

2027 年冬期
ユーロ アーツ アカデミー
釜山・東義大学校
要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ
後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

■実施概要

Euro Music Festival and Academy (Euro Arts Academy) は、韓国・釜山で開かれる冬期アカデミーです。ドイツ、韓国、米国、フランス、台湾、中国など、各地で活躍する教授陣が個人レッスンを行います。

■開催地

東義大学校 (Dong-eui University) 、釜山 (Busan, South Korea)

■マスタークラス開催日程

第1セッション 2027年1月14日(木)～1月20日(水)

第2セッション 2027年1月20日(水)～1月26日(火)

レッスン予定日・時間：9:00-18:00

※上記期間内で、45分のレッスンが3回行われます。

■マスタークラスの受講内容

◎45分レッスン×3回(個人レッスン)

受講パターンは、次の3種類からお選びいただけます。

- ・1名の教授から3回受講
- ・2～3名の教授から受講(2回+1回、または1回+1回+1回)
- ・個人レッスン2回+室内楽レッスン2回

※お申し込みは先着順のため、希望教授がいる場合は早めにお申し込みください。

※室内楽のパートナーが決まらない場合は、個人レッスン3回となります。

※レッスンは、他の参加者も聴講できます。

◎伴奏

練習室とピアノ伴奏者が用意されます。

◎イベント&コンサート

参加者全員に、最低1回の演奏の機会があります。

優秀な参加者は、主催者が今後企画するコンサートに招かれることがあります。

選抜された参加者は、春にソウルで開かれるコンサートで演奏できます(詳細は後日ご案内)。

■学科/担当教授とイベント(2026年10月22日 現在)

◆第1セッション 2027年1月14日(木)～1月20日(水)

ピアノ科	Ilja Scheps, Choong Mo Kang, Julius Jeongwon Kim, Hae Jeon Lee, Ilonka Rus, Maurizio Moretti, Yi-Chih Lu, Hanbin Chyung, Pei-Chuan Tsai
ヴァイオリン科	Tomasz Tomaszewski

◆第2セッション 2027年1月20日(水)～1月26日(火)

ピアノ科	Ilja Scheps
ヴァイオリン科	Szu-Ying Wang
チェロ科	Sheng-Wen Liu
フルート科	Maria Goldschmidt, Hye Kyung Lee, Jing Yao, Long Yuan, Shin Jung Oh

※教授は現時点での予定です。

詳細は、<https://www.euromusicfestival.com/professors-winter> にてご確認ください。

マスタークラス関連費用のご案内

以下、1は基本料金として必ず発生する費用となります。

2、3、4については、オプションとなりますので、ご希望をお知らせください。

1. ツアー代金(第1、第2セッション共通)

◆2名1室利用(2ベッドルーム) 490,000円

※お部屋の割り当ては、セミナー事務局への一任となります。

※レッスンを受講される方は、他の参加者のレッスンも聴講できます。

●ツアー代金に含まれるもの

- 1) ホテル宿泊代金(6泊)
- 2) 食事(朝食6回、昼食5回、夕食6回)
- 3) 練習室の利用とピアノ伴奏者
- 4) 釜山の空港⇄滞在ホテル送迎
- 5) 海外送金手数料
- 6) マスタークラスの参加費
・参加費(1,570ユーロ/45分レッスン×3回)が含まれます

●ツアー代金に含まれないもの

- 1) 往復航空券 ※下記「4. 航空券について」をご参照ください
- 2) 燃油サーチャージ、諸税、発券手数料
- 3) 通訳費 ※下記「2. 通訳について」をご参照ください
- 4) 追加レッスン費用 ※下記「3. 追加レッスン」をご参照ください
- 5) コンクール参加費(任意) ※「その他事項」の「■コンクール」をご参照ください
- 6) 現地での移動に伴う交通費および自由行動中にかかる費用
- 7) 海外旅行保険(下記「その他事項 保険について」をご参照ください)

