

エレナ・リヒテル教授 ピアノ マスタークラス

東京国際マスタークラス

♪ 個人レッスン受講案内 ♪ 要項

TIAA

一般社団法人東京国際芸術協会



エレナ・リヒテル / Elena Richter

1938年、モスクワの音楽一家に生まれる。優れた音楽家であったドイツ出身のヨハン・ヘルマン・リヒテルを祖父に持ち、また父のルドルフ・カール・リヒテルは、ピアニスト兼教授、母のアンナ・リヒテルは、ピアノ講師であった。第二次世界大戦の間に、両親はカザフスタンに送られ、エレナ・リヒテルは、カラガンダにおいて、両親から音楽の初等教育を受ける。1957年、モスクワ音楽院に入学、名高いロシア・ピアノリズムの教授者であるゲンリヒ・ネイガウスのクラスで学ぶ。1962年に首席で音楽院を卒業、その後も大学院生として研究を続けた。G・ネイガウスの死後は息子のスタニスラフ・ネイガウスに師事。また彼のアシスタントとしても活動した。現在、エレナ・リヒテルはモスクワ音楽院のピアノ科教授として教鞭をとり、その弟子の中からは30人を上回る国際コンクール入賞者を輩出している。(スタニスラフ・ブーニン、ラドゥ・ルプー、ディーナ・ヨッフエ、イローナ・ティミシェンコ、エカチェリーナ・リヒテル、北野裕司等) また、ロシア・モスクワ、ドイツ、日本、ユーゴスラヴィア、スロヴァキアのマスタークラスで指導を行う。ロシア、ドイツ、日本を中心にコンサート活動も活発に行っており、チェリストのナターリヤ・グートマンなど有名な音楽家との共演も多い。レパートリーとしては J.S. バッハ、モーツァルト、ハイドン、ベートーヴェン、シューベルト、ショパン、シューマン、リスト、チャイコフスキー、スクリャービン、ラフマニノフ、プロコフィエフ等の作品があげられる。1993年にはスクリャービンのソナタ全10曲を、2000年にはショパンとリスト

のソナタ、スクリャービンのファンタジーのCDをリリースした。彼女の演奏方法の特質として、心に迫ってくるような切れ味鋭く変化に富んだ音、がっちりした構造の中にも感じられる即興的な味わい、巧妙なハーモニーの扱いが挙げられる。教育者としてのエレナ・リヒテルは、名教授であった G・ネイガウスの伝統を受け継ぎ、生徒の内面的な特徴および彼ら自身の創造的な取り組みの重視、音と音楽の間に深い関連性を与えていくというレッスン形態を目指している。エレナ・リヒテルは1992年「ゲンリヒ・ネイガウス」を執筆。更に2002年、著書「G・ネイガウス回顧録」がモスクワで出版された。

第10回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール 開催

部門：キッズ部門、小学生部門、小学生高学年部門、中学生部門、高校生部門、大学生・一般部門

予選：【大阪】2017年1月7日(土) 【東京】2017年1月21日(土)

2次予選：2017年2月11日(金) (大学生・一般部門のみ)

本選：2017年2月11日(土) 2月12日(日)

会場：【大阪】豊中市アクア文化ホール・ホール 【東京】サンパール荒川・小ホール、ムーブ町屋・ムーブホール

締切：【大阪】2016年12月15日(木) 【東京】2017年1月6日(金) (必着)

要項請求・お問合せ：一般社団法人 東京国際芸術協会 TEL:03-6806-7108 info@tiaa-jp.com

<レッスンの受講曲>

バロック・古典派・ロマン派・近代までの自由曲で独奏曲（複数曲可）。組曲等で構成してもかまいません。

<レッスン時間および受講形式>

- ・1組 50分（通訳付き）
- ・マンツーマン個人レッスン

<レッスン場所>

・東京：東京音楽学院 西日暮里駅前校（東京都荒川区西日暮里 4-1-20AC ビル 2階）

<レッスン費用>

・1回 28,000円（通訳料込み）※通訳を必要としない場合は 25,000円

※ 申込締切：**2017年1月20日（金）必着**（先着順のため定員になり次第締切ります）

※ 下記に該当する方々は1コマにつき1,000円の割引が適用できます。

1. 東京国際芸術協会会員および過去に、リヒテルマスタークラスを受講した方。
2. 過去にエレナ・リヒテル国際ピアノコンクールに参加した方、または2017年に行われる第10回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクールに参加される方。
3. 過去にロシア国立モスクワ音楽院マスタークラスに参加された方。

