

国際メンデルスゾーンアカデミー ピアノマスタークラス

The International Mendelssohn Academy Leipzig

要 項



主催 株式会社東京国際ツアーズ

後援 一般社団法人 東京国際芸術協会

<概要>

音楽の街として、そしてフェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディが活躍した都市として名を馳せるライプツィヒ。メンデルスゾーンが後進の育成のためにドイツで初めての音楽院(後のメンデルスゾーン音楽大学)を設立した場所としても有名です。国際メンデルスゾーンアカデミー・ライプツィヒは、現在世界で最も権威のある4人のピアノ教授による人気のマスタークラスです。アカデミーの大ホールで毎日開講されるマスタークラスと毎晩開催されるコンサートによって、メンデルスゾーン、バッハ、シューマン、ショパン、リスト、その他多くの作曲家と参加者による魅力的な音楽の世界に浸ることができます。

<開講にあたっての新型コロナウイルス対策>

本セミナーでは、感染対策のため、空港集合時に参加者の体調確認(体温、体調チェック)を行い、感染の疑いがある方にはご参加をご遠慮いただきます。

宿泊はコロナ対策を実施しているホテルを手配し、1名1室での利用といたします。

なお、本要項は日本からドイツへの渡航(入国)に規制がなく、渡航後の隔離措置が不要である状況を前提として作成しております。そのため、ドイツへの入国が不可の場合、また渡航後に隔離措置が必要とされる場合には、ご案内の中止、変更となることがございます。

<開催地>

ライプツィヒ音楽大学

<講習会開催日程>

2022年8月19日(金)～8月27日(土)

<教授陣>

Pavel Gililov パヴェル・ギリロフ (モーツァルテウム芸術大学教授)

Matti Raekallio マッティ・ラエカッリオ (ジュリアード音楽院教授)

Jacques Rouvier ジャック・ルヴィエ (ベルリン芸術大学教授)

Arie Vardi アリエ・ヴァルディ (ハノーバー音楽大学教授)

<レッスン内容>

1名の先生から60分レッスンを2回受講できます。複数の教授のレッスンを受講することも可能です。

マスタークラスは期間中毎日午前10時～午後1時まで、午後3時～6時まで開講されます。

具体的なレッスンのスケジュールは現地にてご確認ください。

レッスンは全て公開形式となり、入場(見学)は無料です。

<オーディション>

演奏映像による事前オーディションが実施され、合格者のみ受講が可能となります。

申込時に演奏映像のYouTubeへのアップロードが必要となります。演奏曲や録画時間についての規定はありません。

ご自身でオーディション通過のために適切だと思われる映像をご準備ください。

なお、映像のタイトルには必ずフルネームでお名前(英語)を入れてください。

オーディションの結果は6月中旬頃に通知の予定です。

<講習会参加費用>

申込金 : 75 ユーロ

受講料 : 225 ユーロ (1 教授 2 レッスン分)

通訳料 : 120 ユーロ (2 レッスン分)

※オーディションの結果、参加が認められない場合でも申込金についてはご返金ができかねます。

※通訳につきましては、可能な限りお手配を試みますが、参加者の人数や現地の状況等により承ることができない場合もございます。予めご了承ください。

<渡航費用>

478,000円

【渡航費用に含まれるもの】 成田(または羽田)空港発着便を基準とした費用になります

- 1) ホテル宿泊代金 (10泊分・朝食付き)
- 2) 往復航空券代金
- 3) 現地空港からホテルまでの往復送迎費
- 4) オリエンテーションを含む現地サポート費用
- 5) 海外送金手数料

【渡航費用に含まれないもの】

上記以外の費用は渡航費用に含まれません。費用に含まれない主なものは次のとおりです。

- 1) 事務手続き代金 33,000円
- 2) 航空券手配に伴う諸費用(燃油代金、国内空港使用料等、航空保険料、現地国際空港税) 約 55,000円
- 3) 申込金および受講料
- 4) レッスン時の通訳料
- 5) レッスン受講時の移動にかかる交通費
- 6) 昼食・夕食代金
- 7) 自由行動中にかかる費用
- 8) PCR検査費用、陰性証明書費用

