

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜2 予選プログラム
2026年1月17日(土) 岐阜市文化センター・小劇場

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
1	PF0899	9:45	ピアノ	小学1年生	G.P.テレマン/ジーク ブルグミュラー/25の練習曲 第2番 アラベスク	3
2	PF2070	9:49	ピアノ	小学2年生	ディアベリ/ソナチネ Op.168-1 第1楽章	2.5
3	PF1257	9:52	ピアノ	小学3年生	F.スピンドラー/ソナチネ Op.157-4	3
4	PF1318	9:56	ピアノ	小学3年生	ショスタコーヴィチ/人形の舞曲より 1.叙情的ワルツ	3
5	PF1405	10:00	ピアノ	小学4年生	F.J.ハイドン/アレグロスケルツァンド E.H.グリーク/抒情小品集 第1集より 「ワルツ」 Op.12-2	3
6	PF1909	10:04	ピアノ	小学4年生	W.ギロック/月の光 W.ギロック/ワルツエチュード	5
7	PF1843	10:10	ピアノ	小学4年生	S.プロコフィエフ/東の間の幻影 Op.22より 第1曲 S.プロコフィエフ/東の間の幻影 Op.22より 第10曲	2.5
8	PF0379	10:14	ピアノ	小学5年生	M.クレメンティ/ソナチネ Op.36 No.1 第3楽章	1.5
9	PF2054	10:16	ピアノ	小学5年生	ショパン/ポロネーズ 第14番 嬰ト短調 遺作	4
10	PF2001	10:21	ピアノ	小学6年生	プロコフィエフ/10の小品 Op.12より 第3番 「リゴドン」	1.5
11	PF0794	10:24	ピアノ	中学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8番 ハ短調 作品13 「悲愴」 第3楽章	5.5
12	PF1883	10:30	ピアノ	中学1年生	F.ショパン/ワルツ 第2番 変イ長調 Op.34-1	5.5
13	PF1182	10:37	ピアノ	中学2年生	C.ツェルニー/50番練習曲 第17番 Op.740-17 J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第23番 前奏曲とフーガ BWV868	6
14	PF1762	10:44	ピアノ	中学2年生	R.シューマン/幻想小曲集より 「飛翔」 Op.12-2	4.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はヴァイオリン部門、フルート部門、木管楽器部門、金管楽器部門のみ17：25頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門、声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜2 予選プログラム
2026年1月17日（土） 岐阜市文化センター・小劇場

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
15	PF0505	11:00	ピアノ	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第2番 イ長調 Op.2-2 第1楽章	5.5
16	PF1929	11:07	ピアノ	中学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第1番 へ短調 第4楽章	5
17	PF1894	11:13	ピアノ	中学3年生	ツェルニー/40番練習曲より 第4番 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第1番 へ短調 Op.2-1 第1楽章	4.5
18	PF1244	11:18	ピアノ	高校1年生	モーツァルト/ピアノソナタ 第18番 ニ長調 K.576 第1楽章 ショパン/エチュード Op.10-4 ショパン/エチュード Op.25-5	9
19	PF2017	11:28	ピアノ	高校1年生	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 前奏曲とフーガ BWV871 へ短調 ショパン/エチュード集（練習曲集） 第10番 Op.10-10 変イ長調 ショパン/エチュード集（練習曲集） 第4番 Op.25-4 イ短調	10
20	PF1508	11:39	ピアノ	高校1年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第16番 ト短調 F.ショパン/エチュード Op.10-8 へ長調 F.ショパン/エチュード Op.25-9 変ト長調	8
21	PF1874	11:48	ピアノ	高校2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第19番 イ長調 BWV888 フーガ F.ショパン/エチュード集（練習曲集） 第10番 変イ長調 Op.10-10	4.5
22	PF1961	11:54	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 第2楽章 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 第4楽章	8.5
23	PF1955	12:03	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第27番 ホ短調 Op.90 第2楽章	8
休憩						
24	PF0697	12:25	ピアノ	大学1年生	ショパン/バラード 第1番 ト短調 Op.23	10
25	PF1545	12:36	ピアノ	大学2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第30番 ホ長調 Op.109 第1楽章、第2楽章	8
26	PF1760	12:45	ピアノ	大学4年生	A.スクリャービン/ピアノソナタ 第4番 嬰へ長調 Op.30	8
声楽部門						
27	VO0395	12:54	ソプラノ	小学生中学年	山本 雅之/森の小人 本居 長世/青い目の人形	3
28	VO0793	12:58	ソプラノ	小学生高学年	コンヴァース/星の世界を 中田 喜直/小さい秋みつけた	5
29	VO1573	13:04	ソプラノ	小学生高学年	本居 長世/七つの子	1.5
30	VO1718	13:07	ソプラノ	中学生	木下 牧子/おんがく	3
31	VO0885	13:11	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/オペラ「セビリアの理髪師」より 今の歌声は	6
32	VO1853	13:18	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/オペラ「アトランタ」より メレアグロのアリオゾ 愛しい森よ W.A.モーツァルト/オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より ドラベッラのアリア 私を掻き乱すどうにもならない不安	6