<日程と時間>

2017年2月8日（水）

- ① 15:00～15:50
- ② 16:00～16:50
- ③ 17:00～17:50
- ④ 18:00～18:50

2017年2月9日（木）

- ① 10:00～10:50
- ② 11:00～11:50
- ③ 12:00～12:50
- ④ 13:00～13:50
- ⑤ 15:00～15:50
- ⑥ 16:00～16:50
- ⑦ 17:00～17:50
- ⑧ 18:00～18:50

2017年2月11日（土）

- ① 18:00～18:50
- ② 19:00～19:50

2017年2月12日（日）

- ① 10:00～10:50
- ② 11:00～11:50

※上記日時の中からご都合の良い時間をお選びいただき申込書にご記入ください。

※先着順のため希望日時に添えない場合があります。あらかじめお電話にて希望する日時を確認予約いただき申込書をお送りください。

<修了証>

マスタークラスレッスン受講者全員にリヒテル教授より東京国際マスタークラス修了証が授与されます。

<申込方法>

要項挟み込みの申込書に必要事項を記入の上、下記事務局までお送りください。

申込書提出後、1週間以内に受講料を現金書留でお送りいただくか、お振込を行ってください。

① 郵便振替	記号 10190	番号 93696961
② 三菱東京UFJ銀行	日暮里支店	普通預金 口座番号 0117538
名義 一般社団法人 東京国際芸術協会		

<キャンセルについて>

受講者：申込締切日以降のキャンセルにつきましては1コマにつき受講費用の50%、受講日から1週間前のキャンセルは1コマにつき受講費用の75%、当日又は無断でのキャンセルは1コマにつき受講費用の全額をお支払い頂きます。

<その他>

レッスン希望する日程時間をあらかじめお電話にて予約いただいてから、申込書をご記入いただき、郵送、またはFAXにてご送付ください。

レッスン曲は全自由曲です。期間中であれば、複数回受講することも可能です。ご不明な点等ございましたら、東京国際芸術協会事務局まで連絡をお願いいたします。

<お問合せ・お申込先>

一般社団法人 東京国際芸術協会 〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301号

TEL 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555 <http://www.tiaa-jp.com> E-mail: info@tiaa-jp.com

2017年2月

年 月 日

エレナ・リヒテル教授マスタークラス 申込書

ローマ字						協会会員の方は会員番号を下記に記載してください					
氏名											
生年月日	年	月	日	年齢	歳	性別	男・女	過去にコンクール/マスタークラスを受講した方は下記に○をお願いします			
保護者氏名						印	コンクール・マスタークラス	※18歳以下の方は保護者の同意をお願いします			
住所	〒										
	都道			区・市							
	府県			郡							
電話番号	()		-								
携帯電話	()		-								
FAX	()		-								
e-mail											
受講希望日時	年		月	日	曜日	時	分	～	時	分	(分)
受講希望日時	年		月	日	曜日	時	分	～	時	分	(分)
受講希望日時	年		月	日	曜日	時	分	～	時	分	(分)
レッスン曲目	① 邦題					<作曲者名>					
	原語					<演奏時間>					
	※欄外参照										
レッスン曲目	② 邦題					<作曲者名>					
	原語					<演奏時間>					
	※欄外参照										
学歴・賞歴											
現在までに師事した先生											

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください
 例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr. 30 op109

1, Vivace ma non Troppo

2, Prestissimo

3, Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung, Andante cantabile ed espressivo

※希望する日時が書ききれない場合はこの用紙をコピーしてご使用ください。

Internet Download

©TIAA