

# 東京国際マスタークラス

## ジュラ・キシユ教授マスタークラス

### ♪ 個人レッスン受講案内 ♪

一般社団法人東京国際芸術協会

#### 実施概要

日本の音楽指導者を会員とする東京国際芸術協会では、世界のトップクラスの演奏家や指導者を海外から招聘し、これからの日本を担う方々の人材育成を目的としてマスタークラスを実施します。2025年春期はピアニストで世界各国の交響楽団・管弦楽団と共演し、リスト音楽院の教授を務めたジュラ・キシユ氏を招聘し、東京で個別マスタークラスレッスンを開催します。



#### ジュラ・キシユ

ハンガリー政府より、フランツ・リスト賞を授与された、ピアニスト・ジュラ・キシユは、1944年ハンガリー ブダペスト生まれ。6歳からプロとして演奏活動に入った天才である。ジュラ・キシユは、ベートーヴェン、ツェルニー、リスト、シロティ、マガロフ、ジュラ・キシユという系譜を辿っている。ジュラ・キシユは1966年、ハンガリーのリスト・バルトク国際コンペティションに入賞し脚光を浴びる。また、ハンガリーテレビ・ラジオコンクールで1位を得る。1967年、1968年、イタリアのタオミナに於けるCISM国際ピアノコンクールに於いて、1位、グランプリを受賞する。この年リスボンにて、国際ヤングピアニストフェデレーションの招待演奏を行い大成功を収めた。その後、ジュラ・キシユはハンガリーの最も期待するピアニストとして、ハンガリーの主要オーケストラと共演し、テレビ、ラジオ、そして、レコーディングと精力的に活動を始め、現在も進行中である。1970年前半は、オーストリア、チェコ(プラハの春)、イタリア、フランス、ギリシア、(アテネフェスティバル)、スペイン(グラナダフェスティバル)、西ドイツ等の国々においてコンサート活動をする。1973年、ハンガリー国立交響楽団のソリストとして、カナダ、アメリカ、(カーネギーホールのリサイタルを含む)で演奏を行う。1974年、オーストラリア・オペラハウス、シンガポール、日本においてコンサートツアーを行う。1975年から1985年は、客演奏者として、ソビエト(現ロシア)、ブルガリア、ポーランド、ルーマニア、東ドイツ、イギリス、オランダ、etc...で演奏を行う。1985年から1988年は、武蔵野音楽大学において客員教授として来日する。1989年から現在において、各国の主要オーケストラでソリストとして演奏を行っている。1995年リリースされたバルトク集のCDは、アメリカで好評を得る。1998年、一晩で

ベートーヴェンのピアノコンチェルト3番、4番、また、二晩連続でベートーヴェン、チャイコフスキーのピアノコンチェルトを演奏し、またその間、リスト音楽院の大ホールでリサイタルを行う等、エネルギッシュな活動を行っている。1999年3月から2003年3月まで韓国のYeungnam Universityのピアノ科客員教授として就任。2000年2月、東京オペラシティコンサートホールと沖縄市民会館大ホールにおいてソロリサイタル『癒しの原点』を行い、好評を博す。同月、横浜にてCIALミレニアムコンサート2000、に客演奏者として出演。8月に行われた、サマーセミナーin 湘南国際村の特別講師として来日。同年12月、東京、浜離宮朝日ホールにおいて、ジュラ・キシユ&後藤宏一ダブルリサイタル『ロマンティックな夕べ』を行う。2000年、フンガロン社より『Beethoven-Liszt Symphonies Nos1-9 Piano Version』がリリースされ、ベートーヴェン作曲リスト編曲、交響曲5番、7番を演奏している。2002年、同社より、3枚組CD『FIFTY YEARS OF HUNGAROTON』がリリースされ、シブラ、アニー・フィッシャーを筆頭に、Disk2でリストの「忘れられたワルツ」を演奏している。2007年から2009年も韓国のYeungnam Universityのピアノ科客員教授として迎えらる。(他にも、アンドラーシュ・シフ、ゾルターン・コチシュ、ディジュ・ラーンキ、イエネ・ヤンドー等が収録されている。)リスト音楽院での師はパール・カドシャ、イタリア給費留学時代の師はニキタ・マガロフである。現在、Leo Weiner Conservatory of MusicとWest Hungarian University 主任教授、ハンガリー国立リスト音楽院でも教鞭をとっている。ソリスト、室内楽三重奏と演奏も精力的におこなっている。第1回より現在までジュラ・キシユ国際ピアノコンクールの審査委員長を務める。

