

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8全国大会プログラム
2026年3月24日(火) 江東区文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
1	VN0176	10:15	ヴァイオリン	小学5年生	A.コレリ/ラ・フォリア	6.5
2	VN0763	10:22	ヴァイオリン	小学5年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章	10
3	VN1017	10:33	ヴァイオリン	小学5年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第3楽章	7.5
4	VN1256	10:42	ヴァイオリン	小学5年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	10
5	VN0041	10:53	ヴァイオリン	小学5年生	C.A.ベリオ/バレエの情景 Op.100	10
6	VN0399	11:04	ヴァイオリン	小学5年生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 第1楽章	9
7	VN1410	11:14	ヴァイオリン	小学5年生	M.ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 Op.26 第3楽章	8
休憩						
8	VN0151	11:35	ヴァイオリン	小学5年生	F.クライスラー/プレリュードとアレグロ	6
9	VN0213	11:42	ヴァイオリン	小学5年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第3楽章	10
10	VN0278	11:53	ヴァイオリン	小学5年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	10
11	VN0743	12:04	ヴァイオリン	小学5年生	F.ワックスマン/カルメン幻想曲	10
12	VN1778	12:15	ヴァイオリン	小学5年生	H.ヴェニャフスキ/モスクワの思い出 Op.6	9.5
13	VN0876	12:25	ヴァイオリン	小学5年生	F.クライスラー/プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ	8
14	VN0916	12:34	ヴァイオリン	小学5年生	W.A.モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K219 第1楽章	9.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・小学5年生の部】13：20頃、【ヴァイオリン部門・中学3年生の部】15：40頃、【声楽部門・小学生低学年、中学年、高学年の部】18：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・高校生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2026年7月28日(火)・7月29日(水)・7月30日(木))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2026年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8全国大会プログラム
2026年3月24日(火) 江東区文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	分数
ヴァイオリン部門						
15	VN1549	12:45	ヴァイオリン	中学3年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章	10
16	VN0564	12:56	ヴァイオリン	中学3年生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 第1楽章	10
17	VN0580	13:07	ヴァイオリン	中学3年生	P.サラサーテ/カルメン幻想曲 Op.25 序章、第1、3、4楽章	10
18	VN1474	13:18	ヴァイオリン	中学3年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 Op.61 第1楽章	10
19	VN0830	13:29	ヴァイオリン	中学3年生	A.ドヴォルザーク/ヴァイオリン協奏曲 イ短調 Op.53 第1楽章	10
20	VN0954	13:40	ヴァイオリン	中学3年生	F.ワックスマン/カルメン幻想曲	9
休憩						
21	VN1844	14:00	ヴァイオリン	中学3年生	C.サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 Op.61 第1楽章	10
22	VN0999	14:11	ヴァイオリン	中学3年生	N.パガニーニ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 Op.6 第1楽章	10
23	VN1081	14:22	ヴァイオリン	中学3年生	F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 第1楽章	10
24	VN1465	14:33	ヴァイオリン	中学3年生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 第1楽章	10
25	VN0758	14:44	ヴァイオリン	中学3年生	J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 BWV1006 プレリュード、ガヴォット、ジーク	8.5
26	VN0038	14:53	ヴァイオリン	中学3年生	P.チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35 第1楽章	10

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・小学5年生の部】13：20頃、【ヴァイオリン部門・中学3年生の部】15：40頃、【声楽部門・小学生低学年、中学年、高学年の部】18：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・高校生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会（2026年7月28日(火)・7月29日(水)・7月30日(木)）当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2026年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8全国大会プログラム

