

**第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム**  
2026年1月31日（土） 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲者/曲目	分数
ピアノ部門						
1	PF0049	10:00	ピアノ	中学1年生	F.J.ハイドン/ソナタ ハ長調 Hob.XVI35 第1楽章	5.5
2	PF2614	10:06	ピアノ	中学1年生	ショパン/スケルツォ 第1番	7.5
3	PF1523	10:15	ピアノ	中学2年生	F.J.ハイドン/ソナタ Hob.XVI/23 第1楽章 H.ヴィラ＝ロボス/赤ちゃんの一族 第1組曲「お人形たち」より 道化人形	5.5
4	PF1746	10:21	ピアノ	中学2年生	R.シューマン/アベッグ変奏曲 ヘ長調	8
5	PF1601	10:30	ピアノ	中学2年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第3番 嬰ハ長調 BWV848 F.ショパン/エチュード 第11番 イ短調 Op.25-11	8
6	PF2117	10:39	ピアノ	中学3年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番 前奏曲とフーガ 嬰ハ長調 BWV858 F.ショパン/エチュード集 第1番 ハ長調 Op.10-1	7
7	PF1488	10:47	ピアノ	高校1年生	W.A.モーツァルト/ソナタ 第7番 ハ長調 KV309(284b) 第1楽章、第2楽章	10
8	PF2637	10:58	ピアノ	高校1年生	F.J.ハイドン/ピアノソナタ 第62番 第1楽章	6
9	PF1690	11:05	ピアノ	高校1年生	C.ドビュッシー/映像 第1集より 水の反映、運動	9.5
休憩						
10	PF2676	11:30	ピアノ	高校1年生	メンデルスゾーン/イ長調 Op.19-3 「狩の歌」	3
11	PF1628	11:34	ピアノ	高校1年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第2番 ハ短調 BWV847 W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第9番 ニ長調 K.311 第1楽章	7.5
12	PF1548	11:42	ピアノ	高校1年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第17番 変イ長調 BWV862 F.ショパン/エチュード Op.10-1 ハ長調	5.5
13	PF2603	11:49	ピアノ	高校1年生	R.シューマン/ピアノソナタ 第2番 ト短調 第4楽章	6.5
14	PF1531	11:56	ピアノ	高校1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 作品22 第1楽章	6.5
15	PF0720	12:04	ピアノ	高校2年生	リスト/3つの演奏会用練習曲 S.144より 第2番 ヘ短調 軽やかさ	5.5
16	PF2551	12:10	ピアノ	高校2年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 op.22 第1楽章	6.5
17	PF2425	12:18	ピアノ	高校2年生	S.ラフマニノフ/絵画的練習曲 作品39 第5番	5
18	PF2059	12:24	ピアノ	高校2年生	M.ラヴェル/ソナチネ 作品40 嬰ヘ短調 第1楽章、第2楽章	8.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・中学1～3年生の部・高校1～3年生の部】14：30頃、【大学1～4年生の部】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム  
2026年1月31日(土) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
ピアノ部門						
19	PF2506	12:45	ピアノ	高校2年生	ショパン/ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 (ピアノ独奏版) 第2楽章	9.5
20	PF2301	12:56	ピアノ	高校2年生	D.ショスタコーヴィチ/24の前奏曲とフーガ 第7番 A.ハチャトゥリアン/トッカータ 変ホ短調	8
21	PF1040	13:05	ピアノ	高校2年生	F.ショパン/ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1	6.5
22	PF0952	13:12	ピアノ	高校2年生	R.シューマン/ピアノソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第1楽章	6
23	PF0427	13:19	ピアノ	高校3年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第7番 変ホ長調 S.ボルトキエヴィチ/リリカ・ノーヴァ Op.59 No.3	8.5
24	PF2670	13:29	ピアノ	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第16番 第1楽章 ショパン/エチュード Op.10-10 ショパン/エチュード Op.25-8	10
25	PF2028	13:40	ピアノ	高校3年生	J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第2番 ハ短調 BWV871 F.ショパン/エチュード 第10番 Op.10-10 変イ長調 S.ラフマニノフ/エチュード 「音の絵」 Op.33-7 変ホ長調	8.5
26	PF2659	13:49	ピアノ	高校3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 第1楽章 F.ショパン/エチュード イ短調 Op.25-11 「木枯らし」	9

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・中学1～3年生の部・高校1～3年生の部】14：30頃、【大学1～4年生の部】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

