

東京国際マスタークラス

指揮者クリスティアン・ハンマー

♪ 声楽・器楽個人レッスン受講案内 ♪



【略歴】

ドイツ・ニーダーザクセン州のビュッケブルク出身。ハノーファー国立音楽大学ピアノ科及び指揮科卒業。ゴツェ、ヨリス両教授に師事。ブラウンシュヴァイク国立劇場所属ピアニストを経て 1990 年、北ハルツ劇場(ハルバーシュタット)第一指揮者に就任、翌年より劇場音楽監督。2002-09 年ロストック国民劇場第一指揮者。またコブレンツ、マンハイム、ハノーファー、コトブス、ゲッティンゲン、ポーランド、イギリス(オックスフォード・バッハ合唱団)、エストニア等に客演した。レパートリーは、モーツァルト・ヴェルディ・ワーグナー・プッチーニ等の主要オペラやベートーベン・ブラームス・シューマン・チャイコフスキーの全交響曲、主要な大ミサ曲各種など広範囲に及ぶ。また、フランケの交響曲世界初録音を始め CD 録音にも積極的に取り組んでいる。ロストック国立音楽大学指揮科・声楽科講師。1998 年、MD(音楽監督)の称号を授与される。ドイツ・ワーグナー協会会員。

《オペラ劇場あらかわパイロイト》の指揮者として来日を重ね、雄大なワーグナー演奏で東京オペラ界に大きな話題を巻き起こした、ドイツのオペラハウスの大ベテラン指揮者、クリスティアン・ハンマー先生の個人レッスンを、今回も開講いたします。

ハンマー先生は、オペラ公演の指揮が素晴らしいだけでなく、リハーサル期間中の歌手・ピアニスト・オケ奏者などへの指導に大変に優れており、とりわけ歌手の間では、急速に評判がひろまりました。そこで東京国際芸術協会では、オペラ公演のキャストだけでなく、多くの方がハンマー先生の指導を受けられるように、公演のための滞在時にも、個人レッスン形式のマスターコースを開催し、大きな反響がありました。

音楽を学ぶ皆さんは普段、専攻分野の担任の先生のレッスンで勉強されていますが、ヨーロッパでは、音楽的なアドバイス・アンサンブル能力・各種オーディションやコンクール準備の助言などの為に、歌手や楽器奏者が指揮者の個人レッスンを受けることが普及しており、高い効果を上げています。ハンマー先生もドイツのロストック国立音楽大学で教鞭をとっており、指揮科だけでなく声楽・器楽のレッスンを日常的に展開されています。この機会に皆さんも是非、ドイツのベテラン指揮者からの刺激的なアドバイスに触れてください。

抜群の指導力でオケや歌手をリードするハンマー先生ですが、練習中とはとてもユーモアたっぷりで、御茶目な方なので、外国語の苦手な方でもレッスンを楽しく運営しており、好評です。



東京国際芸術協会
Tokyo International Association of Artists

◆レッスン概要◆

【声乐の個人レッスン】 レパートリー指導、音楽・言語指導。ハンマー先生自身がピアノ伴奏しますが、伴奏者同伴も可能です。ドイツ・イタリア・フランス語作品で、オペラだけでなく歌曲でも受講できます。

【ピアノの個人レッスン】 ハンマー先生ご自身が大変にピアノが達人なので、純粋なピアノレッスンも好評です。指揮者の耳で聞いた、より大きな音楽づくりのヒントが貰えます。

【コレパティ・伴奏レッスン】 コレパティや伴奏ピアニストの皆さんは、普段「伴奏」そのものの指導をうけることが少ないと思います。指揮者の目から、現在皆さんが取り組んでいる伴奏曲・オペラ稽古曲の演奏法を指導します。

【各種楽器の独奏・合奏レッスン】 ソナタから室内楽まで、アンサンブルの技術トレーナー、音楽アドバイスなどには、良い指揮者のレッスンを受けることがとても有効です。演奏会前の最終チェックなど、いろいろな使い方を考えてください。

◆レッスン時間と受講形式◆ 1組60分のマンツーマン個人レッスン

(英語・ドイツ語・フランス語・イタリア語、および簡単な日本語(音楽関係は随分単語を覚えています)でレッスンします。通訳がどうしても必要という方には用意いたしますが、原則的にハンマー先生は実際に手本を見せることによって、通訳なしのレッスンを希望されています。また、レッスンではコンクール・オーディション・留学などのアドバイスを受けることもできます。)