2. 通訳について

本ツアーには通訳は含まれておりません。ご希望の方は有料にて手配致しますので、お問い合わせください。

3. 追加レッスン<オプション>

40,000円/1レッスン(45分)あたり

4. 航空券について<オプション>

航空券をご希望の方は、弊社で手配も可能です。

弊社が推奨するフライトは、下記となります。

- ◆第1セッション 往路：【1月14日（木） 成田発（12：45）KE2130 → 釜山着（15：05）】
復路：【1月20日（水） 釜山発（16：20）KE2131 → 成田着（18：30）】
- ◆第2セッション 往路：【1月20日（水） 成田発（12：45）KE2130 → 釜山着（15：05）】
復路：【1月26日（火） 釜山発（16：20）KE2131 → 成田着（18：30）】

【大韓航空】 第1ブロック：50,000円、第2ブロック：55,000円

（燃油サーチャージ、空港諸税、発券手数料別。2026年10月16日現在の料金）

※上記のお座席は先着順です。定員に達した場合は同じ価格でご案内できなくなることがありますので、早めにお申込みください。

※釜山の最寄りの国際空港は、金海国際空港（PUS）です。

航空券をご自身で手配される方へ

※ご自身で手配された方は、飛行機の遅れなどでレッスンに間に合わない場合も、弊社は一切の責任を負えません。

（宿泊代金・レッスン費などの返金もできませんので、ご了承ください）

その他事項

■練習室

希望者には練習室をご用意することが可能です。詳細はお問合せください。

■保険について

海外旅行傷害保険および楽器保険に加入することをお勧めします。

弊社では保険加入の手続きは行っておりません。ご希望の方には、保険会社をご案内いたします。

■最少催行人数は2名です。

■コンクール（ピアノ部門・第1セッション参加者向け）

第1セッションの期間中に、ピアノ部門のコンクール「2027 Busan International Music Competition」を開催します。

◎部門：ジュニア部門＝2011年1月1日以降生まれ／一般部門＝2010年12月31日以前生まれ

◎日程：第1予選＝事前に提出する動画審査、または各教授の推薦による選考／第2予選＝1月16日（土）
決勝＝1月17日（日）／入賞者ガラコンサート＝1月19日（火）

◎選抜：第2予選から計12名。決勝は各部門3名（1～3位）、計6名

◎予選免除：国内の主要コンクール（中央日報、東亜日報、梨花京郷など）および国際コンクールの受賞者

◎会場：Dong-eui University Seokdang Art Hall

◎課題曲：ジュニア部門＝予選・決勝とも自由曲（決勝は予選と別の曲）

一般部門＝予選は練習曲またはソナタの1楽章、決勝は自由曲（予選と別の曲。練習曲は不可で、技巧的な要素を十分に含む曲）

◎参加費：100ユーロ（第1セッションにピアノで参加する方は50%割引で50ユーロ）

※参加の手続きやレッスン日程との調整は、個別にご相談ください。

マスタークラス渡航日程のご案内

■ 渡航日程

第 1 セッション：出国 2027 年 1 月 14 日（木）～ 日本帰国 1 月 20 日（水）

第 2 セッション：出国 2027 年 1 月 20 日（水）～ 日本帰国 1 月 26 日（火）

※下記は、基本的な参考スケジュールです。

◆各セッション共通

日程	スケジュール	食事
1 日目	12：45 日本を出発 15：05 釜山（金海国際空港）に到着、専用車でホテルへ 夕食 釜山泊	朝：× 昼：× 夜：○
2 日目	朝食 レッスン・イベントに参加 夕食 釜山泊	朝：○ 昼：○ 夜：○
3 日目 ～ 6 日目	朝食 レッスン・イベントに参加 夕食 釜山泊	朝：○ 昼：○ 夜：○
7 日目	朝食 チェックアウト後、ホテルを出発 16：20 釜山（金海国際空港）発 → 18：30 日本着	朝：○ 昼：× 夜：×