2026年3月24日(火) 江東区文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	分数
声乐部門						
27	VO2615	15:05	ソプラノ	小学生低学年	文部省唱歌/茶摘み 作曲者未詳/アメリカ民謡 友達賛歌 第1、3番	3.5
28	VO1021	15:10	ソプラノ	小学生低学年	作曲者未詳/チェコスロバキア民謡 おお牧場はみどり 作曲者未詳/アメリカ民謡 友達讃歌	3.5
29	VO2187	15:14	ソプラノ	小学生低学年	平井 康三郎/ゆりかご 中山晋平/てるてる坊主	3.5
30	VO0900	15:19	ソプラノ	小学生低学年	久石 譲/Stand Alone	3
31	VO0963	15:23	ボーイソプラノ	小学生低学年	小森 昭宏/かぜよふけふけ 作曲者未詳/フランス民謡 だれかが口笛ふいた	4.5
32	VO0588	15:28	メゾソプラノ	小学生低学年	早川 史郎/げんこつやまうたおう 北方 寛文/元気 勇気 ちから	5
33	VO0395	15:34	ソプラノ	小学生中学年	七尾 旅人/天まで飛ばそ 八木澤 教司/やあ!	5
34	VO2335	15:40	ソプラノ	小学生中学年	中田 喜直/夕方のおかあさん 第1、3番 坂本 浩美/旅立ちの日に 第1番	5
35	VO1470	15:46	ソプラノ	小学生中学年	小森 昭宏/あしたはぼくね 大中 寅二/椰子の実	5
36	VO1797	15:52	ソプラノ	小学生中学年	作曲者未詳/アメリカ民謡 線路はつづくよどこまでも いずみたく/手のひらを太陽に 第1、2番	4
37	VO0843	15:57	ソプラノ	小学生中学年	中田 喜直/わたしと小鳥と鈴と 瀧 廉太郎/花	5
休憩						
38	VO2250	16:15	ボーイソプラノ	小学生中学年	武満 徹/小さな空	4.5
39	VO1291	16:21	ボーイソプラノ	小学生中学年	伊藤 幹翁/僕がうたう秋のうた 瀧 廉太郎/荒城の月	5
40	VO2440	16:27	ボーイソプラノ	小学生中学年	小林 秀雄/まっかな秋	3
41	VO0200	16:31	ボーイソプラノ	小学生中学年	丹羽 謙次/あの青い空のように 作曲者未詳/フランス民謡 だれかが口笛ふいた	4
42	VO0012	16:36	ボーイソプラノ	小学生中学年	岡野 貞一/故郷 G.F.ヘンデル/歌劇「リナルド」より 私を泣かせてください	4.5
43	VO0145	16:41	ボーイソプラノ	小学生中学年	T.ジョルダーニ/カロ・ミオ・ベン 中田 喜直/わたしと小鳥と鈴と 中田 喜直/こだまでしょうか	5
44	VO2172	16:47	ソプラノ	小学生高学年	中田 喜直/むこうむこう 中田 喜直/さくら横ちょう	6
45	VO1727	16:54	ソプラノ	小学生高学年	F.ガスパリーニ/いとしい絆よ F.ガスパリーニ/あなたへの愛を捨てることは	5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・小学5年生の部】13：20頃、【ヴァイオリン部門・中学3年生の部】15：40頃、【声乐部門・小学生低学年、中学年、高学年の部】18：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声乐部門・高校生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2026年7月28日(火)・7月29日(水)・7月30日(木))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2026年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8全国大会プログラム
2026年3月24日(火) 江東区文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	分数
声楽部門						
46	VO1573	17:10	ソプラノ	小学生高学年	T.ジョルダニ/いとしい女(ひと)よ 弘田 龍太郎/浜千鳥	5
47	VO0905	17:16	ソプラノ	小学生高学年	G.B.ペルゴレージ/ニーナ なかにし あかね/秋のあじさい	6
48	VO0422	17:23	ソプラノ	小学生高学年	岡野 貞一/ふるさと 弘田 龍太郎/浜千鳥	6
49	VO1008	17:30	ソプラノ	小学生高学年	山田 耕筈/この道 木下 牧子/ひばり	5
50	VO2188	17:36	ソプラノ	小学生高学年	G.サルティ/いとしい女から遠く離れて G.フォーレ/慈しみ深きイエスよ(レクイエムより)	6
51	VO0793	17:43	ボーイソプラノ	小学生高学年	岡野 貞一/ふるさと 山田 耕筈/待ちぼうけ	6
52	VO0104	17:50	ボーイソプラノ	小学生高学年	岡野 貞一/故郷 文部省唱歌/村祭り	4.5
53	VO1849	17:56	ボーイソプラノ	小学生高学年	A.スカルラッチェ/陽はすでにガンジス川から 中田 章/早春賦	5
54	VO1873	18:02	ボーイソプラノ	小学生高学年	T.コットラウ/サンタ・ルチア 平井 康三郎/九十九里浜	5
55	VO1928	18:08	ボーイソプラノ	小学生高学年	L.マンチャ/側にいることはハ長調 A.カルダーラ/たとえつれなくともへ短調	5.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・小学5年生の部】13：20頃、【ヴァイオリン部門・中学3年生の部】15：40頃、【声楽部門・小学生低学年、中学年、高学年の部】18：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・高校生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめぐりに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2026年7月28日(火)・7月29日(水)・7月30日(木))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2026年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8全国大会プログラム