※ ホテルはシングルルームを優先して手配いたします。満室等の理由により、シングルルームの手配ができない場合にはツイン(ダブル)ルームをお一人様でご利用いただく場合がございます。その場合は追加の費用が発生いたします。

ご友人同士等複数名でのお申込みでツインルームのお手配をご希望の場合にはご相談ください。

※ 航空券はご自身でお手配いただくことも可能です。その場合は、渡航費用から200,000円を減額いたします。航空券を自己手配される方の集合・解散場所は宿泊ホテルとなります。

※ 航空会社燃油代金につきましては、燃油の高騰等にもない金額の変更がある場合がございます。その場合には差額分を別途ご負担いただくこととなりますので、予めご承知おきください。

<渡航日程>

2022年8月18日(木) 日本発～8月29日(月) 日本着(8/28現地出発) 12日間

※航空券手配の関係上、日本出発日が1日前倒しになる可能性がございます。

<申込締切日>

2022年5月23日(月) 17:00 必着

<申込手続き>

お申込金として50,000円を以下の口座にお振り込みの上、申込書、パスポートコピー、振込明細書(お客様控え)のコピーと共に弊社まで郵送またはファックスにてお送りください。

※パスポートを申請中の方はその旨を申込書に記載のうえ、取得後速やかにコピーをご提出ください。

【お申込金振込先口座】 三井住友銀行 日暮里支店 普通口座 8304687 (株)東京国際ツアーズ

オーディション結果は判明次第ご連絡を致します。万一、不合格となった場合にはマスタークラスへご参加いただくことができません。また、その場合でもマスタークラス申込金および事務手数料につきましてはご返金ができかねます。予めご了承ください。

<キャンセルについて>

お申込後のキャンセルの場合、事務手数料33,000円および申込金75ユーロを申し受けます。また、受講手続き完了後のキャンセルの場合、受講費用につきましても100%の費用を申し受けます。

渡航費用に対しては、ご出発40日前より以下のとおり所定の取消料を申し受けます。

- 渡航40日前～31日前までの取り消し 渡航費用の10%
- 渡航30日前～3日前までの取り消し 渡航費用の20%
- 渡航2日前～前日までの取り消し 渡航費用の50%
- 無連絡不参加及び開始後の取り消し 渡航費用の100%

また、新型コロナウイルス感染症の影響により、渡航が困難な状況であると判断した場合（日本政府による渡航禁止令、ドイツ政府による入国拒否等、政府による渡航制限が課された場合）には、ご案内を中止いたします。その場合、納入された渡航費用は全額お返しいたします。

<キャンセル保険について>

お申込みをいただいた皆様には、キャンセル保険のご案内書面をお送りいたします。キャンセル保険とは旅行出発直前に予期せぬ事態によって旅行参加ができなくなってしまう場合に、発生する取消料を補償するものです。保険の適用となる主な事由は以下のとおりです。

※ 旅行のキャンセルに限定した補償となりますので、海外旅行保険には別途必ずご加入ください。

- ・ 本人が新型コロナウイルス感染症の陽性者となった場合
- ・ 本人が新型コロナウイルス感染症陽性者の濃厚接触者となり PCR 検査の結果待ちの場合
- ・ 本人が怪我や病気で入院となった場合
- ・ 親族が死亡または危篤になった場合（2親等以内の親族に限る）

保険の詳細につきましては、お送りするご案内書面にてご確認ください。

<その他>

※ 航空券は自己手配することも可能です。その際はその旨を申込用紙にご記入ください。自己手配された場合の集合・解散場所は宿泊先ホテルとなります。なお、ご自身で手配した飛行機の遅延等によって、予定されているレッスンに間に合わない場合等の責任は一切負いません（受講費・ホテル代金等の返金はありません）。

