
東京国際マスタークラス

ジョルジア・アレサンドラ教授

ピアノ マスタークラス

♪ 個人レッスン受講案内 ♪

一般社団法人東京国際芸術協会

<実施概要>

日本の音楽指導者を会員とする東京国際芸術協会では、世界のトップクラスの演奏家や指導者を海外から招聘し、これからの日本を担う方々の人材育成を目的としてマスタークラスを実施します。2016年度はピアニストで世界各国の交響楽団・管弦楽団と共演し、モンテヴェルディー楽院の教授を務めるジョルジア・アレサンドラ氏を招聘し、東京で個別マスタークラスレッスンを開催します。

ジョルジア・アレサンドラ/Alessandra Giorgia Brustia



アンナ・マリア・チーゴリの指導の下でトリノのG. ヴェルディ音楽院を卒業。卒業後、フランコ・スカラ、ジェルジ・サンド、マリアン・ミカ等の著名な教授の下、ショパン演奏の研鑽を深める。また、セルジオ・ペルティカローリ下、ビーボバレンチアのInternational Polytechnic Scientia et Arsでレベル2ディプロマ Accademico を修得。

ソロだけでなく、室内楽やオーケストラ作品の演奏にも取り組んでおり、非常に広いレパートリーを持っている。今までにシューマンやリスト、シュトラウス、バルトークの作品がフェニックスクラシックスより録音されている。またそれらの録音は、革新性や音色の変化に於いて高い評価を得て、雑誌にも特別掲載された。室内楽の分野でも成功を収め、モーツァルトイヤーには、ミラノでモーツァルト三重奏曲全曲を演奏し、そのパフォーマンスは非常に高く評価された。

モンテヴェルディー音楽院の教授であり、様々な著名な音楽協会の活動に貢献している。フォンディにあるフェルッチョ・ブゾーニ・アカデミーでは、「マルタ・アルゲリッチ プロジェクト プレゼンツ」の共演者であるガブリエル・バルドッチと交代で、大学院教授を半年毎に務めている。

彼女の生徒の多くが、国内及び国際ピアノコンクールで優秀な成績を収めている。イタリア国内および世界の国際主要ピアノコンクールで審査員を務める。世界の講習会に招聘されており、その教授法を高く評価されている。2015年ショパンコンクールでは、生徒であるLuigi Carrocciaがセミファイナル進出を果たした。



<レッスンの受講曲>

バロック・古典派・ロマン派・近代までの自由曲で独奏曲（複数曲可）。組曲等で構成してもかまいません。

<レッスン時間および受講形式>

1組 50分（通訳付き）マンツーマン個人レッスン

<レッスン場所>

東京：東京音楽学院 西日暮里駅前校

東京都荒川西日暮里 4-1-20AC ビル 2階

（JR 山手線西日暮里駅下車歩 1分、東京メトロ千代田線西日暮里駅下車歩 1分）

<レッスン費用>

1回 25,000円（通訳料込み）

申込締切：2016年4月5日（火）必着（先着順のため定員になり次第締切ります）

※ 協会会員の方は1コマにつき1,000円引きになります。

<日程と時間>

2016年4月30日（土曜日）～5月1日（日曜日）

- ① 10:00～10:50
- ② 11:00～11:50
- ③ 12:00～12:50
- ④ 14:00～14:50
- ⑤ 15:10～16:00
- ⑥ 16:10～17:00
- ⑦ 17:10～18:00（5月1日のみ開催）

※上記日時の中からお都合の良い時間をお選びいただき下記申込書にご記入ください。

※応募者多数の場合は希望の日時に添えない場合があるため、あらかじめお電話にて希望する日時を予約いただき下記申込書をお送りください。

<修了証>

マスタークラスレッスン受講者全員に教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

<申込方法>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、下記事務局までお送りください。

申込書提出後、1週間以内に受講料を現金書留でお送りいただくか、お振込を行ってください。

三菱東京UFJ銀行 日暮里支店 普通預金 口座番号 1473513 名義 東京国際芸術協会
--

<キャンセルについて>

申込締切日以降のキャンセルにつきましては1コマにつき受講費用の50%、受講日から1週間前のキャンセルは1コマにつき受講費用の75%、当日又は無断でのキャンセルは1コマにつき受講費用の全額をお支払い頂きます。

<その他>

期間中であれば、複数回受講することも可能です。ご不明な点等ございましたら、東京国際芸術協会事務局までお問い合わせ下さい。

<お問合・お申込先>

一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301 TEL 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555

<http://www.tiaa-jp.com> E-mail: info@tiaa-jp.com

2016年 ジョルジア・アレサンドラ マスタークラス

ローマ字						協会会員の方は会員番号 を下記に記載してください
氏名						
生年月日	年	月	日	年齢	歳	性別
保護者氏名						男・女
住所	〒					⑩
	都	道	区・市	府	県	郡
電話番号	()					-
携帯電話	()					-
FAX	()					-
e-mail						
受講希望日時	年 月 日 曜日 時 分～ 時 分(分)					
受講希望日時	年 月 日 曜日 時 分～ 時 分(分)					
受講希望日時	年 月 日 曜日 時 分～ 時 分(分)					
レッスン曲目	① 邦題 <作曲者名>					
	原語 <演奏時間>					
						※欄外参照
レッスン曲目	② 邦題 <作曲者名>					
	原語 <演奏時間>					
						※欄外参照
学歴・賞歴						
現在までに師事した先生						

※レッスン曲の原語は作曲家(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr .30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※希望する日時が書ききれない場合はこの用紙をコピーしてご使用ください。