2026年3月24日(火) 江東区文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	分数
声楽部門						
56	VO2604	18:15	ソプラノ	高校生	中田 喜直/おやすみ W.A.モーツァルト/女も15になれば	7
57	VO2241	18:23	ソプラノ	高校生	W.A.モーツァルト/恋とはどんなものかしら C.W.グルック/ああ私のやさしい熱情が	8
58	VO0569	18:32	ソプラノ	高校生	信時 潔/行行子 F.P.トスティ/夢	4
59	VO0764	18:37	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/この胸に息のある限り	4
60	VO1349	18:42	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/私の愛する人よ！	4
61	VO1457	18:47	ソプラノ	高校生	G.ドニゼッティ/「連隊の娘」より さようなら	4.5
62	VO0332	18:53	ソプラノ	高校生	山田 耕筈/この道 W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」K.492(第2幕)より スザンナのアリア さあ、膝をつけて	6.5
休憩						
63	VO2469	19:10	ソプラノ	高校生	V.ベッリーニ/「3つのアリエッタ」より 熱き願い 変イ長調 S.ドナウディ/ああ愛する人の 変イ長調	5.5
64	VO2685	19:17	ソプラノ	高校生	A.スカルラッチェ/董 G.サルティ/いとしい女から遠く離れて	7.5
65	VO1995	19:25	ソプラノ	高校生	G.F.ヘンデル/歌劇「ロデリンダ」より 私の愛する人よ！ 山田 耕筈/かやの木山の	7
66	VO2352	19:33	ソプラノ	高校生	A.スカルラッチェ/私は心に感じる ト短調 R.シュトラウス/「乙女の花」より 睡蓮 嬰へ短調 Op.22 No.4	8
67	VO1627	19:42	ソプラノ	高校生	T.ジョルダニ/いとしい女よ F.スキーラ/私は夢見た	8
68	VO1993	19:51	ソプラノ	高校生	L.マンチャ/側にいることは S.ドナウディ/おお、私の愛する人よ	6.5
69	VO2257	19:59	ソプラノ	高校生	F.P.トスティ/魅惑 G.F.ヘンデル/歌劇「リナルド」より 我が泣くままに	7
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・小学5年生の部】13：20頃、【ヴァイオリン部門・中学3年生の部】15：40頃、【声楽部門・小学生低学年、中学年、高学年の部】18：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声楽部門・高校生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2026年7月28日(火)・7月29日(水)・7月30日(木))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。

表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2026年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。

第50回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール 東京8全国大会プログラム
2026年3月24日(火) 江東区文化センター・ホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様のお客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールではお客様の拍手を制限していません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付番号	出演時間	楽器	部	全国大会 作曲者/曲目	分数
声乐部門						
70	VO2496	20:20	テノール	高校生	F.P.トスティ/魅惑 F.ドゥランテ/愛に満ちた乙女よ	6.5
71	VO0930	20:27	テノール	高校生	G.F.ヘンデル/樹木の影で[ラルゴ] 変ホ長調 G.カリッシミ/勝利だ、私の心よハ長調	7.5
72	VO2611	20:36	テノール	高校生	T.ジョルダーニ/カロ・ミオ・ベン	3
73	VO2624	20:40	バリトン	高校生	G.トレッリ/お前は知っている	3.5
74	VO2328	20:44	バリトン	高校生	F.P.トスティ/魅惑 R.シュトラウス/献呈	5
75	VO2410	20:50	バリトン	高校生	F.P.トスティ/夢 W.A.モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より 第四幕のフィガロのアリア さあ目を開けろ	7
76	VO1895	20:58	バリトン	高校生	大中 恩/しぐれに寄する抒情 瀧 廉太郎/荒城の月	8
77	VO0942	21:07	バリトン	高校生	T.マッティ/ああ、いつわり	4.5

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【ヴァイオリン部門・小学5年生の部】13：20頃、【ヴァイオリン部門・中学3年生の部】15：40頃、【声乐部門・小学生低学年、中学年、高学年の部】18：50頃に受付にて発表いたします。ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

※ 本日声乐部門・高校生の部は審査結果発表を実施いたしません。

■ 審査結果：翌営業日に公式ブログ「TiaaBlog」(<https://www.tiaa-jp.com/blog/>)へ掲載いたします。■ 講評・点数：Eメールで開催後1週間から10日をめどに配信またはマイページに公開いたします。

※ 全国大会終了後2週間後を目処に、コンクール入賞・入選者へ入賞者披露演奏会などのご案内をEメールでお送りいたします。

※ 入賞者披露演奏会(2026年7月28日(火)・7月29日(水)・7月30日(木))当日にコンクールの表彰式を行い賞状・楯などをお渡しします。表彰式に参加されない場合は演奏会終了後、2026年8月下旬から9月下旬頃にかけて弊社より賞状・楯などをお送りいたします。