
インゴルフ・トゥルバン教授

マスタークラス

ヴァイオリン個人レッスン

受講案内



インゴルフ・トゥルバン Ingolf Turban

12歳で当時ウィーンフィルのコンサートマスターであったゲルハルト・ヘッツェルのクラスに入門する。イェンツ・エラーマン、ドロシー・ディレイの薫陶を受け、ミュンヘン音楽大学在学中、21歳でセルジュ・チェリビツェ率いるミュンヘンフィルの第一コンサートマスターに抜擢される。間もなくアンネ・ソフィー・ムターの代役としてソロデビューを飾り、ソリストに転向後、ニューヨーク（エイブリー・フィッシャー・ホール）、ウィーン楽友協会ホール、ミラノ・スカラ座、サントリーホール等、世界の主要ホールでセルジュ・チェリビダツェ、シャルル・デュトワ、ロリン・マゼール、ズービン・メーター、ユンディ・メヌーイーン、佐渡裕らと共演。レパートリーはバッハから、現代曲まで多岐にわたる。特筆すべきニコロ・パガニーニの作品の取り組みでは、2006年にニューヨークフィルとヴァイオリン協奏曲全6曲の録音を行なった他、ドキュメンタリー映画「パガニーニの謎」へも出演している。現在、ミュンヘン音楽演劇大学教授。ヘンレ社の楽譜監修：チャイコフスキー、エルンスト、サン＝サーンス、サラサーテの楽曲の他クロイツェル練習曲、他コンクール審査：ミュンヘン国際、パガニーニ国際、フリッツ・クライスラー国際、シオン国際、シュトゥットガルト国際、他

TIAA

一般社団法人 東京国際芸術協会

<レッスンの受講曲>

- ・ バロック・古典派・ロマン派・近代までの自由曲で独奏曲（複数曲可）。
組曲等で構成してもかまいません。

<レッスン時間および受講形式>

- ・ 1組 50分（通訳付き）、ピアノ伴奏付き
- ・ マンツーマン個人レッスン

<レッスン場所>

- ・ 東京：東京音楽学院 西日暮里駅前校（東京都荒川区西日暮里 4-1-20AC ビル 2階）TEL. 03-3822-7412

<レッスン費用>

- ・ 1回 38,500円（消費税込、通訳料込み、ピアノ伴奏込み）

<日程と時間>

2024年2月11日（日曜日）

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ① 09:50---10:40 | ⑤ 14:25---15:15 |
| ② 10:45---11:35 | ⑥ 15:20---16:10 |
| ③ 11:40---12:30 | ⑦ 16:15---17:05 |
| ④ 13:30---14:20 | ⑧ 17:10---18:00 |

※ 上記日時の中からご都合の良い時間をお選びいただき下記 mail アドレスまで mail にてお申込みください。先着順のため応募者多数の場合は希望の日時に添えない場合がございます。

<修了証>

マスタークラスレッスン受講者全員に各教授よりマスタークラス修了証が授与されます。

<申込方法>

要項添付の申込書に必要事項を記入の上、下記事務局までお送りください。

申込書提出後、1週間以内にお振込を行ってください。

三菱東京UFJ銀行 日暮里支店 普通預金 口座番号 0117538 名義 一般社団法人 東京国際芸術協会

<申込締切日>

2024年1月15日（月）必着（先着順のため定員になり次第締切ります）

<キャンセルについて>

受講者：申込締切日以降のキャンセルにつきましては1コマにつき受講費用の50%、受講日から1週間前のキャンセルは1コマにつき受講費用の75%、当日又は無断でのキャンセルは1コマにつき受講費用の全額をお支払い頂きます。

<その他>

レッスン曲は全自由曲です。期間中であれば、複数回受講することも可能です。希望者は申込書にご記入のうえ郵送にてご返信いただくか、申込書を携帯で撮影し画像をメール添付にて下記 mail アドレスまで送信してください。ご不明な点等ございましたら、東京国際芸術協会事務局まで連絡をお願いいたします。

<お問合せ・お申込先>

一般社団法人 東京国際芸術協会
〒116-0003 東京都荒川区荒川 3-74-6-301 メゾン荒川第2
TEL 03-6806-7108 FAX 03-3806-8555
https://www.tiaa-jp.com E-mail: info@tiaa-jp.com
登録番号 T9011505001548

年 月 日

インゴルフ・トゥルバン教授マスタークラス 申込書

ふりがな			協会会員の方は会員番号を下記に記載してください
氏名			
生年月日	年 月 日	年齢	歳 性別 男・女
ふりがな			
保護者氏名	※18歳以下の方は保護者の同意をお願いします		
住所	〒 都道 区・市 府県 郡		
電話番号	() -		
携帯電話	() -		
FAX	() -		
e-mail			
受講希望日時	希望する日時 2024年 月 日 曜日 時 分～ 時 分		
レッスン曲目	① 邦題	<作曲者名>	
	原語	<演奏時間> <作曲者名>	
※欄外参照			
レッスン曲目	② 邦題	<作曲者名>	
	原語	<演奏時間> <作曲者名>	
※欄外参照			
学歴・賞歴			
現在までに師事した先生			

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr .30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※希望する日時が書ききれない場合はこの用紙をコピーしてご使用ください。