者／曲目                                                                      | 時間  |
|-------|----------|----------|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ピアノ部門 |          |          |     |       |                                                                                |     |
| 50    | PF0521   | 18:00    | ピアノ | 高校1年生 | S.ラフマニノフ/楽興の時 Op.16 第3番 ロ短調、第4番 ホ短調                                            | 8.5 |
| 51    | PF0359   | 18:10    | ピアノ | 高校1年生 | J.ブラームス/2つのラプソディ 第2番 Op.79-2 ト短調                                               | 7.5 |
| 52    | PF1808   | 18:18    | ピアノ | 高校2年生 | J.S.バッハ/シンフォニア 第6番 ホ長調 BWV792 F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第47番 ロ短調 Hob.XVI.32 第1楽章         | 5   |
| 53    | PF1683   | 18:24    | ピアノ | 高校2年生 | J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻より 第2番 ハ短調 BWV847 S.ラフマニノフ/前奏曲 Op.32-12 嬰ト短調            | 6   |
| 54    | PF1596   | 18:31    | ピアノ | 高校2年生 | J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第15番 BWV860 ト長調                                        | 4   |
| 55    | PF1805   | 18:36    | ピアノ | 高校3年生 | F.ショパン/練習曲 「黒鍵」 変ト長調 第5番 Op.10-5 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 「告別」 変ホ長調 第26番 Op.81a 第1楽章 | 9   |
| 56    | PF1781   | 18:46    | ピアノ | 高校3年生 | L.v.ベートーヴェン /ピアノソナタ 第27番 ホ短調 作品90 第1楽章                                         | 7   |
| 57    | PF1708   | 18:54    | ピアノ | 高校3年生 | F.ショパン/エチュード 作品25-1 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第6番 第1楽章                                | 9   |
| 58    | PF1476   | 19:04    | ピアノ | 高校3年生 | J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第12番 ヘ短調 BWV881 ショパン/エチュード 第11番 Op.10-11 変ホ長調          | 8   |
| 休憩    |          |          |     |       |                                                                                |     |
| 59    | PF0779   | 19:25    | ピアノ | 大学2年生 | F.ショパン/バラード 第2番 ヘ長調 Op.38                                                      | 7.5 |
| 60    | PF1798   | 19:34    | ピアノ | 大学3年生 | G.リグティ/エチュード 第5番 「虹」 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第13番 変ホ長調 作品27-1 第1、2楽章                | 10  |
| 61    | PF1692   | 19:45    | ピアノ | 大学3年生 | F.ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23                                                      | 10  |
| 62    | PF0354   | 19:56    | ピアノ | 大学3年生 | J.P.ラモー/新クラヴサン曲集 第1番 第4組曲 ガヴォットと6つのドゥーブル イ短調                                   | 7.5 |
| 63    | PF1791   | 20:04    | ピアノ | 大学4年生 | F.ショパン/エチュード 第5番 「黒鍵」 変ト長調 Op.10-5 F.ショパン/エチュード 第12番 「革命」 ハ短調 Op.10-12         | 5   |
| 64    | PF1754   | 20:10    | ピアノ | 大学4年生 | ショパン/エチュード Op.10-12 ハ短調 ベートーヴェン/ピアノソナタ 第27番 ホ短調 Op.90 第1楽章                     | 10  |

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は声楽部門のみ14：20頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■合格证：後日、郵送にてお送りいたします。