

2019 年  
ジュラ・キシユ サマーセミナー  
In ハンガリー

要 項



**TIAA**  
東京国際芸術協会

## <主旨・実施概要>

これからもっと音楽を勉強したいというピアノを愛する幅広い年齢層を対象に、豊かな表現力や可能性を引き出し、国際的に活躍できる音楽家の育成として、その学習機会を提供し、もって音楽文化の発展、向上に寄与することを目的として開催します。ハンガリー国立リスト音楽院ジュラ・キシユ元教授のマンツーマンレッスンの受講および修了演奏会を会場の多目的ホールで実施します。

## <マスタークラス日程>

2019年8月21日(水)～8月23日(金)

## <開催地>

ブダペスト市内 Leo Weiner Conservatory of Music (レオ・ヴァイネール音楽院)  
(ハンガリー共和国 Republic of Hungary 首都ブダペスト)

## <受講対象楽器・教授>

ピアノ：ジュラ・キシユ元教授

## <レッスン曲とレッスンについて>

自由曲2曲。このうち1曲は組曲等で構成してもかまいません。  
ジュラ・キシユ教授によるマンツーマン個人レッスンの時間は、原則1回につき50分です。  
期間中に2回のレッスンを受講します。できるだけレッスン時間を考慮した選曲をおすすめします。  
※日本語の通訳がつかます。

## <マスタークラス申込金および受講費>

申込金 60 ユーロ

受講費 400 ユーロ ※聴講のみの場合、200 ユーロで全レッスンの聴講可

※追加レッスン 1レッスンにつき特別料金 27,000 円

海外で音楽を学ぶという貴重な機会を有意義に過ごしていただくため、ジュラキシユ氏のご厚意により特別に追加レッスンの時間を設けていただけになりました。費用も通常よりお安く設定していただいております。追加レッスンは事前のお申込みが必要となり、現地では承ることができませんのでご注意ください。これまでのマスタークラスでは、参加者の70～80%が追加レッスンを希望しています。

## <定員>

8名(最少催行人員3名)

## <修了証>

マスタークラス修了日にジュラ・キシユ氏よりマスタークラス修了証が授与されます。

## <演奏会>

マスタークラス修了者による演奏会を2019年8月23日(金)に開催する予定です。※日程は変更する場合がございます。

## <練習室>

現地マスタークラスレッスンフロアには個別練習室も完備されています。そのため、参加者同志で時間を決めて練習室を利用することが可能です(冷暖房完備)。

## <渡航日程>

2019年8月20日(火) 出国～8月26日(月) 帰国(現地出国8月25日)

## <渡航費・宿泊費・食事>

宿泊地 ブダペスト市内のホテルを利用します。

渡航費用 357,930 円

### 【渡航費用に含まれるもの】

- 1) ホテル宿泊代金 (5泊6日・2人部屋・朝食込み)
- 2) 往復航空券代金
- 3) 現地空港からホテルまでの専用車による移動費
- 4) 現地滞在中(8/21～24)の夕食代金
- 5) 事務局(教授アシスタント)同行経費
- 6) 海外送金手数料

### 【渡航費用に含まれないもの】

上記以外の費用は渡航費用に含まれません。費用に含まれない主なものは次のとおりです。

- 1) 事務手続き代金 21,600 円
- 2) 航空券手配に伴う諸費用(燃油代金、国内空港使用料等、航空保険料、現地国際空港税) 約 40,000 円
- 3) マスタークラス申込金および受講費
- 4) レッスン受講時の移動にかかる交通費
- 5) 食事の際の飲み物代金
- 6) 昼食代金
- 7) 自由行動中にかかる費用

※航空券は自己手配することも可能です。その場合は航空券代金として150,000円を渡航費用から減額いたします。

※滞在先ホテルでの一人部屋を希望する場合、追加代金として40,000円を申し受けます。

(二人部屋は先着順となっています。二人部屋希望者人数が奇数の場合、最後にお申し込みいただいた1名は一人部屋に移動していただく場合があります。その場合でもお1人部屋追加代金をご負担いただきます)

※現地サポートの都合上、指定した1箇所のホテルでの滞在となります。  
※日本より教授アシスタント(兼通訳)が同行し、滞在先ホテルからレッスン会場への行き帰りも同行いたします。  
※渡航業務に関しては東京国際芸術協会より下記の旅行会社に委託します。渡航手続きに必要な個人情報を共有いたします。  
また、東京国際ツアーズより直接ご連絡を差し上げることがございます。予めご了承ください。  
渡航委託旅行代理店 **株式会社東京国際ツアーズ** 観光庁長官登録旅行業 1353号 (社) 日本旅行業協会正会員  
〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301  
TEL 03-6806-7820 FAX 03-3806-8556 info@ti-tours.com