2014年10/24~11/11、11/15~11/16、11/24~12/4

◆日程と時間帯◆ ① 10:00~11:00 ② 11:00~12:00 ③ 12:00~13:00
※上記以外の時間帯も、日程によっては可能ですので、事務局に御相談ください

◆場所◆ 東京:東京音楽学院 西日暮里駅前校(※場合により変更になることがあります)

◆受講料◆ 1回15,000円

◆締め切り◆ 原則としてレッスン希望日の一週間前(空席がある場合は間際でも受け付けます)

◆修了証◆ 受講者全員に東京国際マスタークラス修了証が授与されます。

◆申込方法◆ 申込書に必要事項を記入の上、事務局までお送りください。さらに、申込書提出と同時に受講料を現金書留でお送りいただくか、お振込にてお支払い下さい。また、レッスン曲目の楽譜も事前に事務局宛お送り下さい。申込手続き終了後に受付証を発送致します。

三菱東京UFJ銀行 日暮里支店 普通預金 口座番号0117538
名義 東京国際芸術協会

◆キャンセルについて◆ 申込後のキャンセルは1コマにつき受講費用の50%、当日キャンセル、または無断欠席は、受講費用の全額をお支払い頂きます。

◆練習室◆ レッスン前後の自主練習用として、東京音楽学院のスタジオを特別料金にて使用できます。

・ 利用料金 30分につき411円(受講料とともに申込時にご入金下さい。先着順)

例. 受講前30分、受講後1時間のスタジオ使用で1233円

※10時からの受講枠の場合、営業時間の都合上、受講前のスタジオ使用はできません。

※申込締切日以降にスタジオの使用を希望される場合には、受講当日に限り、受付証の提示により通常料金(規定の料金表記載額)の半額にてご利用いただけます。その場合は東京音楽学院 西日暮里駅前校(TEL 03-3822-7412)にて直接ご予約下さい。

◆お問合せ・お申込◆ 東京国際芸術協会 〒116-0013 東京都荒川区西日暮里6-13-12
TEL 03-3809-9712 FAX 03-3809-9711 E-mail: info@tiaa-jp.com

受講生特典!

《オペラ劇場あらかわバイロイト》

「ナクソス島のアリアドネ」指揮:クリスティアン・ハンマー
受講生はチケット5割引で御優待致します!

◆公演日:2014年11月22日【A公演】開演12:30【B公演】開演17:00

2014年11月23日【C公演】開演16:30 ※開場は全公演30分前

◆チケット:一般SS席12,000円 S席9,000円 A席6,000円 B席3,000円

◆ご予約・お問合せ:東京国際芸術協会 TEL03-3809-9712 FAX03-3809-9711受付:平日9:30~18:30

クリスティアン・ハンマー マスタークラス

ローマ字						協会会員の方は会員番号を下記に記載してください
氏名						
生年月日	年 月 日	年齢	歳	性別	男・女	専攻の楽器・声域等を下記に記入してください
保護者氏名	印					
	※18歳以下の方は保護者の同意をお願いします					
住所	〒 _____ 都道 _____ 区・市 _____ 府県 _____ 郡 _____					
電話番号	(_____) _____ - _____					
携帯電話	(_____) _____ - _____					
FAX	(_____) _____ - _____					
e-mail						
受講希望日時	_____年 _____月 _____日 曜日 _____時 _____分～ _____時 _____分(_____分)					
受講希望日時	_____年 _____月 _____日 曜日 _____時 _____分～ _____時 _____分(_____分)					
受講希望日時	_____年 _____月 _____日 曜日 _____時 _____分～ _____時 _____分(_____分)					
練習室希望	当日の受講前後に自主練習で東京音楽学院・西日暮里校のスタジオ使用をご希望の方はそのお時間を下記にご記入下さい。					
	受講前	_____年 _____月 _____日 曜日 _____時 _____分～ _____時 _____分(_____分)				
	受講後	_____年 _____月 _____日 曜日 _____時 _____分～ _____時 _____分(_____分)				
レッスン曲目	① _____ <作曲者名>					※欄外参照
	邦題 _____ <演奏時間> 原語 _____					
レッスン曲目	② _____ <作曲者名>					※欄外参照
	邦題 _____ <演奏時間> 原語 _____					
学歴・賞歴						
現在までに師事した先生						

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr. 30 op109

1, Vivace ma non Troppo

2, Prestissimo

3, Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung, Andante cantabile ed espressivo

※希望する日時が書ききれない場合はこの用紙をコピーしてご使用ください。