※弊社にて航空券購入された方のスケジュールを掲載しております。

ご自身で航空券を購入された方は、別途フライト情報をお知らせください。

※ご自身で航空券を購入された方の送迎に関しては、権利放棄とさせていただきます。

■ 滞在ホテル

Sota Suite Busan Seomyeon

住所：654, Jungang-daero, Busanjin-gu, 釜山鎮区（ブサンジング）, 47300 釜山

《釜山について》

釜山は韓国第 2 の都市で、国内随一の貿易の拠点です。人口は約 340 万人、面積は 770.17 平方キロメートル（2022 年時点）。1876 年に韓国初の国際港が開港して以来、貿易・商業・産業の中心として発展してきました。APEC 会議、釜山国際映画祭、釜山花火祭り、海にちなんだ各種の祭りが、一年を通して開かれています。観光地としても人気があり、アジア最大級のデパート、海雲台（ヘウンデ）ビーチ、ヨットマリーナがあります。

アジアの多くの国から、金海国際空港（PUS）への直行便があります。

マスタークラス参加申込みについて

■募集期間： 2026 年 10 月 23 日（金）～ 12 月 4 日（金）

◎お申込み締切日：12 月 4 日（金）12：00 申込みフォーム送信完了

■お申込み方法（手順）

①申込みフォームの送信

受付期間中に、右の QR コードをスマホで読み込んで、申込みフォームに必要事項をご入力の上、送信をお願いいたします。
また、パソコンをご利用の方は、弊社ホームページの申込みフォームから同様に送信をお願いいたします。



②内金のお振込み

本マスタークラスはお申込み時に内金として 50,000 円をお預かりします。
下記、銀行口座にお振込みをお願いいたします。（お振込み手数料はご負担願います。）

●巣鴨信用金庫 西日暮里支店 普通 3187715

口座名：株式会社東京国際ツアーズ カ)トウキョウコクサイツア-ズ

※お振込み人名は、ご参加される方のお名前（フルネーム）を入力ください。

上記、①②の受領時点で正式なお申し込みとさせていただきます。

③パスポートコピー送付

パスポートの顔写真ページの画像は、以下の専用 URL（Dropbox）へアップロードをお願いいたします。

アップロード用 URL：<https://www.dropbox.com/request/2goilr7ib2iw0jwj3dgu>

パスワード：busan

※お客様の大切な個人情報を安全にお預かりするため、メール添付ではなく必ず上記 URL よりご提出ください。また、パスポートをお持ちでない方は、速やかに取得の手続きをお願い致します。

④残金のお振込み

オプション等のお申込みが完了しましたら（12 月上旬頃）残金のご請求書をお送りします。

以上でお申込みが完了です。

<キャンセルについて>

以下の内容で取り消しをお受けいたします。

ツアー代金のキャンセル料	
旅行開始日の前日から起算してさかのぼって 30 日目にあたる日から 3 日目にあたる日まで	旅行代金の 20%
旅行開始日の前々日及び前日にあたる日	旅行代金の 50%
旅行開始日及び無連絡不参加	旅行代金の 100%

<企画・お問合せ>

株式会社東京国際ツアーズ 池袋支店

観光庁長官登録旅行業第 1 種 1353 号・（社）日本旅行業協会正会員

〒170-0013

東京都豊島区東池袋 1-31-13

TEL・FAX 03-5927-1069 MAIL master@ti-tours.com

▼公式 LINE お友だち追加はこちら▼



▼公式 Instagram はこちら▼



釜山マスタークラス担当教授

※教授は現時点での予定です。

詳細は、<https://www.euromusicfestival.com/professors-winter> にてご確認ください。

Master Class Piano (ピアノ)