**第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム**  
2026年1月31日(土) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作者/曲目	分数
ピアノ部門						
27	PF2369	14:00	ピアノ	大学1年生	ベートーベン/ピアノソナタ 第21番 第1楽章	9
28	PF1870	14:10	ピアノ	大学1年生	ショパン/ポロネーズ 第6番「英雄」変イ長調 Op.53	8
29	PF1987	14:19	ピアノ	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番「テンペスト」 第1楽章	7.5
30	PF2598	14:28	ピアノ	大学1年生	ショパン/エチュード 第12番「大洋」 Op.25-12	3
31	PF1098	14:32	ピアノ	大学1年生	W.A.モーツァルト/ピアノソナタ 第13番 変ロ長調 KV333 第1楽章	6
32	PF1296	14:39	ピアノ	大学1年生	J.S.バッハ/バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV 825 プレリュード J.S.バッハ/バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825 アルマンド J.S.バッハ/バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825 ジーグ	7
33	PF1878	14:47	ピアノ	大学1年生	F.J.ハイドゥン/ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI:52 第1楽章	6.5
34	PF2079	14:54	ピアノ	大学1年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第30番 変ホ長調 Op.109 第1楽章 L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第30番 変ホ長調 Op.109 第2楽章	7
休憩						
35	PF2132	15:15	ピアノ	大学2年生	J.S.バッハ/イギリス組曲 第2番 変イ短調 BWV 807 プレリュード、サラバンド、ジーグ	9
36	PF2654	15:25	ピアノ	大学2年生	F.ショパン/練習曲 Op.25-11 「木枯らし」 a-moll B.バルトーク/組曲 Op.14 第1、2楽章	9
37	PF2663	15:35	ピアノ	大学2年生	W.A.モーツァルト/幻想曲 ハ短調 K.396	8.5
38	PF2255	15:45	ピアノ	大学2年生	ドビュッシー/喜びの鳥	6.5
39	PF2557	15:52	ピアノ	大学2年生	J.M.ラヴェル/夜のガスパールより 第3曲「スカルボ」嬰ト短調	9
40	PF0632	16:02	ピアノ	大学2年生	F.メンデルスゾーン/前奏曲とフーガ Op.35-1	10
41	PF2081	16:13	ピアノ	大学2年生	モーツァルト/ピアノソナタ 変イ長調 KV331 第1楽章	7.5
休憩						
42	PF2594	16:35	ピアノ	大学3年生	バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第23番 変ロ長調 BWV868 ショパン/練習曲 作品10 第8番 変ホ長調	7
43	PF1597	16:43	ピアノ	大学3年生	L.v.ベートーヴェン/ピアノソナタ 第18番 変ホ長調 作品31-3 第3、4楽章	9.5
44	PF2625	16:53	ピアノ	大学3年生	C.ドビュッシー/「版画」より 塔	5.5
45	PF2294	17:00	ピアノ	大学3年生	N.K.メトネル/忘れられた調べ Op.40-6「デュオニュソスの踊り」	7
46	PF2652	17:08	ピアノ	大学4年生	F.リスト/「伝説」より 第2曲 波を渡るパオラの聖フランチェスコ	9.5
47	PF2438	17:18	ピアノ	大学4年生	リスト/バガニエニ大練習曲集 第6曲「主題と変奏」 S.141 R.3b 変イ短調	6
48	PF2610	17:25	ピアノ	大学4年生	F.ショパン/舟歌 嬰へ長調 作品60	9.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・中学1～3年生の部・高校1～3年生の部】14：30頃、【大学1～4年生の部】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りの場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日音楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■講評・点数：開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム  
2026年1月31日(土) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
声楽部門						
49	VO1560	17:40	ソプラノ	小学生低学年	草川 信/どこかで春が 佐々木 すぐる/月の砂漠	3.5
50	VO2179	17:44	ソプラノ	小学生低学年	いずみ たく/手のひらを太陽に	2
51	VO2362	17:47	ソプラノ	小学生低学年	中川 ひろたか/世界中のこどもたちが 芥川 也寸志/ことりのうた	4
52	VO2136	17:52	ソプラノ	小学生低学年	小林 亜星/にんげんっていいな	2
53	VO2615	17:55	ソプラノ	小学生低学年	丹羽 謙次/あの青い空のように	2.5
54	VO2623	17:59	ソプラノ	小学生低学年	作曲家未詳/ふじの山	2
55	VO2027	18:02	ボーイソプラノ	小学生低学年	田中 喜直/むこうむこう 草川 信/夕焼小焼	3.5
56	VO0172	18:06	ソプラノ	小学生中学年	木下 牧子/ひばり	3.5
57	VO2633	18:11	ソプラノ	小学生中学年	海沼 実/里の秋	2.5
58	VO1847	18:14	ソプラノ	小学生中学年	草川 信/揺籠のうた	2
59	VO2172	18:17	ソプラノ	小学生高学年	トンマーゾ・ジョルダニ/カーロ・ミオ・ベン	3.5
60	VO0140	18:22	ボーイソプラノ	小学生高学年	作曲家未詳/ふじの山	1.5
61	VO2390	18:24	ソプラノ	中学生	A.スカルラッチェ/貴女が私の死の栄光を	6
62	VO0510	18:31	ソプラノ	中学生	L.マンチャ/側に居ることは	2.5
63	VO2664	18:35	ソプラノ	中学生	作曲家未詳/たとえつれなくとも	3.5
64	VO2139	18:39	ソプラノ	中学生	中田 喜直/むこうむこう G.F.ヘンデル/樹木の陰で(ラルゴ)	5
65	VO2383	18:45	テノール	中学生	A.スカルラッチェ/私は悩みに満ちて	2.5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・中学1～3年生の部・高校1～3年生の部】14：30頃、【大学1～4年生の部】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。