#### <渡航について>

- ・現地税関や入国の際にも、教授アシスタントが控えておりますので安心して渡航していただけます(飛行機自己手配の場合を除く)。
- ・飛行機は原則として日系または欧州系航空会社を利用いたします。
- ★航空券を自己手配される方への注意点
- ・教授アシスタント、他参加者様との待ち合わせ(集合場所)は現地宿泊先ホテルとなります。
- ・宿泊先の自己手配はできません。また、原則として一人部屋もしくは家族、友人と同室でのお手配となります。
- ・飛行機の遅延等が発生した場合でもホテル代の返金はいたしかねます。予めご了承ください。
- ・飛行機の遅延等により規定のレッスン回数を受講できなかった場合でも受講費の減額はいたしかねます。予めご了承ください。
- ・航空機でのトラブル等については教授アシスタント、東京国際芸術協会、(株)東京国際ツアーズは一切責任を負いません。

#### <申込方法・締切>

申込書に必要事項をご記入の上、弊会事務局までお送りください。**お申し込み後、申込金として渡航費用の一部(5万円)をお振込みいただきます。**振込先は申込書の受理後にご案内いたします。なお、定員に達しない等の理由により当マスタークラスが実施されない場合には申込金全額をご返金いたします。

締切 **2019年6月5日(水) 必着** ※ただし、それ以前でも申込者が定員になり次第、締め切ります。  
※飛行機を自己手配される方については6月20日(木)まで申し込みが可能です。

#### <キャンセルについて>

お申し込み後のキャンセルの場合、以下のとおり所定のキャンセル料を申し受けます。

- 渡航40日前から31日前までの取り消し 渡航費用の 10%
- 渡航30日前から3日前までの取り消し 渡航費用の 20%
- 渡航前々日までの取り消し 渡航費用の 50%
- 無連絡不参加及び旅行開始後の取り消し 渡航費用の 100%

なお、事務手続き代金21,600円ならびにマスタークラス申込金は理由の如何を問わず、お申込後のご返金はいたしかねます。また、レッスン受講確定後のキャンセルの場合、マスタークラス受講費についてもご返金はいたしかねます。

#### <その他>

- ※このマスタークラスではコンクール・オーディションにおいて成績優秀者(下記対象者)に学費免除推薦が認められています。
- ・2018年6月~2019年5月までに弊会主催コンクールにて入賞・入選、新人演奏会オーディションにて合格・准合格された方
- ・2018年夏期・2019年春期・夏期海外音楽大学派遣助成オーディションにて合格・准合格された方

#### <お問合・お申込先>

東京国際芸術協会  
〒116-0002 東京都荒川区荒川 3-74-6-301  
TEL : 03-6806-7108 FAX : 03-3806-8555 URL : <http://www.tiaa-jp.com> E-mail : [info@tiaa-jp.com](mailto:info@tiaa-jp.com)