Ilja Scheps



ロシア出身。モスクワのチャイコフスキー音楽院でレフ・ヴラセンコらに師事し、同音楽院でも教えた。1982 年からの 10 年間はモスクワ・フィルのソリストを務め、1992 年よりドイツ在住。2003 年からケルン／アーヘン音楽大学の教授。パデレフスキ・ピアノ・アカデミーの共同創設者として長年芸術監督を務め、中国の複数の大学で客員教授も務める。グリーク国際ピアノコンクールなど主要な国際コンクールの審査員に招かれ、教え子は各国のコンクールで入賞している。

Choong Mo Kang



プロフィールは公開待ちです。

Julius Jeongwon Kim



同世代の韓国最高のピアニストと評される。神童として注目され、マリア・カナルス、ベーゼンドルファー、エレナ・ロンブロ・ステパノフの各国際ピアノコンクールで第 1 位。1999 年以降、ロンドン響、ウィーン響、チェコ・フィルなど世界の主要オーケストラと共演し、ヴェルビエ音楽祭などにも出演。シューベルトのピアノ・ソナタ全 21 曲を演奏し、うち 6 曲をドイツ・グラモフォンから発売した。ペライアやバドゥラ＝スコダからも称賛されている。

Hae Jeon Lee



プロフィールは公開待ちです。

Ilonka Rus



トランシルヴァニア生まれのピアニスト。ソリスト、共演者として米国、欧州、南米、メキシコで活躍し、ニューヨークのカーネギー・ホールやブカレストのアテネウム・ホールでも演奏した。サム・ヒューストン州立大学のピアノ科教授・鍵盤楽器研究部門ディレクターで、世界ピアノ教師協会（WPTA）テキサス支部の会長も務める。各国の音楽祭や学会に招かれ、演奏と指導を行う。TMTA 優秀大学教員賞（2024 年）、WPTA フィンランドの優秀教育賞（2025 年）を受賞。

Maurizio Moretti



イタリア・カリアリ生まれのピアニスト・指揮者。地元の音楽院でイダ・アレグレットに、のちパリでアルド・チッコリーニに師事し、同氏から最も才能豊かで独創的なイタリア・ピアノリズムの代表者の一人と評された。ヨーロッパ室内管弦楽団、モスクワ・フィル、スカラ座ソリストなどと共演。カリアリ音楽院で教えるほか、現在はパリのスコラ・カントルムのピアノ教授を務め、ヴァイマルのリスト音楽大学などでもマスタークラスを担当している。

Yi-Chih Lu



台湾出身のピアニスト・編曲家・作曲家。17 歳でウィーン国立音楽大学に単身留学し、2011 年にベルリン芸術大学でコンツェルトエグザメーンを取得。チフフラ賞を受け、仙台国際音楽コンクール、マリア・カナルス、J.N.フンメル国際ピアノコンクールなどで上位入賞した。カーネギー・ホール、ウィーン楽友協会、ベルリン・フィルハーモニーなどで演奏し、2012 年のアルバムでゴールデンメロディ賞（台湾のグラミー賞）を受賞。国立台北芸術大学音楽学院の教員で、教学センター長も務める。

Hanbin Chyung



韓国芸術総合学校などを首席で卒業後、ザルツブルク・モーツアルテウム大学で修士号およびポストグラデュエート課程を修了。パリのアニマト国際ピアノコンクールにて満場一致で第 1 位を獲得したほか、ソウル国際音楽コンクール第 2 位など国内外で多数の受賞歴を持つ。ポーランドのエマナツィエ音楽祭やスイスのインターラーケン・クラシックスをはじめ、世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を重ねる。音楽監督、テレビ・ラジオ出演、CD リリースや執筆など幅広く活動し、フォーブス誌の「2030 パワーリーダー」にも選出された。現在、韓国・牧園（モクウォン）大学校音楽学部の教授を務めている。