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はヴァイオリン部門、フルート部門、木管楽器部門、金管楽器部門のみ17：25頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門、声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 岐阜2 予選プログラム
2026年1月17日（土） 岐阜市文化センター・小劇場

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
33	VN1097	13:25	ヴァイオリン	小学2年生	ザイツ/協奏曲 第5番 二長調 作品22 第1楽章	4
34	VN0615	13:30	ヴァイオリン	小学3年生	F.ザイツ/ヴァイオリン協奏曲 第5番 二長調 作品22 第3楽章 ロンド	4.5
35	VN1510	13:35	ヴァイオリン	中学1年生	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第1楽章	7.5
36	VN2069	13:44	ヴァイオリン	中学2年生	ローデ/24のカプリースより 第2番	3
37	VN1089	13:48	ヴァイオリン	高校2年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリンコンツェルト ホ短調 第3楽章	8.5
38	VN1192	13:57	ヴァイオリン	大学生	C.サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ	10
39	VN1167	14:08	ヴァイオリン	大学生	P.d.サラサーテ/カルメン幻想曲 作品25	10
40	VN1203	14:19	ヴァイオリン	大学生	グラズノフ/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82 第1楽章	10
41	VN1176	14:30	ヴァイオリン	大学生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 第3楽章	9
休憩						
フルート部門						
42	FL0837	14:55	フルート	高校1年生	フランシス・ブーランク/フルートソナタ 第1楽章	5
43	FL1910	15:01	フルート	大学生	L.ロレンツォ/18のカプリス「ノン・ブルス・ウルトラ」Op.34 第14番	6.5
44	FL1538	15:09	フルート	大学生	W.A.モーツァルト/フルート協奏曲 ト長調 第1楽章	9
45	FL1391	15:19	フルート	大学生	J.ドゥメルスマン/「オペロン」によるグランド・ファンタジー Op.52	5
46	FL1989	15:25	フルート	大学生	O.メシアン/黒つぐみ	7
47	FL1977	15:33	フルート	大学生	E.ボザ/イマージュ Op.38	5
48	FL1703	15:39	フルート	大学生	A.ジョリヴェ/フルート協奏曲 第3、4楽章	5.5
木管楽器部門						
49	WI1191	15:45	クラリネット	中学生	A.メサジェ/ソロ・ド・コンクール	5.5
休憩						
50	WI0909	16:05	クラリネット	高校生	ブラームス/クラリネットソナタ 第1番 第1楽章	9
51	WI1963	16:15	クラリネット	高校生	E.ボザ/イタリア幻想曲	5.5
52	WI0363	16:21	サクソフォーン	高校生	A.ピアソラ/アディオス・ノニーノ	6
53	WI0196	16:28	クラリネット	大学生	B.コヴァーチ/ファリヤへのオマージュ	5
金管楽器部門						
54	BR1792	16:34	トランペット	中学生	B.フィッツジェラルド/イギリス組曲 第1楽章 Prelude B.フィッツジェラルド/イギリス組曲 第3楽章 Pastoral B.フィッツジェラルド/イギリス組曲 第5楽章 Finale	5.5
55	BR1988	16:41	ホルン	高校生	G.F.テレマン/ソナタ TWV41:f1 変ロ短調 第1楽章、第2楽章	8
56	BR1991	16:50	ホルン	高校生	C.サン＝サーンス/ロマンス へ長調 作品36	5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果はヴァイオリン部門、フルート部門、木管楽器部門、金管楽器部門のみ17：25頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日ピアノ部門、声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。