**第50回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8予選プログラム**  
2026年1月31日(土) 清瀬けやきホール・大ホール

— 注意事項 —

**お子様のご来場について：**3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

**会場内のご利用について：**会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

**撮影・録音について：**撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為**です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	作曲家/曲目	分数
声楽部門						
66	VO2604	19:00	ソプラノ	高校生	中田 喜直/おやすみ	3
67	VO2469	19:04	ソプラノ	高校生	T.ジョルダーニ/いとしい女よ へ長調 作曲家未詳/たとえつれなくとも 二長調	6
68	VO2668	19:11	ソプラノ	高校生	平井 康三郎/ゆりかご L.マンチャ/側に居ることは	3
69	VO2444	19:15	ソプラノ	高校生	弘田 龍太郎/浜千鳥 変ホ長調 アレッサンドロ・スカララッティ/陽はすでにガンジス川から 変イ長調	5.5
70	VO2555	19:21	ソプラノ	高校生	チェステイ/きょうなら、コリンド	6
71	VO2649	19:28	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/メサイア 第3部より 私は知る、私を贖う方は生きておられる	6
72	VO1586	19:35	ソプラノ	高校生	A.スカララッティ/陽はすでにガンジス川から	2.5
73	VO2241	19:39	ソプラノ	高校生	F.P.トステイ/夢 A.スカララッティ/陽はすでにガンジス川から	5.5
74	VO2272	19:45	ソプラノ	高校生	F.ドゥランテ/愛に満ちた処女よ	3
75	VO0659	19:49	ソプラノ	高校生	ロッシーニ/昔風のアリエッタ 山田 耕筈/かやの木山の	4.5
76	VO2285	19:55	ソプラノ	高校生	J.ベネディクト/みそさざい	3.5
休憩						
77	VO2360	20:10	ソプラノ	高校生	F.P.トステイ/もう一度	5.5
78	VO2097	20:17	ソプラノ	高校生	信時 潔/北秋の A.カルダーラ/たとえつれなくとも	5
79	VO0701	20:23	テノール	高校生	A.カルダーラ/愛の誠は偽りに打ち勝つたとえつれなくとも ホ短調	3.5
80	VO2226	20:27	テノール	高校生	T.ジョルダーニ/愛しい私の恋人 A.スカララッティ/太陽はすでにガンジス川から	4.5
81	VO2621	20:33	バリトン	高校生	A.スカララッティ/私は心を感じる	4
82	VO2359	20:38	ソプラノ	大学生	G.マイヤベーア/歌劇「ディノラー」より 影の歌	5
83	VO2618	20:44	ソプラノ	大学生	V.ベッリーニ/6つのアリエッタより マリンコニア、優しい妖精よ W.A.モーツァルト/「エクスルターテ ユーピラーテ」より アレルヤ へ長調 K165	4.5
84	VO2476	20:49	ソプラノ	大学生	G.ロッシーニ/フィレンツェの花売り娘	4.5
85	VO2666	20:55	ソプラノ	大学生	デュバルク/悲しき歌	4
86	VO0560	21:00	テノール	大学生	W.A.モーツァルト/なんと美しい絵姿	4.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ピアノ部門・中学1～3年生の部・高校1～3年生の部】14：30頃、【大学1～4年生の部】18：10頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。■ 合格証：後日、郵送にてお送りいたします。