Pei-Chuan Tsai



ニューヨークのマンハッタン音楽院で修士号を取得。ニーナ・スヴェトラノヴァやアレクサンダー・コルサンティアらに師事し、ロシア・ピアノ派の伝統を受け継ぐ。台湾でのピアノ教育に尽力し、コアスコア・ピアノ・アカデミーを創設して独自の指導法を展開。2016 年以降、数百人のピアノ指導者を育成し、オンライン講座も提供している。著書『ピアノ学習について親が知っておくべき 24 のこと』の出版や、ソロアルバム『Pei's Play』のリリースなど多岐にわたり活動。ソリストおよび室内楽奏者としても精力的に活動しており、2026 年 12 月には台北市民交響楽団とラフマニノフのピアノ協奏曲第 2 番を共演予定。

🎻 Master Class Violin (ヴァイオリン)

Tomasz Tomaszewski



ポーランドのオポーレで音楽を学び始め、ワルシャワのショパン音楽アカデミーでマスター・ディプロマを取得。レニングラードやフライブルクでも学んだ。1982年から2017年までベルリン・ドイツ・オペラ管弦楽団の第1コンサートマスターを務め、バレンボイム、ラトル、ゲルギエフら多くの指揮者と共演。1983年よりベルリン芸術大学で教え、2002年に教授就任。ポーランドの国民的録音賞「フリデリク」を2度受賞し、1998年にポーランド大統領から金十字功労章を贈られた。

Szu-Ying Wang



プロフィールは公開待ちです。

🎻 Master Class Cello (チェロ)

Sheng-Wen Liu



台湾で音楽を学び始め、ピーボディ音楽院でチェロとピアノの学士号を取得。台湾人チェリストとして初めて、同院でチェロ演奏の音楽芸術博士号を取得した。1966年チャイコフスキー・コンクール銀メダリストのステイーヴン・ケイツに師事し、サンフランシスコ・シビック交響楽団と4回連続で協奏曲を共演。ケイツ氏から、音楽家として稀有な資質を備えた人物と評される。国立台湾芸術大学の教員で、ミステリウム・ムジクム音楽監督、YinQi 交響楽団 & 合唱団の首席チェロ奏者も務める。

🎻 Master Class Flute (フルート)

Maria Goldschmidt



ドイツのハレ生まれ。ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学でヘルタ・メルグルに、のちスイスでオーレル・ニコレ、ペーター・ルーカス・グループに師事し、バーゼル音楽院でソリスト・ディプロマを取得。国際コンクールで入賞し、ソリスト、室内楽奏者として活躍する。バロック・フルートも学び、歴史的奏法を探究するオーケストラ「ラ・シンディッラ」を創設。チューリッヒ歌劇場の首席フルート奏者を30年以上務め、2023年夏までチューリッヒ芸術大学のフルート科教授を務めた。

Hye Kyung Lee



プロフィールは公開待ちです。

Jing Yao



上海出身のフルート奏者。2019 年より上海大学音楽学院でフルートを教える。蘇州交響楽団（2018 年～）と上海オペラハウス交響楽団（2022 年～）の客演首席奏者を務め、以前は上海交響楽団の副首席奏者（2010～2018 年）だった。ローザンヌ高等音楽院でホセ＝ダニエル・カステロンに師事して修士号を取得。ソロ・室内楽の両部門で国際コンクールに入賞。2017 年にコル・レーニョ盤での演奏でベスト・パフォーマー賞を受け、同アルバムはドイツ・レコード批評家賞も受賞した。

Long Yuan



10 歳でフルートを始め、全額奨学金でシンガポール国立大学ヤン・シュー・トー音楽院に学ぶ。のちチューリッヒ芸術大学でマリア・ゴールドシュミットに師事し、2014 年にソリスト・ディプロマを取得。深圳交響楽団・青島交響楽団の客演首席奏者で、チューリッヒ歌劇場管弦楽団などにも客演。ヤーブ・ファン・ズヴェーデン、シャルル・デュトワらの指揮者と共演。第 2 回シンガポール国際フルート・コンクール第 1 位。香港中文大学（深圳）音楽学院などで教える。

Shin Jung Oh



プロフィールは公開待ちです。