※ 宿泊先の自己手配はできません。こちらが指定した宿泊施設のみとなります。

※ 滞在中の練習についてはライブツイヒ音楽大学内の練習室が利用可能です。

<講習会スケジュール>

- 8/18(木) 日本発 ライブツイヒ・ハレ空港着 ホテルへ
- 8/19(金) 16:00～ 受講登録
18:30～ オープニングセレモニー
- 8/20(土) レッスン開始
- 8/24(水) 19:00～ スペシャルコンサート
- 8/27(土) 19:00～ ガラコンサート
- 8/28(日) ホテル発 ライブツイヒ・ハレ空港へ

※その他にも大学のホールにて参加者コンサートが開催されます

※以上のスケジュールは2022年4月現在の予定です

<企画・お問い合わせ>

株式会社東京国際ツアーズ

観光庁長官登録旅行業 1353 号 (社) 日本旅行業協会正会員

〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301

TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 master@ti-tours.com

担当教授のご紹介

Pavel Gililov パヴェル・ギリロフ



1950年ソ連ドネツク生まれ。サンクトペテルブルク音楽院を優秀な成績で卒業し、在学中の1972年にthe national Russian All-unions Competitionで優勝。1975年にワルシャワで開催されたthe International Chopin Competitionで入賞、3年後にはヴェルチェッリでのthe Viotti Competitionにて受賞を果たす。彼は、ソリストとしても室内楽奏者としても高く評価され、チェロ奏者のMischa Maisky、Boris Pergamenschikow、そしてヴァイオリニストのViktor TretjakovやPierre Amoyalなどと大成功を収めてきた。現在はベルリンフィルハーモニー管弦楽団のメンバーであり、ザルツブルクのモーツァルトウム大学でピアノ研究を教え、世界中で多くのマスタークラスを提供している。また、国際ピアノコンクールの審査員を定期的に務め、ボンで開催されたテレコムベーターベンコンペティションでは審査委員長を務めている。

Matti Raekallio マッティ・ラエカッリオ



1954年ヘルシンキ生まれ。母国で学んだ後、ロンドンのマリアクルチオ、ウィーン音楽アカデミーのディーターウェーバー、そして最後にサンクトペテルブルク音楽院で学ぶ。1981年、ニューヨークのカーネギーホールで全米デビューを果たす。コンサートでは、ベーターベン、スクリャーピン、プロコフィエフのピアノ協奏曲全曲のサイクルと、合計62のピアノ協奏曲を演奏し、絶賛されたプロコフィエフソナタ全曲を含む約20枚のCDを製作した。彼は30年間、ヘルシンキのシベリウス音楽院で教鞭を執り、スウェーデンのストックホルムにあるKungligaMusikhögskolanや米国の西シガン大学で教授を務めた。2005年にドイツのハノーバー音楽演劇大学の教授に就任し、2年後にニューヨークのジュリアード音楽院より招致を受ける。2012年から2014年まで、ニューヨーク州のバード大学音楽院で教授を務めた。彼は主要な国際コンクールの最優秀賞受賞者を複数輩出している。現在は国際コンクールの審査員を務める傍らアメリカ、ヨーロッパ、アジアでマスタークラスを提供している。2009年、エストニア音楽アカデミーの名誉博士に就任。

Jacques Rouvier ジャック・ルヴィエ



1947年マルセイユ生まれ。1965年と1967年に、パリ国立高等音楽院にてピアノと室内楽の最優秀卒業賞を受賞。彼はVlado Perlemuter、Jean Fassina、Jean Hubeauに師事し、ヴェルチェッリのViotti、バルセロナのMaria Canals、パリのLong-Thibaudなどの有名なコンクールで賞を受賞。1970年、彼はTrio Rouvier-Kantorow-Mullerを設立し、現在もそのパフォーマンスを続けている。1979年、パリの国立音楽院教授に就任。以降、世界中のマスタークラスより招致を受け、特に日本と韓国では長年にわたって指導の経験を持つ。パリでの教授職に加え、ベルリン芸術大学の教授にも就任する。Arcadi VolodosやHélène Grimaudなどの国際的に有名な音楽家を含む彼の学生の多くは、国際コンクールで賞を受賞しており、今日では現代を代表する音楽家として認められている。Jacques RouvierのレコードとCDは、一般