### ジュラ・キシユ元教授プロフィール

### Gyula Kiss

ハンガリー政府より、フランツ・リスト賞を授与された、ピアニスト・ジュラ・キシユは、1944年ハンガリー ブダペスト生まれ。6歳からプロとして演奏活動に入った天才である。ジュラ・キシユは1966年、ハンガリーのリスト・バルトーク国際コンペティションに入賞し脚光を浴びる。また、ハンガリーテレビ・ラジオコンクールで1位を得る。1967年、1968年、イタリアのタオミナに於けるCISM国際ピアノコンクールに於いて、1位、グランプリを受賞する。この年リスボンにて、国際ヤングピアニストフェデレーションの招待演奏を行い大成功を収めた。その後、ジュラ・キシユはハンガリーの最も期待するピアニストとして、ハンガリーの主要オーケストラと共演し、テレビ、ラジオ、そして、レコーディングと精力的に活動を始め、現在も進行中である。1970年前半は、オーストリア、チェコ(プラハの春)、イタリア、フランス、ギリシア、(アテネフェスティバル)、スペイン(グラナダフェスティバル)、西ドイツ等の国々においてコンサート活動をする。1973年、ハンガリー国立交響楽団のソリストとして、カナダ、アメリカ、(カーネギーホールのリサイタルを含む)で演奏を行う。1974年、オーストラリア・オペラハウス、シンガポール、日本においてコンサートツアーを行う。1975年から1985年は、客演奏者として、ソビエト(現ロシア)、ブルガリア、ポーランド、ルーマニア、東ドイツ、イギリス、オランダ、etc...で演奏を行う。1985年から1988年は、武蔵野音楽大学において客員教授として来日する。1989年から現在において、各国の主要オーケストラでソリストとして演奏を行っている。1995年リリースされたバルトーク集のCDは、アメリカで好評を得る。1998年、一晚でベートーヴェンのピアノコンチェルト3番、4番、また、二晩連続でベートーヴェン、チャイコフスキーのピアノコンチェルトを演奏し、またその間、リスト音楽院の大ホールでリサイタルを行う等、エネルギッシュな活動を行っている。1999年3月から2003年3月まで韓国のYeungnam Universityのピアノ科客員教授として就任。2000年2月、東京オペラシティコンサートホールと沖縄市民会館大ホールにおいてソロリサイタル『癒しの原点』を行い、好評を博す。同月、横浜にてCIALミレニアムコンサート2000、に客演奏者として出演。8月に行われた、サマーセミナーin湘南国際村の特別講師として来日。同年12月、東京、浜離宮朝日ホールにおいて、ジュラ・キシユ&後藤宏一ダブルリサイタル『ロマンティックなタバ』を行う。2000年、フンガロトン社より『Beethoven-LisztSymphonies Nos1-9 Piano Version』がリリースされ、ベートーヴェン作曲リスト編曲、交響曲5番、7番を演奏している。2002年、同社より、3枚組CD『FIFTY YEARS OF HUNNGAROTON』がリリースされ、シフラ、アニー・フィッシャーを筆頭に、Disk2でリストの「忘れられたワルツ」を演奏している。2007年から2009年も韓国のYeungnam Universityのピアノ科客員教授として迎えられる。(他にも、アンドラーシュ・シフ、ゾルターン・コチシュ、ディジュ・ラーンキ、イエネ・ヤンドー等が収録されている。)リスト音楽院での師はパウル・カドシャ、イタリア給費留学時代の師はニキタ・マガロフである。現在、Leo Weiner Conservatory of MusicとWest Hungarian University主任教授、ハンガリー国立リスト音楽院でも教鞭をとっている。ソリスト、室内楽三重奏と演奏も精力的におこなっている。第1回からジュラ・キシユ国際ピアノコンクール審査委員長を務める。

# 2019年 ジュラ・キシユ サマーセミナー in ハンガリー 参加申込書

※必ず要項の内容をよく確認した上でご記入ください。申込用紙に不備・記入漏れがある場合、申込手続きができない場合がございます。

		申込日		年 月 日	
氏名	フリガナ	フリガナ	助成対象コンクール・オーディション		
	姓	名	開催年月: 20 年 月		
ローマ字	(LAST NAME)	(FRIST NAME)	コンクール・オーディション名		
パスポート記載名 (ローマ字)	(LAST NAME)	(FRIST NAME)			
生年月日	西暦 年 月 日	年齢	歳	性別	男・女
保護者氏名	フリガナ	追加レッスン		希望( 回)・検討中・希望しない	
	<small>※18歳以下の方は保護者の同意が必要です</small>	部屋希望		1人部屋・2人部屋 <small>※1人部屋は追加料金が発生いたします</small>	
住所 (書類送付用)	フリガナ				
	〒	都 道 区 市	府 県 郡		
電話番号	( )	携帯電話	( )		
FAX	( )	e-mail(必須)			
パスポート情報	<番号>	<有効期限>	年 月 日	国籍	
	<small>※申請中の方は申請中と記入し、取得次第書面(FAX・メール可)にてご連絡ください</small>				
緊急連絡先	<氏名>	<続柄>			
	〒	TEL			
レッスン曲目 ①	邦題<作曲者名>	<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>	<作曲者の年代>	<原題>		
<small>※欄外参照</small>					
レッスン曲目 ②	邦題<作曲者名>	<邦題>	<演奏時間>		
	原語<作曲者名>	<作曲者の年代>	<原題>		
<small>※欄外参照</small>					
学歴・賞歴					
現在までに 師事した先生	<漢字>				
	<ローマ字>				
航空券手配	<input type="checkbox"/> 航空券手配を希望 (成田発・関空発・セントレア発・その他) <input type="checkbox"/> 航空券手配は不要 <input type="checkbox"/> その他手配を希望 ※延泊・周遊等アレンジが必要な場合はご希望の詳細をご記入ください。				
署名	上記の内容で申込をします	署名	日付	印	

※レッスン曲の原語は作曲家(フルネーム)、作曲者の年代、曲名の順番で記入してください

例) Ludwig van Beethoven (1770-1827) aus Klaviersonate Nr.30 op109

1,Vivace ma non Troppo

2,Prestissimo

3,Gesangsvoll, mit inniger Empfehlung ,Andante cantabile ed espressivo

※手配に必要なため、この申込用紙と一緒にパスポートの顔写真ページのコピーをご提出ください(渡航者全員分)。

申請中の方は出来上がり次第、ファックスまたは郵送にてお送りください。

Internet Download

©TIAA