

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 群馬予選プログラム

2026年1月5日（月） 高崎芸術劇場・音楽ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です。**発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
1	VN0822	13:00	ヴァイオリン	小学1年生	ヴィ ヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第1楽章	5
ピアノ部門						
2	PF1099	13:10	ピアノ	小学1年生	ハック/船歌	2
3	PF1450	13:13	ピアノ	小学1年生	ブルグミュラー/やさしい花	3
4	PF0183	13:17	ピアノ	小学4年生	メリカント/ショパン風のワルツ Op.6-5	2
5	PF0578	13:20	ピアノ	小学4年生	フンメル/ロンドハ長調 Op.52-6	3
6	PF0842	13:24	ピアノ	小学5年生	D.ショスタコーヴィチ/アクロバット	1.5
7	PF1306	13:26	ピアノ	小学6年生	M.クレメンティ/ソナチネ 作品36 第4番 へ長調 第1楽章 M.クレメンティ/ソナチネ 作品36 第4番 へ長調 第3楽章	4.5
8	PF0741	13:32	ピアノ	中学2年生	C.ツェルニー /40番練習曲 Op.299より 第31番 変ロ長調 J.S.バッハ/シンフォニア 第1番 ハ長調 BWV787	3
9	PF1268	13:36	ピアノ	中学2年生	F.ショパン/スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39	8
10	PF0863	13:45	ピアノ	高校1年生	F.リスト/2つの伝説より 波の上を歩く バオラの聖フランチェスコ	9
休憩						
11	PF1375	14:10	ピアノ	高校3年生	J.S.バッハ/イギリス組曲 第4番 へ長調 プレリュード・アルマンド・クーラント	10
12	PF1190	14:21	ピアノ	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第9番 ホ長調 Op.14-1 第1、3楽章	9
声楽部門						
13	VO1144	14:31	ソプラノ	小学生中学年	山崎 朋子/大切なもの	4
14	VO0029	14:36	ボーイソプラノ	小学生中学年	吉岡 弘行/しか 中山 晋平/砂山	4
15	VO0813	14:41	ソプラノ	中学生	F.J.フェティス/イタリア歌曲集 教会のアリア ニ短調	5
16	VO1042	14:47	メゾソプラノ	高校生	A.スカルラッティ/陽はすでにガンジス川から F.ガスバリーニ/貴女への愛を捨てることは	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・ピアノ部門・声楽部門】15：30頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16：25頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 群馬予選プログラム

2026年1月5日（月） 高崎芸術劇場・音楽ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
フルート部門						
17	FL1238	14:55	フルート	中学生	村松 崇継/Earth	7
18	FL1084	15:03	フルート	高校1年生	J.アンデルセン/24の練習曲 Op.21から No.4	5
木管楽器部門						
19	WI0957	15:09	サクソフォーン	中学生	J.ドゥメルスマン/ファンタジー	6.5
20	WI0571	15:16	サクソフォーン	高校生	テレマン/12のファンタジーより 第1番	6
金管楽器部門						
21	BR0294	15:23	ユーフォニアム	中学生	J.E.バラ/イントロダクションアンドダンス	6
22	BR1143	15:30	トランペット	高校生	J.ED.バラ/幻想曲 変ホ短調	5
23	BR1065	15:36	トロンボーン	高校生	N.リムスキー＝コルサコフ/協奏曲 第2、3楽章	9
24	BR0751	15:46	チューバ	高校生	F.シュトラウス/夜想曲 作品7	7
25	BR1313	15:54	トランペット	大学生	V.ブラント/コンサートピース 第2番	8

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・ピアノ部門・声楽部門】15：30頃、【フルート部門・木管楽器部門・金管楽器部門】16：25頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。