の人々から高い評価を得ており、フランス・ディスク大賞など多くの賞を受賞している。

Arie Vardi アリエ・ヴァルディ



イスラエル生まれ。15歳で演奏家としてのキャリアをスタートさせた。Israeli Chopin Competitionで優勝後、Zubin Mehtaの下でIsrael Philharmonic Orchestraと共演。ブカレストのEnescu Competitionで優勝し、ヨーロッパでの多くのコンサート開催を請け負う。一方、Paul Baumgartnerとバーゼルでピアノの勉強を続け、Pierre Boulez、Karl-Heinz Stockhausenと作曲のクラスに入学した。彼は、Bychkov、MasurやParay、Zinmanなどの著名な指揮者やオーケストラと共に世界中でゲスト公演を行った。ソリストとしての彼のコンサートツアーは、西ヨーロッパと東ヨーロッパ、アメリカ、アジア、オーストラリアで開催され、バッハとモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏し、ドビュッシーとラヴェルの完全なレパートリーを指揮している。彼のRCA付きCDは、国際的な賞を受賞している。世界をリードするピアノ教育者の1人と見なされているアリエ・ヴァルディは、ハノー

バー音楽演劇大学とテルアビブ大学のルービン音楽アカデミーで教授を務め、彼が指導した学生の30人以上が国際大会で優勝している。現在最も人気のある教授および審査員の1人である。

2022年 国際メンデルスゾーンアカデミー ピアノマスタークラス 参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

申込日 年 月 日

氏名	フリガナ 姓		フリガナ 名		写真 (4.0cm × 3.5cm)			
	ローマ字	(LAST NAME)	(FRIST NAME)					
	パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)	(FRIST NAME)					
生年月日	西暦	年	月	日		年齢	歳	
希望教授				性別		男 ・ 女		
通訳手配	※必要 ・ 不要		保護者氏名	フリガナ				
	※できる限り手配に努めますが、ご希望にそえない場合もございます			※18歳以下の方は保護者の同意が必要です				
住所 (書類送付用)	フリガナ							
	〒		都道 府県	区市 郡				
電話番号	()		携帯電話	()				
FAX	()		e-mail(必須)					
パスポート情報	<番号>	<有効期限>		年	月	日	国籍	
	※申請中の方は申請中と記入し、取得次第書面(FAX・メール可)にてご連絡ください							
緊急連絡先	<氏名>			<続柄>				
	〒		TEL					
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>			
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>			
	※欄外参照							
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>			
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>			
	※欄外参照							
レッスン曲目 ③	邦題<作曲者名>		<邦題>		<演奏時間>			
	原語<作曲者名>		<作曲者の年代>		<原題>			
	※欄外参照							
演奏映像の リンク先								
学歴・賞歴	<日本語>							
	<英語>							
現在までに 師事した先生	<漢字>							
	<ローマ字>							
航空券手配	<input type="checkbox"/> 航空券手配を希望 ※国内線手配希望の場合⇒出発希望空港() <input type="checkbox"/> 航空券手配は不要 <input type="checkbox"/> その他手配を希望 ※延泊・周遊等アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。							
署名	上記の内容で申込をします			署名	日付	印		

※レッスン曲の原語は作曲者(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr .30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※手配に必要なため、この申込用紙と一緒にパスポートの顔写真ページのコピーをご提出ください(渡航者全員分)。

申請中の方は出来上がり次第、ファックスまたは郵送にてお送りください。