### <レッスンの受講曲>

バロック・古典派・ロマン派・近代までの自由曲で独奏曲（複数曲可）。組曲等で構成してもかまいません。

### <レッスン時間および受講形式>

1組 50分（通訳付き）マンツーマン個人レッスン

### <レッスン場所>

東京：東京音楽学院 西日暮里駅前校（東京都荒川区西日暮里 4-1-20AC ビル 2階 TEL:03-3822-7412）

### <日程と時間>

2025年3月16日（日曜日）、17日（月曜日）

- |               |               |
|---------------|---------------|
| ① 10:00～10:50 | ⑤ 14:20～15:10 |
| ② 10:50～11:40 | ⑥ 15:10～16:00 |
| ③ 11:40～12:30 | ⑦ 16:15～17:05 |
| ④ 13:30～14:20 | ⑧ 17:05～17:55 |

※上記日時の中からお都合の良い時間をお選びいただけます。定員は各コマ1名ずつとなります。

### ◆申込方法

右記の専用の申込フォームよりお申込みください。この時点では仮予約となります。  
お申込み 1週間後をめぐりご希望日時の決定とレッスン費用のご案内をメールにてお送り  
致します。ご希望日時の受付は申込フォームご提出の先着順とさせていただきます。



### ◆レッスン費用

1回 33,000円（通訳料込み）※通訳を必要としない場合は29,000円

※ 申込締切：2025年2月26日（水）必着（先着順のため定員になり次第締切ります）

※ 協会会員の方及び、第1回～第14回ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール参加者、過去にジュラ・キシユサマーセミナーinハンガリーマスタークラスに参加された方は1コマにつき2,000円引きになります。  
レッスン日時決定のご案内後、1週間以内に下記お振込先へレッスン費用のお支払いをお願い致します。  
1週間以内にお振込がない場合、仮予約が無効となりますのでご注意ください。

ゆうちょ銀行 00八(ゼロゼロハチ支店) 普通預金 口座番号 0257235  
名義 一般社団法人東京国際芸術協会

### ◆キャンセルについて

申込締切日以降のキャンセルにつきましては1コマにつき受講費用の50%、受講日から1週間前のキャンセルは1コマにつき受講費用の75%、当日又は無断でのキャンセルは1コマにつき受講費用の全額をお支払い頂きます。

### ◆修了証

マスタークラスレッスン受講者全員に教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

### ◆その他

期間中であれば、複数回受講することも可能です。ご不明な点等ございましたら、東京国際芸術協会事務局までお問い合わせ下さい。

### ◆お問合・お申込先

一般社団法人 東京国際芸術協会

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301 TEL:03-6806-7108 FAX:03-3806-8555

<http://www.tiaa-jp.com> E-mail: [info@tiaa-jp.com](mailto:info@tiaa-jp.com)

## 第14回ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール 開催

◆実施部：小学生低学年、小学生中学年、小学生高学年、中学生、高校生、大学生、プロフェッショナル、マスターズ（Fの部18歳から33歳、Aの部34歳から49歳、Gの部50歳以上）

◆開催期日：兵庫予選 2025年2月11日（火祝）夜間（全ての部）  
東京予選 2025年2月9日（日）午前午後（全ての部）  
本選 2025年3月18日（火）午前午後（全ての部）

◆開催会場：兵庫予選 兵庫・西神中央ホール・ホール  
東京予選 東京・タワーホール船堀・小ホール  
本選 東京・ムーブ町屋・ムーブホール

◆申込受付期間：兵庫予選 2025年1月20日（月）必着 東京予選 2025年1月15日（水）必着